برقية شكر جوابية للحسين

من رئيسة وزراء بريطانيا

عمان ـ بترا ـ تلقى جلالة الملك الحسين برقية جوابية من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية هذا نصها.

تلقيت ببالغ التقدير والامتنان رسالتكم المؤثرة آثر حادث التفجير في

لقد كان لرسالتكم وقع خاص لانها جاءت ممن وقف دوما ويشجاعة

وسوف نقتدي بشجاعتكم هذه بعدم الانمياع للارهاب في كل ما نؤمن

بيروت: احاديث التغيرالحكوي

تنتقل من التلمح إلى التصريح

من التوافق والتفاهم حول للسائل

المختلف عليها لاستثناف جلسات

وزير الدفاع البريطاني

يصل عمان اليوم

لندن \_ وكالات \_ يصل الى عمان

اليوم السيد مايكل هيسلتاين وزير

الدَّفَأُع البريطانـي في زيارة للاردن تستغرق بضعة ليأم يتوجه بعدها الى

وقال ناطبق بلسان وزارة الدفياح

البريطانية امس ازهيسلتاين سيجرى

خلال زیارته مباحثات مع عدد می

المسؤولين الاردنيين تتناول تطورات

الموقيف في منطقة الشرق الاوسط

اضافة الى العلاقات الثنائية وهاجات

القاهرة في زيارة مماثلة .

البقية س١٦

به وسائقل مشاعركم الرقيقة الى عائلات الصحَّايا والمسابين.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 19 OCTOBER 1984 NO. 6167 VOL 18

# في الكييور اليوم

• المفاطر البيئية لاقامة مشروع قناة البحرين • تعيين معلمات بالتربية من خريجات كليات المجتمع • فريق طبى متخصص بجراحة العيون بصل عمان 🚥 وقيع اتفاقية سياحية مع العراق • مدعوات لمراجعة تربية العاصمة • مشاكل النظافة في الرمثا • ندوة ألأساليب الفنية لقطف الزيتون سسس المدث مساجد عمان .. مسجد الفيحاء ذو القباب

وُلِقَائِزُونَ فِي انتخابات ابو علندا يتحدثون ----

عمان / الجمعة ٢٤ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ تشرين اول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٦٧ (السنة الثامنة عشرة)



المُ الحسين رسالة من فضامة الرئيس الفرنس فرانسوا ميتران نقلها السيد دي غــروسفــر مبعـــوث الرئيس الفرنس ومستشاره الخاص لدى استقبالَ جلالته له في الديوان الملكي الهاشمي مساء أمس - البقية ص١٦

### المصري يؤكد موقف الاردن بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام

عمان ۔ بترا ۔ استعارض السید طاهر للمبري وزير الضارجية مع مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة خارجية المانيا الاتعادية امس العلاقات الثنائية القائمه بين الاردن وجمهورية للانيا الاتصادية وسبل

موقف الاردن القاضي بضرورة عقد للؤتمسسر الدولي للسلام أأي الشرق الاوسط مشيرا لآى دور دول اورويا

على عبنده مدير عام دائرة الارصاد

الجوية ان البلاد ما تزال تحت تأثير

المنخفض الجبوي المتمركز حول

جزيرة قبرص مما ادى الى استعرار

للحالة الجوية وبرودة الجو وتساقيط

امطار غزيرة على فترات في معظم

واضاف يقول انه يتوقع ان يستمر

الجو غائما ومناطرا أحيناننا خلال

طارق عزيز

يصل الى موسكو

موسکو ۔ آف ب ۔ قال مصدر

عربي ان السيد طارق عزيز نـائـب

رئيس الوزراء ووزيىر الخسارجيسة

العراقية وصل امس الى موسكو في

وأضاف للعبدر نفسه أن السيبد

عزيز سيبحث مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتية الحرب

الأبرانية العراقية كما سيستعرض

المعنيون بمراجعة

ادارة السير للحصول

على تصاريح لسياراتهم

عمان ـ بترا ـ افادت مصادر

مديرية الامن العام ان للعنيين

بمراجعة ادارة السير للحصول على

تصاريح لسياراتهم هم فقط

الاردنيون القادمون بسياراتهم

وطلب للصدر من هؤلاء مراجعة ادارة السير خلال ثلاثة اسابيع من

تاريخ دخولهم الاردن للمصول على

تصريح سير مجاني لدة ثلاثة اشهر

استفاثات للتبرع

بالدم في ايران

بغداد ۔ ہتسرا ۔ دعست اذاعسة

باختران الايرانية في ندامات علجلة

للواطنين الايرانيين للثوجه الى

مصرف الدم بمدينة باختران للتبرع

واوضحت الاذاعة التي التقطـت في

بغيداد صبياح امس أن القسوات

الايرانية التي بدأت هجوما ضد

العراق مهام اس بعناجية الى

كميات كبيرةً من الدم ويمختلف

قابلة للتجديد،

معه للوقف في الشرق الاوسط،

زيارة تستغرق ٢٤ ساعة.

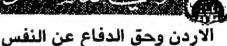
البقية من١٦

الاربع والعشرين ساعّة القادمة.

واكد السيد للصري في هذا الصدد

# طريق مادب - الكرك غيرسالكت

ليراليالده عبنده و تأميللنخفض الجوي مستمر



القاهرة - وكالات - يصل الى

. للقاهره غدا السبت سمو الامير حسن

مد الرامز ولي العهد في زيارة رسمية لجمهورية

دوء والمناب يصر العربية ستغرق أربعة أينام

ساحة سير يجتمع خلافها مع سيادة البرتيس

ونخب عرم العصري محمد حسني مبارك والسيد

مدالارترائية التعاون العامي بين الاردن ومصرا

براء كروهاموة

MA . .

Arriva Pr

17000

----

4.00

مر مر ماره

M WAY .

A. ALAN: IF

م کر راعه رسوا

.:75: .:

يا . كسر مارح

TV:-

---

-: A---

-- 1--

10705

1.7

الوزراء كمال حسن علي رئيس الوزراء وكبار

ويجري مبلحثات حول تعزيز

العلقات الثنائية وتطورات الوضع في

ويقتنح سموه غمدا نبدوة اأفساق

التي يثترك فيها وزراء وكبار العلماء

وكانت تأكيدات الحسين في الوقت ذاته وكأنها رد مهنب على للتصريحات المتعجرفة التي كان قد ألل بها قبل أيام السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي وجاء فيها أن محاولة الأردن الحصول على اسلحة سوفياتية هي الجراء

يبقى أن أكثر ما يغير الاستغراب في الموقف الاميركي هو هنا السخاء اللامحنود في تلبية طلبات اسرائيل من السلاح مهما كان حجمه ونوعه ، في وقت تحجم فيه الولايات للتحدة عن تزويد الاردن، الذي تدعي صداقته، بأي نوع من السلاح ، بل وتسعى في نفس الوقت إلى حرمانه من الحصول على حاجاته من الاسلحة من مصادر لخرى!

والأغرب من نلك كله هو أن الأصرار الأميركس على حرمان الأرنن من السلاح ، يأتي في الوقت الذي تدرك فيه الادارة الامدركية جيدا مشروعية الطلبات الارتنية في هذا للجال ، والطَّبيعة الْدَفَاعِية للأسلحة النِّي يحتَّاجُها ، وفي قوقت الذِّي تَشْتَد فيه حمَّى التسلح في المنطَّقةُ ، وتقوم معظمٌ نولها بشراء . الاسلحة من مختلف للصادر . وانه لامر يثير النعشة ان يكون هذا هو موقف الولايات المتحدة من تسليح الاردن ، في وقت يزور فيه السيد واينبرغر اسرائيل لتقنيم للزيد من الدعم العسكري الأميركي لاسرائيس ، وكان للولاينات المتصدة لبع تكتيف يتلبينة كثل طلبيات التصويسل العسكرية التي قدمها شمعون بيرس في واشتطن ، فراحت تبعث بالسيد واينبرغر قلى أسرائيل ليلبي المزيد من الطلبات ، بدما من تقويل مشروع الطائرة النفاشة للقائلة الاسرائيلية ، لالى ، وانتهاء بعقد صفقة علجلة لشراء منتجات الصناعة المسكرية الاسرائيلية بقيمة مليار دولار.

تاجيل حنل سياق الخيول العربية عَدَّا الْهُ عَدُولَ الْمُعَدِّرِ وَحَدِلَ حَدَّاكِلُ سباق التحدول العربية ، المنسور فاست. ليود لجمعة ١٠ ١ عالم في موسد خرسيعار ساد

امطار بمعظم المناطق . وهطولها يتواصر سل عمان \_ الدستور \_ قال الدكتور

جاءت تأكيدات للحسين يوم أمس الاول للسيد كاسبر واينبرغر وزير العفاع الامياركي بأن الاردن عازم على للفي قدما في تنويع مصادر اسلحته لتحسم الموقف بالنسبة لسياسة الأردن في هذا للوضوع للحيوي الذي يمس أمنه وحقه في للنفاع عن نفسه .

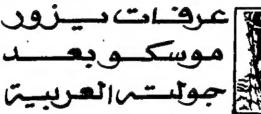
لزاء هذا ظوضع كان لا بد للارين أن يعلن انه لن يرضخ لاية ضُغوط او محاولات تهدف الى المبلولة دون تطوير سلامه وتحديثه ، والزيارتان اللتان قام بهما للاردن السيد شارل ارتو وزير النفاع الفرنسي والمداولات التي تجري مع الاتماد السوقياتي وغيره من الدول الصنيقة بشأن الأسلحه ، كلها تؤكد أن الاردن مناض في مساعيه لتطوير فدراته للنفاع عن نفسه ، باعتبار أن ألنفاع عن النفس في منطقة الزايد فيها حمى التسلُّح ، وتتعالُّ فيها نزعات العدوان ،هو من النبس الولحيات التي بشغى أن توليها النولة . أي توله . القدر الأقمى من العناية والاهتمام .

# وفي العهد بيبدا عسدا زسيارة يسميت لمصر

كما تتاول البحث الوضع في للنطقة العسرييسة وتطسورات القضيسة

ولم تسفر هائان الهزنان عن خسائر وقد بلغت شدتهما 1.1 درجة على مقياس ريختر، ويذكر خبراً، الزّلازل الاسرآئيليون أن مسركسز الزلزال يقع في وادي هول في الجليل الغربيه في الساعدة على انعقاده .

# ابواداد يتوقع تطورات فاسطنت كسبة



ابو ظبی ۔ الكويت ۔ وكالات ۔ وصل السيد بناسر عبرقنات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية الى ابو ظبي مساء امس قادما من صنعاء في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في اطار

عمان ـ بترا ـ سجل مركز رصد الزلازل في سلطة للصادر الطبيعية

هزه ارضية ضريت موقعا يبعد اربعة كيلو مترات الى الجنوب الغربي من

القدس المحتلة \_ أف ب \_ ذكر

رادیو اسرائیل ان هزتین ارضیتین

ضعيفَتين سجلتا صباح امس في شمالي فلسطين للمتلقمة اسفر عن

بداية ً حالة ذعر بين سكان هذه

.. وهــزبـــان 🕰

ستهال فاسطان المصتل

جولة له في عدد من دول للنطَّقة . وصرح السيد عرفات عقب وصوله بانه سيقوم خلال هذه الزيارة بأطلاع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولسة الامسارات على اخسر تطبورات القضيسة الفاسطينيسة والاجتماعات التي عقدت في اطار منظمة التحرير بشأن عقد للجلس

الوطني الفلسطيني.

فعربية ونتائج الجهود البخولة لتحقيق وحدة منظمة التعرير على معيد اخر نسبت صحيفة القبس الكويتية أمس ألى مصادر فلنطينية مسؤوله قولها ان السيد ياسر عرفات سيقوم بزيارة قسريية

لى الاتعاد السوفياتي. ولم توضح الصحيفة طبيعنة المادثات التى سيجريها السيد

وقالت مصادر فلسطينية مشؤوك

في أبو ظبي أن مصادثات السيد

ياسر عرفات مع الثيخ زايد

ستتناول التطورات على الساحب

واكتوا ايضا ان الهزتين كان لهما

صدّاهماً في لبنان وحتى المناطق الساحلية شمالي تل ابيب.

وكانت قد سجلت منذ شهر هزات

ارضية بلغت ٥٠٤ درجة على مقياس

ريختر في شمال غربى فلسطين

المحتلة مما اسفر عن حدوث خسائر

طفيفة في حيفًا على ساهـل البعـر

عرفات مع القادة السوقيات لكنها البقية س١٦

# الدولان الاميركي يمتساوم تدخل البنك المركزي الألمالي

نیویورك \_ رویئر \_ تغلب قدولار الى حد كبير على محاولات مكلفة من جانب للانها الغربية لخفض قيمته حيث جابهت انباء اقتصادية طبية من واشنطن توتر السوق بسبب

تدخلات البنك المركزي. وباع البثك للركزي الالماني الغربي ما يقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دولار اول امس مما أدى الى انخفاض قيمة العملة الاميركية الى ٢،٠٩١٠

صيدا \_ بيروت \_ وكالات \_ شن

رجَّال المُقَاوِمة في الجِّنوب اللبناني

عمليتين اول أمس مسد قيوات

وذكر راديو مسوت الجبسل ان

العملية الاولى نفذت في بلدة جرجوع

اسفيرت عبن وقبوع العبدييد مسن

الاصابيات بين مفوف ما يسمى

بجيش جنوبي لبنان التى يقودها

العميل لحد مما دفع بقوات الاعتلال الى تطويق للنطقة وفرض

انطوان لحد العميلة.

منع التجول.

غير أن الدولار عاد الى الارتفاع الى ٣،١٣٦٥ سارك عند الاغلاق وتأرجح حول هذا المعدل في أواثل المعاملات التي دارت في وقت مبكر من صباح امس في طوكيو وهـونـغ

كونغ وسنّغافورة. وقال متعاملون في نيويورك ان التدخل قاومته انباء زيادة اكبر مما

مسعى دوني لترتيب مباحثات بستأن الجنوب

المقاومة تهاجم موقعين لقوات لحد

مقتل جنديين وجرح مساعد حاكم السبطية

وأكد ميراسلي الصحيف نقلا صن

مصادر امنية اسى ان النقيب صالح

وهبو مساعيد الصاكيم العسكيري

الاسرائيل في منطقة النبطية كان من

ونفذ رجال المقاومة عمليتهم الثانية

في منطقة شهر الرياعلسي طريق

ميدا اسفرت عن مقتل جندسن من

جنود لعبد واصابسة عبدد الحسر

وقد دعت دار سيدات الجنوب في

بيروت المواطنين اللبنانيين للاعتراب

مارك من ٢٠١٤٦٠ مارك الثلاثاء.

#### بغداد \_ وكالات \_ احبطت القوات العراقية امس تعرضا ايسرانيا على القاطع الاوسط من ساهة ألعمليات وكبدت القوات الايبرانية خسائر

ستحق عدوان إيرابي بالقاطع الاؤسط

الهجوم افتقدعنص المفاجاة ويتمعلى جبهتا طولها ٦ كم

مستل (١١٧٣) إبيرانيًا .. وأعداد كبيرة من المجرحي والاسرى

تحقِّا البطغل والأُدب واخل العدد

وقال بيان عسكري عراقي مسدر مساء امس ان القوات الايرانية تكبدت ٩٢٣ قتيلا وأعدادا كبيرة من المرحى في تعرضها الفاشل الليلة قبلُ المَاضِيةُ على القطعات العراقية في

كبيرة في الافراد والمعدات.

واشار البيان الى ان تلك الخسائر احميتُ امام تثكيل واحد من التَّكَيلات العراقية فيما ستعلن الخسائر الإيرانية في وقت لاحق،

واكد البيان العراقس ان القوات العراقية تواصل بعد صدها وتدميرها

وزير الاقتصاد المصري

مزايا خاصة للاردن

في التعامل التجاري

القساهسرة - ق. ن. أ - صرح

الدكتور مصطفى السعيد وزيسر

الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرى

بان مصر ستقدم مزايا خاصة للاردن

في التعامل الاقتصادي والتجاري

وقال الوزير المصري امس ان هذه

المزايا ستشمل الغاء الرسوم الضريبية

على الواردات والمسادرات بيسن

البلدين واستيراد السلع مسن الاردن

دون عرض ذلك على لجان ترشيد

الاستيراد والسماح للاردن باستيراد

والمعسروف ان وزيسر الاقتصاد

الممري كان ضمن الوفد الذي رافق

الرئيس حسني مبارك لدى زيارته

عن رفضهم لاي شكيل من اشكيال

وقررن الاعتصام في مقر الأمم

المتعدة ببيروت حتى يعلن القبر

المقسر ادانتسه للاحتلال الاسرائيلي

للبنان. من جهة لفرى صرح بريان

أوركهارت مساعد الامين ألعام للامم

المتحدة بأن للنظمة الدولية تعصل

حاليا لترتيب معادثات على للستوى

العسكرى لمناقشة تفاهيل ما يسمى

البقية ص١٦

بترتبيات امنية في الجنوب.

للاردن في الاسبوع للاضي،

الارز المعري.

بهدف دعم العلاقات بين البلدين.

سليم الحص الى تقريب وجهات النظر بين فريقي النزاع في المكومة اللبنانية فان الامل يسقط نهائيا في عقد الخلوات الوزارية بل ويسقط الامل في امكان عقد جلسة يـوم الاثنين مما يطرح تعطيل جلسات مجلس الوزراء الى اجل غير مسمى وتوقف المراقبون السياسيون عند قولَ للوزيرِ الحَبَّصِ اشَّارِ الْقَلْقِ فِي الدوائرِ والاوساط السياسية والنيابية

بيروت \_ كونا \_ قال مصدر وزاري

لبناني امس أنه اذا لم تؤد الاتصالات

التي يقودها وزير التربية الدكتور

عندما اشار بوضوح الى ان الوضع الحكومي غير معافى ومواصلة الحسوار السياس تبدو متعذرة في الاجواء المخيمة والمتزايدة تشنجا

بين فريقي الحكم . ويقوم السيد الحص بقيادة حملة

# مبارك : خطوق الاردن تصحيح للمفاهيم الخاطئة موسكواستانفت تزويد مصى بقطع الغيال الدلائل تشير الى لبياي في تلعنيم الاحمر



التي يعيشها العالم العربي، وقال في حديث نصحيفة «السياسة» الكويتية نشرته صحيفة والاحترامة القاهرية امس؛ اننا نريد كلمة عربية موحدة ونريد ايدلوجية موحدة وان لا تظل الكلمة العربية لعبة في يد

ونفى الرئيس المصري ان يكون قد عقد اية اتفاقات سرية أو استراتيجية مع الأردن خلال زيارته الاخيرة الي

عمان حول القضية الفلسطينية . وقال بهذا الشأن انه لو ارادت مصر التدخل لكانت قد ندخلت عبر اتفاقيتي كامب ديفيد والتي تتضمسن

بعض الشاغبين.

في بنودها ما يتعلق بفلسطين.

الدول العربية للعلاقات للصرية -الاسرائيلية انه امكن استثمار هدذه العلاقات في قضايا عديدة منها تأمين البقية ص١٦

للهجوم على السفارة الامسركية في

بيروت الشهر الماضي تحذيرات بأن

متفجسرات وصلستالي لبنسان

لاستضدامها في ضرب العامليسن

بالسفارة، وقد لَقَى ثمانية اشخاص

ونسبت الصحيفة الى للصادر قولها

ان التمديرات كانت معددة وجديرة

بالثقة ولكن توقيت الهجوم لم يكن

مصرعهم في الانفجار .

وقال ردا على سؤال بشأن نظرة

وقال الرئيس مبارك: ان الوقت

مناسب لعودة العلاقيات بيبن مصر

واعرب عن استعداده لزيارة العراق

والكويت والمعبودية وكبل الدول

العربية المعتدلة اذا كان ذلك ما

يحقّق حدف لم شمل البيت العربي.

وقال ان العالم العربي لا يكون قوياً

والعالم العربي .

الا بتضامنه وتكاتفه.

# والشنطن تتوقع هجومًا جديدًا على السفارة الاميركية في بيروت

واشنطن ۔ رویتر ۔ ذکرت صحیفة دواشنطن بوسته امس ان مسؤولي المخابرات الاميركية يعتقدون انه قد يحدث هجوم اخبر بالقنابل على السفارة الاميركية في ببروت قبل انتخابات الرئناسة الاميىركية في

ونقلت الصحيفة عنن مصادر في المخابرات قولها ان العكسومسة الاميركية تلقت في الأسابيع السابقة

تشرين الثاني القادم.

البقية ص١٦

### بيان سوري ـ سوفياتي مشترك

# اتمناق عالى بذل المساعي لعت دمؤيته ردوني للسلام

وادان البلدان التحالف الاستراتيجي

التحرير الفلسطينية. الامريكي الاسرائيلي واعتبراه موجهآ

مد الأمة العربية وحقوق الشعب الفلسطينيء وطالبا بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة علم

باشراف الاسم المتحدة وبحضور كافة الاطراف المعنية بمنا فيهنا منظمة

دمشق \_ ق . ن . أ \_اتفقت سوريا ١٩٦٧، بما فيها القبص ويعودة العقوق الوطنية المشروعة للشعب والاتحاد السوفياتي على ضرورة بذل المساعي الدبلوماسية المشتركة لعقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط جه ذلك في البيان المشترك الذي مدر هنا مساء اسى من نتاتج الزيارة

الاسد لموسكو خلال الايلم الثلاثة واكد البيان ان الاتحاد السوفياتي سيستمسر في تقسديم المساعسدات العمكرية لموريا لتعزيز قدراتها

التي قام بها الرئيس السوري حافظ

البقية س١١

النولتروالجتسع

وزير التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ استقبل السيد حكمت السلكت وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس الدكتور غانم الحساوي الأمين العلم

للاتحاد العربي للتعليم التقني، وتم خلال اللقاء استعراض لوجه التعاون بين وزارة التربية والاتعاد في مجالات التعليم التقني.

د. سعيد التل

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان امس الاول الدكتور سعيد التل، رئيس الدورة الثانية والعشرين لمنظمة اليونسكو بعد ان ترأس اجتماع للجلس التنفيذي للمنظمة الذي عقد في باريس.

السيد جميل ازمقنا

المدير الاداري في وزارة المواصلات الى الدرجة الثانية.

استغرقت ثلاثة اسابيع.

الدولية كموجه للحلقة.

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور تيسير

عبدالجابر وزير العمل مع السيد جان

اوكسلان نسلسب رئيس مجلس ادارة

منظمة العمل الدولية، سبل توثيق

وتطوير التعاون التنائي بين الاردن

وحضر المقابلة الدكتور صألح

الخصاونه وكيل الوزارة، والدكتور

صبحي الطيبي نبائب رئيس غبرفية

صناعة عمان عضو مجلس ادارة منظمة

عمان .. الدستور .. قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد جميل ازمقنا

السيد عبدالله القطارنة

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان قادما من لندن السيد عبدالله

سلامه القطارنه من كبار موظفي بنك الاسكان، بعد زيارة خاصة

السيد فهد وضاحى

عمان \_ الدستور \_ غادر السيد فهد وضاحي السكرتير الاول للمعونة

الغنية بالمكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي الى العاصمة السويسرية

مقر عمله بعد أن شارك في الحلقة الدراسية الخاصة بالمحاسبة اليرينية

السيد اوحادو عبدالسلام

عمان \_ الدستور \_ غادر السيد اوحادو عبدالسلام رئيس مصلحة

العلاقات الدولية الى المغرب امس بعد أن شارك في الحلقة الدراسية

خلال لقائه مع اوكسلان

وزير العمل يبحث تعزيز التعاون

بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

استعراض اوضاع العمال في الارافيُّ

العمل الدولية .

العمالية والادارية.

الخاصة بالمحاسبة البريدية الدولية المنعقدة حاليا في عمان.

قال السيد نعيم قداح مستشار للدير

التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة

للشؤون العربية ممثل البرنامج لدى

الصامعة العسربيسة ومنظمساتهسأ

للتخصصة، أن البرنامج الذي يتضد

من نيروبي مقرا له استمد فكرته من

اعتبارين أساسيين اولهماه ضرورة

معالمة للشكلات للتعددة المقدة

الضغمة للبيئة من جانب للجتمع

الدولي، حيث تعمل الامنم لحسل

المشكلات بشكيل فسردى وفي اطسار

مجموعات اقليمية وثانيهما: أنه لا

يمكن فرض تغيير هام من اعلى في

السلوك وللواقف الانسانية تجاه البيئة

من جانب هيئة عالمية بل يتعين ان

يعدث التغيير من داخل الجتمع

نفسه ويمكن تطوير هذا التغيير

وتقويمه، وتوجيهه لاحداث التغيير

ونوه السيد قداح الذي يزور الاردن حاليا بالجهود التي تقوم بها الحكومة الاردنية في مجال المعافظة على البيئة

والاهتمام التزايد لدى وزارة الشؤون

البلدية والقروية والبيئة التي ابدت كل

تجاوب بناء في سبيل دعم جهود

البرنامج للتصدي لشكلات البيئة

واشار السيد قداح في مقابلة مع وكالة الانباء الادنية «بتسرا» ان

المكومة الاردنية تولى اهتماما خاصا

ومتازايندا لاظهار مشروع الحسزام

الاخضر لبادية الشام الى حيز الوجود

وان بـرنـامج الامم للنعـدة للبيئـة

يشاطر الاردن هذا الاهتمام وسيعقد

البرنامج مؤتمرا تشارك فيه الدول

العربية المعنية لوضع اللمسات الاخيرة

كما وقم الاختيار على الاردن لتتفيذ

مشروع بيئي فيه يهدف الى تطوير

القدرة الرعوية في بعض مناطق

للملكة.. حيث قامت لجنة خاصا

باجراء الدراسات اللازمة لتنفيذ

ويطمح البرنامج الى تتفيدَ المزيد من للشروعات البيئية الهادفة الي

تمكين الاردن من تحقيق التنمية

وقال ان ا لبرنامج اشرف على وضع خطة لكشف للخاطر البيئية التي

ستنجم عن اقامسة مشروع قنسأة

البصريان الذي تتاوي السلطات

الاسرائيلية اقامته مشيرا الى ان

الدولية الوحيدة التي اصدرت دراسة

وقد بين الخبراء ان تنفيذ المشروع

سيلحسق اضرارا بيئيسة بسالاردن

وللواطنين العرب الذين يعيشون في

الاقتصادية على اساس بيئي.

المخاطر البيثية

حول هذا للوضوع.

لدراسة هذا المشروع،

## خلال زيارته لمتصرفية لواء الزرقاء الامير رعد يبحث حل مشكلة البطالة بين المكفوفين

الزرقاء ـ بترا ـزار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين امسء متصرفية لواء الزرقاء.

ويحث سموه مع متصرف اللواء القضايا التي تهم المكفوفين بشكل عام وارجه التعاون في مجال لقامة الاكشاك المكفوفين في مدينة الزرقاء، للمساعدة ف حل مشكلة البطالة بينهم.

كما تم بحث مسألة تذليل الصعوبات والعقبات امام هذا المشروع الحيويء وايدى متصرف اللواء استعداده التلم للتعاون في هذا المجال وذلك لساعدة المكفوفين العاملين في الاكشاك التابعة



خارجها، او في البيت تساهم مساهمة

فاعلة، في تطوير الاتجاهات الايجابية

في نفوس الطلبة، ومن هنا فان على

مؤسساتنا التربوية، واسرنا ان تتعلون

فيما بينها لتكريس هذه الفعاليات

واستعرضت اللجنة خلال اجتماعهاء

لتنمية حس المواطنة والايجابية والعمل

التطوعي لدى الطلبة، من خلال تحديد

المسسدرسة، أو المسسسف أو المشارع أو

وأشارت الورقة الى الدور الهام الذي

يمكن ان تقوم به التشاطات التربوية

وتطوير ممارسات الطلبة لها،

## الساكت يؤكد ضرورة تعاون البيت والمدرسة في خلق المواطن الصالح

عمان \_ الدستور \_ اكد السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم، ان للاسرة دورا هيويا واساسيا في غرس وتنمية الاتجاهات الايجابية لدى الطلبة ولا بد من قيام اشكال من التعاون بين المدرسة والاسرق عتى يمكن أيجلد التكامل المطلوب بين هاتين الجهتين لعياغة المواطن الصالح الذي تهدف المؤسسة التربوية الى تتشلته.

ورقة عمل اعدتها مديرية النشاطات في وزارة التربية، اشتملت على النس عامة واضاف خلال ترؤب اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط الذي عقد أن قاعة احتماعات الوزارة امسء وحضره السيد ممارسات تسلعم في نتمية الجباهبات يوسف العكور امين علم وزارة التربية وعادات ايجابية، سواء في داخـل والتعليم بالوكالة، أن لمجالس المعلمين والابساء والاتصالات المباشرة بين الهيئات التدريسية واولياء لمور الطلبة، دورا لا بد منه هتى يمكن تتمية حس

المواطنة والايجابية. المختلفة ومن غلال الاسر والجماعات وكد السيد السكت أن الأعمال التطوعية والفعاليات الايجلبية، التي

والاندية المدرسية باشراف الهيثات يمكن ممارستها سواء في الصدرسة أو التدريسية في المدارس.

### رئيس منظمة العمل الدولية يزور المدينة الصناعية بسحاب

عمان \_بترا \_ زار الدكتور جين جاك واشكال الدعم والتشجيع التي تقدمها نكب رئيس منظمة العمل الدولية المؤسنة لاصحاب المتناعات الذين رئيس منظمة اصحاب العمل الدولية يرغبون في الاستثمار المناعي في امس مدينة عمان الصناعية في سحاب.

وشرح السيد فأيز سحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية للسيد جلك ورافق السيد جاك الدكتور صبحي احداف المؤسسة، والحوافز التي تقدم الطبيي عضو مجلس لدارة غسرفسة المستمرين والمستلجرين بالمدينة، صناعة عمان.

فریق طبی امریکی متخصص بجراحة العيون يصل عمان غدا

عمان - بترا - يصل الى عمان غدا السبت فريق طبي أمريكي متخصص ويلرته للاردن التي تأتي بدعوة من بجراحة العيون لاجراء عدد من الجامعة الاردنية عمليات جراحية العمليات الجراهية في مستثفى الجامعة الاردنية.

> ويذكر ان الفريق الطبي الامريكي التابع لجمعية (سي انترناشونال) الخيرية يقوم بانشطته العلاجية توطعا

وقد تطوعت مؤسبة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) لنقل الفريق من لوس انجلوس الى عمان وبالعكس مناهمة منها في دعم عمله الخيري.

لثلاثين كفيفا.

ومن المقرر ان يجري الفريق خلال

# حول اسكان العاملين بالنقل الجوي ابوحمودة :اتصالاتمعشركاتالتعهدات في الاردن والخارج لتنفيذ المشروع

محاضرة للنائب العكايلة بعد صلاة الجمعة

عمان \_ الدستور \_ يُلقى الدكتور عبدالله العكليلة عضو مجلس النواب، معاضرة بعد صلاة الجمعة اليوم في المركز الثقاف الاسلامي للرجال في جبل اللوبيدة، وتأتى هذه المحاضرة استكمالا للمصاضرة التي القباها في المركز بوم الجمعة الماضي،



عمان - الدمتور - ذكر السيد رضوان أبو حصودة سكرتير جمعية اسكان النقابة العامة للعاملين في النقل الجوي والساحية أن مغططيات مشروع الاسكان الخاص باعضاء النقابة قد شارفت على الانتهاء حيث انها لرسلت

على احدى الشركات المتعهدة. واضاف السيد ابو حمودة ان هناك مشَّاورات واتصالات تجريها الجمعية مع المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي للحصول على قرض منها لتعويل هذا

الى وزارة البلديات للتصديق عليها ومن

ثم المباشرة بتتفيذها بعد احالة العطاء

وبين السيد ابو حمودة ان الجمعية تقوم حاليا بوضع كافة الدراسات وتقوم بالاتصال مع الشركات المتعهدة داخل وخارج الاردن وانها شكلت وفدا من السلاة عاهد قنطار رئيس الجمعية، وعضوية المهندس اسكندر قبعين للسفر الى تركيا لاجراء الاتصالات اللازمة مم الشركيات المتعهدة في تبركيها ويحيث امكلية تنفيذ هذا المشروع الميوي الذي سيستفيد منه حوالي ٢٠٠ عضو في

وبين السيد ابو حصودة ان الهيئة العمومية للجمعية ستعقد اجتماعا علما خلال الاسلبيع القليلة القادمة لبيان تكاليف هذا المشروع وامكانية تعديد

عمان - الدستور - قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التساليسة اسماؤهن من خريجات كليات للجتمع غير لللتزمات وعلى حساب الكرمة لللكية وهنء

دائرة عمان

ملوح واروى عبدالله وتغريد الرمحسي

عمان - بترا - التقى الدكتور محمود لسصرة رئيس الجسلمعية الاردنيي بالوكالة، مع سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان، حيث قدم الدكتور السمرة شرحاعن الجامعية ونشأتها وتطورها ونشطتها وتقاعلها مع المجتمع، والتعاون القائم بين الجامعة والمسركسز والهيئسات والمسؤمسات والجامعات، في مختلف دول العالم.

وفدوى ماضي وليلى الخندق ومنيرة عبدالغنى وصباح ابو طالب وانتصار ورحمة عبدالله ونوال عبدالله ونوال

> أميرة ترعاني وحنان بالى وحنان الزيئز وداد سليمان ونهيل محمث وسائده . ابو ذياب وسميرة جعارة و ميسر عيمى ومنى الكردي و هيام أسماعيل وانتصار عبدالحافظ ويسرى عثمان وثناء الخجلب واسال الخليلي وأمآل شدفان وعائده أبو اسبيتان وهالة المغربي ومرام عياش وجميلة الطويل واميرة ابو رجب وامنه ابـو

### د، السمرة يلتقى سفير جمهورية كوريا

# المشاركة بندوة الرعاية

عمان ـ بترا ـ تشارك وزارة الصحة في اجتماعات ندوة الرعاية الصحية للقيادات الوطنية لدول الشرق الاوسط وشمال فريقيا-التي تعقد في قبرص في التاسع عشوء من الشهر القادم.

كسنف المخاط والبسئية التي ستنجم عن اقامة مشروع فتناة البحردين فتداح ، الاردن يوني اهتمامًا خاصًا ومتزاسيدًا لاظهاره شروع التحزام الاخض لباديت السشام عمان ـ بترا ـ من محمد الخطايبة



الدراسة في العام للاض واعتصدت الامم المتحدة عليها في المناقشات التي اجريت حول اقامة مشروع قناة

بعلاقاته بالدول العربية، وافتتح لهذه لتغطية الدول العربية الاسيوية.

وقال ان البيئة البحرية العربية في

واضاف السيد قداح ان برنامج الامم

الاعلام البيثي

مراغة وأمنه الاحمد ومريم شعبان

نبيان وندى بروق فناطمة جبريل

وعلياء جادالله وشهيرة حيمور ونجاح

ابراهيم وسعناد محصود ووفناء ابنو

حويلة ورقية ابو شعيرة ونجاة على

ويسره عبدالله وامال كعوش وجميلة

يونس ووجدان محمد وختنام فنريج

ونهاد الصمادي ونسادرة ادريسدي

وابتسام عودة وآمل العدوان وزبيدة

ابو شمادة وهناء رزيه ونعمات عواد

وهيجر المرزوق وامال للصالحة ودلال

فرحان ونعمة شاهين وايمان الخطيب

وابتسام ابو محارب وعالية همدان

وحليمة جمعة وجميلة حبوب وتمام

القصاص وبثينة ابو علان والبسال

الفقهاء وهنان غنيم ونبوال سمحان

وفكحية شراب ونازك الكرمي ومريم

الدباييه وحياة الشربانى وفاطمة

سليمان وبسمة السمامعة ومنى مفضى

وهلالة الساعفة وشاشة عبيدات ونهى

الفرير وخولة الضوالدة وامل ملمم

وسهام المومني وهيام زعرور وهيام

صالح وامل الشهوان وفتحية ابو رمان

وعائشة عبدالله وانعام الزغاتيت

ونوال الصمادي امية البطاينة وعليا

الغلايلة ومها صبح ورقية خريسات

وفاطمة الماندة وضولة العايطة

وشيخة بنىءعيس وفتحية العتيمسي

وحنان الباناوي وعائشة الصراحشة

وعائدة للومني وغادة اليافوي ومنوة

الغشاشنه وفتحية الزيسود وامسل

للصاروة ونجوى الغطيب وأميرة

الشوابكة وماري دبابنه ووردة

الغليلات ونسرين الطويل وخلود

المصري وعواطف المصاروة وابتهاج

الشورة وحنان بدران ونوال عاصي

وفايزة القلاب.

وقد اولى البرنامج اهتماما كبيرا

الغاية مكتبه الاقليمي في البصريان كما يتولى تعزيز الفاهيم البيئية وتنميتها في الدول العربية وادخالها في الشروعات الاقتصادية ومشروعات يرمى الى خلق كوادر مدربة ومؤهلة الخدمات وتصينها لنتم عملية التنمية، في اطار البيئة السليمة.

> ويسهم البرنامج في الجهود العربية الرامية لحماية البيئة البحرية في البحر الاحمر وخليج عدن من خلال المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي اقامت مركزا لهذه الغاية في جدة.

منطقة البحر الابيض المتوسط تحظى باهتمام كبير ويتعاون مشترك بين البرنامج والمنظمة وسيعقد لجتماع في العاصمة اللبيية، خلال الشهر الصالي تشارك فيه الدول المطلة على البحر الابيض المتوسط لبحث سبل المحافظة على البيئة في هذه النطقة.

ويسهم البرنامج أيضا بمساعدة مادية وفنيسة لمشروع المسزام الاخضر في شمال افريقيا لمكافحة التصحبر الزاحف من الجنوب.

للتحدة للبيئة وبمساندة مديره العام الدكتور مصطفى كمال طلبه يعطى اهتماما خاصا للقضايا البيئية الوطن العربي، وان ندوة تلوث البيئة ومشكلاتها في الوطن العربين التُنكي عقدت في شهر تموز الماضي في عما بالتعاون ما بين الحكومة الاردنية والبرنامج وجامعة الدول العربية، واتخذت عدة توصيات وقرارات هي وخاصة ما تعلق منها بعقد مؤتمر

لوزارة البيئة في الدول العربية.

وعن للقصود بالاعلام البيئي الذي بين المعافظة والتنمية ضروري

مجموعة الأجراءات والاساليب التبر تثخذ لتمكين مختلف قطاعات التمكين مختلف قطاعات المجتمع من القيام بدورها في الحفاظ على البيئة وتثميتها عن طريق استخدام وسائل

كما يدعو الى تكوين جمعيات ونواد للمحافظة على البَيْنَة على غَـرار الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في

من هنا فان للاعلام دورا جاما في هذا المجال للتصدي لهذا الخط الداهم بتوعية شعسوينا افسرادا وجماعات للمحافظة على البيئة.

وهول مفهوم التنميسة القابلسة ان المحافظة على البيئة والتنمية

نشاطان بشريان غير متناقضين فبينما رتهتم التنمية بتوفير حاجات الانسان وتحسين ظروف معيشته بالانتفناع بمكونات البيئة ، فإن للحافظة تسعسى بدورها الى الابقاء على استصرارية

ان البرنامج يدعو في هذا العدد الى الاجراءات والاساليب ألئي تكفذ الاعلام القروءة وللسموعية وللرئيية ا وعن طريق التربية البيئية التي تدخل الاعتبارات البيئية في عملية ألتربية والتعليم، كذلك التدريب البيئي الذي

للقيام بعمل قيادي في مجال الاعلام

واضاف السيد قداح علينا لن نتخيل الآن المبالغ الباهظة التسي تصرف على مكافحة أآتلوث على معالجة الافسراد المصابيين ومدى اشرار التلوث على للياه الجوفية، والغابات والاشجار وغيرها من العناصر المغيرة للحياة البشرية، وعلينا ان نتخيل ايضا مبلغ ١٥ الف بليون دولار سنويا ينفقَ لأنتاج وشراء الاسلحة التي تهدد حياة البشرية من اساسها ومبلغ كر٢ بليون دولار لايقاف التصمر في البلدان

التنمية القابلة للاستمرار

للاستيرار الذي يعظس باهتميام البرامج قال السيد قداح.

وانتاج البيثة و والوعي باهمية التوازن يدعو له البرنامج قال السيد قداح، واساس وهذا ما يسمى بالتنمية

العالمي الذي سيعقب اوائبل الشهير القادم، في باريس حسول البيئة والصناعة وما يتعلق بهما. كما سيقوم البرنامج بعقد مؤتمر عللي للتشريع البيئي في اواخر الشهر القادم في نيرويني لنوضع القنوالب القانونية لحماية البيئة وتحديد الضوابط التي تساعبد على الحفاظ

عن اللقاءات التي قام بها السيد قداح في عمان قال: لقد تبادلت الافكار والتصورات حول مشكلات البيئة الاردنية من خلال لقاءلت مع الجهات المعنية بمكافحة تلوث السنةفي الاردن، كما تمت دراسة مشورع التعاون مع النظمة العربيتة اللوواصفات والكابيس والوشع معاييس ومواصفات بيئية تكون مقبولة وموحدة ومعمولا بها لندى الدول العربية، ودراسة مشروع اخبر مع مجلس الوحدة الاقتصادية لادراج الاعتبارات البيلية في مخططات التتمية الوطنية والاقليمية، اضافة الى دراسة الاثار المترتبة على السياحة من جراء تلوث البينة، وسبل للصافظة

أما التناقض بين المحافظة والتنمية

الذي يتبدى على صورة مشكلات بيثية

فيعزى في جانب منه الى قصور في

التوعية البيئية وهنا يأتي دور الدول

والمنظمات الدولية والهيشات للحلينة

التمرص على وضع بسرامج للتوعية

واكد السيد قداح أن الوطن العربي

بحاجة ماسة الى استراتيجية بيئية

تتمثل في الابصات العلمية للبيشة،

والتشريعات البيئية والتوعية البيئية

ففي هذه الثلاثية يمكننا للحافظة على

بيئة سليمة فتكون للحصلة استصرار

قدرة البيئة على احتضان الحياة

وغمن هذا الاطار فقد أدخلت

وكألات تقديم للساصدات الانصائية

التي تتفق ما يزيد على ١٥٠ بليون

دولار على مشروعات جديدة في كل

سنة تغييرا جذرياً في سياساتها الخاصة

بتقديم المعونات والقروض لمراعاة

العامل البيئي، وكانت نقطة التصول

منه عام ۱۹۸۰ عندما التزم

المصرف العربي فلتتمية في اضريقيا

والبنك الدولي وبرنامج الامم للتعدة

الانصائي بأن تكون المشروعات الانمائية التي يمولانها سليمة بينيا.

واكد الميد قنداح؛ اننه لا بند من

احترام الابعاد البيئية في عملية التتمية

الاقتصادية والاجتماعية فالتثمية ألتبن

لا تضع اعتبارا للبيئة ليست جديرة

وقد لتخذ البرنامج اجراءات بهلذا

الصدد لتعميق الصوارا في مضسار

الصناعة والاعمال سن خلال للؤتمر

بالاهتمام.

على للناطق السيلحية بالتعاون مع الاتحاد العربي للسياحة.

عمان ـ الدستور ـ شمن نشاطات اللجنة الثقافية للنقابة للعامة للعاملين في المسارف والتأمين وللنعاسبة شنارك السيدان يوسف قويدر وساجى خليل في ندوة حول اوضاع العمال العرب في الناطق المحتلة، اقيمت في مة النقابة، استعرضا فيها اوضاع العمال العرب والضغوطنات والمبارسات الاسرائيلية ضدهم ومواقفهم البطولية في النّصدي والثبات في ارضهم رعّم الأوضاع للعيشية النينة التسي

يتعرضون لها.

المحتلة بندوة نقابة المصارف الطبقة العمالية العبريية في الأفتر المحتلة بشتى الوسائل والعار وشرورة العمل على وحنفة الحبركة النقابية لينسني لها الصمود وتنفيذ

ويذكر ان اتفاقية تعاون فني تريير

الاردن والمنظمسة، تغطى معنايي

الاستخدام والثقاقة العمالية وأنبألية

والصعبة المهنية، وتحريب الكواثر

ويذكر أن السيد أوكسلان يزور الإرثين

المشاركسة في نسدوة الانشاءات الثي

تعقدها المنظمة بالتعاون مع غزؤة

مواجهة الاحتلال الفاشي. وفي نهاية الندوة التي حضرها عبد

كبير من النقابين والعمال لعيق المصاضران على استلبة واستفيئ إلى الحضور ،

تعليق يافطات تدعو للمعالظ يتلي

الكتلب وعدم تشويهه سواد بالكتياني

او تمزيق صفحاته مشيرا الى أناسية

عرض هذه الكتب المثوهة عالي والا

# تخصيص اسبوع لتوعية رواد مكتبة اريد

البلدية وجمعية المكتبات الاردانة على تخصيص اسبوع كلمل اهتبارا فيرتو غد لتوعية روآد المكتبة حيث يتيم

البلدية قد خصصت يوم غد السبت لتوعية رواد المكتبة بأحمية الكتاب في

أريد - بترا - ذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اريد: ان مكتبة

> المجتمع ودوره في تقحم المجتمعات وتطورها.

واضاف انه تم التنسيق بين مكتبة المكتبة.

وقيس بلدية أبوعلندا والعيد محكد زيدان الصنيع عَمِّوالْمُعِلِّسُ الْمِلْدَى وَيَحَافِهُ الْفَاتَرُونِ بَلَّدَ عَالِمَهُ الْمِلْدَيَةِ عَلِي فِي هِالْعَلْمِ بِثَقَةَ الْمَالِي لِلْمِلْدَةُ مِنْ عَرِقَ عَنِهِم مِنْ حَلِقَةً الم المنتهاء وجب في المنته العامة وفته الرسمة ورجبه المرادة المسابقة المنافظة المسابقة المسا

# منطقة للشروع وقسد نشرت هسذه تعيين معلمات بالتربيب من خريجات كليات المجتمع

فتحية نصيرات واسمهان زقييسه وفريال ابراهيم ورضوة خليفات واسماء القارس وسنوسن ملكاوي وجميلة كلبعيىرات وشريفة زيسدان واعتدال الشيوخ وفاطمة بنى عيسى وقريال محاسيس ونجاح عطروز ومنا كسأسبه وعليا شهاب ونعيمة بدارنه وايمان الدويري وحزام جلايلة وامل المصري وهيفا الدويري وامل سوالمة واروى الخلوف ونزيهة عاشور وابعان جرادات وابتسام السوالة وجميلة بدارنه وعفاف المومني وامل الخطيب وصيته الزعبي ومئى السرحان ونوفة قوقزه وسميرة محاسنة ومريم الرحال وعبلة العيس وطرفة العيسى ويسرى الطراونة وتغارين بنبي حمند وامنيه مقدادي وتغريد الحجي وسهام عبابنه

وهنا الزعبي وسهام غرابية ومنى غرابية وعائشة طشطوش، دائرة معان ندى حبيب الله وسمر جلاد ووفاء المـوصـة وروضـة السعـدي وحنـان فارس وايمان ياغي ونجاح شحادة وخلود خشمان واميرة الطرآونة وزهية الحطيبات وانعام المشاعلة ورابعة النجار وايمان العساف ونجاح الوديان ونجاح سليمان،

> داثرة البلقاء تغرید شتیوی وندی ابو هلال. دائرة الكرك

سهام الحجازين وامنة درويش وسعاد على السيد وتهانى الخطيب وبشرى ابو عجمية وباسمة الرمصي وكفاية الغوطي وهدى مرعبي ومهآ منير وسعية العمشيتي،

#### د . عبدالجابر يفتتح غدا ندوة الثقافة السكانية في الدول العربية

عمان ـ بترا ـ تبدأ في مجمع النقابات المهنية ينوم غند المبت نندوة عمنان الثانية الثقافة السكانية في الدول العربية

وتستمر عشرة ايام.

ويشتمل برنامج الندوة التى يفتتحها الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل على محاضرات في الثقافة والقضايا

السكتية، بالاضافة ألى زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات المعنية بالت<mark>تق</mark>يف السكاتي وتنظيم الاسرة وانتاج وسائل تعليمية للاستفادة منها في مجال التثقيف السكلي.

ويشارك في الندوة التي تعقد بالتعاون ما بين وزارة العمل ومنظمة العمل

السدوليسة، وصنسدوق الامم المتعسدة للنشاطات السكانية عدد من العاملين في مجالات التثقيف السكةي في الدول

### تعییسن ٤ معلمیسن بالدرجة العاشرة في وزارة التربية

عمان ۔ الدستور ۔ قررت لجنة انتقاء للوظفين تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة النسربيسة والتعليسم بالدرجة العاشرة وهمء

ربحي نيب علي. عزام لحمد ابو زينة محمد احمد اسعد احمد خميس القطيفان

# مثركة الأرالعربية للمشرب تحنئت وتبريك الماريني والسروالي يتقيعوين بأمدوت مشاعراكتخشة واكتبريلي من كسيد محمد اراهيم اراشدا لحنيطي مجميع الكيموج الغائزين مانتحابات لمجلس ال مُذْبِوعِلْسُدا مَمَتِينَ لِهِم دُوامِ الْوَفِقِ يَـ حَرِمِتَ الأِرْدِنِ الْحِيْثِ

في خليل الحسين المفدى

عمان الزقاء اربب لعقبة ابكرك مهويلج لهلط جرش لخطبة مادبا الطفيلة معان الجسا تجلون عنجرة كغرنج المفرد إديرعلا لغيص ماحص لرصفة الخيثنار لرمثا 

عمان \_ بترا \_ التقى الدكتور جواد لعنائي وزير المناعة والتجارة السيامة في مكتبه بسلطة السياسة المنية الأدنية الفنية الاردنية رُزُ أُسِرَتِيةِ الشَّتِرِكَةِ ، النَّبِيَّقَةُ عَنِ الاَتَفَاقُ الميلمي بين البلدين الشقيقين.

وفي بعلية اللقاء رحب السيد الوزير المفاء الجانب العراقي مشيرا الى المري العلون الاخوي القائم بين البلديان فيتقيقين، وامكان زيادة التعاون بينها في للجال السياحي.

مكان قد تم في سلطة السياحة قبل نر ظهر اس التوقيع على اتفاقيسة الأر التعاون السياهي بين البلدين تتمس على زيادة التعاون في مجال التدريب الندقى، وتبادل الخبرات وتشكيل لمان متغمصة لحراسة للناهج م المرابع والساقات للعميل على تسوحيت منسط المرابع المرابع المرابع مر سوياتها في كلا البلدين.

لا كما يَتُمَن على زيادة حجم التبادل الملمي بين البلدين من خلال تبادل انشات والافلام والبراسج الاذاعية سر السلحية ، واصدار نشرة سياحسة وننية عراقية مشتركية، وأقامة البيوع سيلمي أردني في الجمهورية

العراقية واسبوع سياحي عسراقس في

وتتنص الاتفاقية ايضا على عف اجتماع بين جمعية مكاتب السياهة والسفر الاردنية والنشأة العامة للسفره والخدمات السياحية التابعة للمؤسسة العامة للسياحية في العيراق لدراسة ووضع برامج لرحلات سياحيق

بين البلدين، والتعاون في مجال التسويسق للشترك وفي للمسارض وللناسبات السياحية.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الازدنى السيد عبدالرحمن البصري للستشار التسويقي في سلطة السياحية، وعـن الجانب العراقي السيد يبونس عبود

من المؤسسة العامة للسياحة.

مدوة زراعية حول الزبيتون في سمر

## ﴿ اللهِ التنبيب على عدم فتطف الزيتون يدويًا وحسروة لم الله صفظه بعبوك خشبية وعصب اوجوما سيكيًا إند \_ بترا \_ عقدت مصلحة زراعة

الواجب اتباعها، التخلص من الامراض

والحشرات التي تعيب اشجار الزيتون.

وفي نهلية الندوة جرى نقاش علم مع

بنى كنانه بالتعاون مع مديرية زراعة نُرِيد، ندوة زراعية في بلدة سعر حول سب يى الهدا ندوه روسى شدر يى قلق ودرس وعصر الزيتون، يتمدث في الندوة مدير زراعة اربد،

فائل الى اعمال المديرية في مجال زراعة وتطوير شجرة الزيتون بصفة غامة والاعمال الزراعية الاخرى

كيا تحدث في الندوة رئيس مصلحة زراعة بني كناته، حيث تناول اهمية القمقح ألواجب اتباعها، في مجال قى الإران التعلق مع حراثة او تسميد او رش.

وقد توصلت الندوة الى مجموعة من الارشادات حول قطف الزيتون للموسم

العملي، من اهمهما عمدم لجموء السزارعين للقطف الابعد اكتمال النضبج وعبلامته تلون حبيات ثميار الزيتون باللون الاسود اللامع، وان لا

المزارعين الذين حضروا من (١٥) قرية للمشاركة فيها. عصارة نصف آلية واستعمال القطف غراما لكل سنتمتر مربع،

مماعد مدير البراشج في الاتاعا الاردنية، ومتدوب الاعبلام الزراعي

للنازل قال السيد البشابشة ان

الحفريات التي تتم بواسطة مختلف

الاجهازة وهاي لليأه والكهارساء، والمواصلات السلكينة واللاسلكيسة،

تَشْكُلُ عَقبة كبيرة في هذا الموضوع

وبالتالى تشكل عائقا لما ترقيع

وتابع قائلا، تقوم البلدية حاليا

بعمليات الترقيع في للناطق التي لا

يوجد بها حفريات ونأمل ان تثتهي

الاجهزة المذكورة من حفرياتها قربياً

تربية العاصمة

حويلة، رقية ابو شعيرة، نجلة على

يسرى عبد الله، امال كعوش، جميلاً

يونس، وجدان محمد، عالية حمدان،

عليصة جمعية، جميلية عبيوب، تصلم

وتزفيت الطبات.

جميع الشوارع.

لتحديد مراكز عملهن

سنتميترات، وضغط المكابس ٥٣ كيلو وهضر الندوة مدير قضاء بني كنانة

يجب ان يكون سمك العجينة داخلها ٣

زراعة لريد حول اهمية الاعمال الوقائية بل وضعها في الخيش ويفضل استعمال

ومدير شرطتها، والسيد ملزن القبج

كبا يفضل استعسال العصارة

الاوتوماتيكية، نظرا الاستخراج ٩٦ -

٩٧٪ من الزيت، وفي حالة العصر في

يتم ذلك يدويا، ولا تستعمل العصى، وتعث المصائي الوقاية في مديرية وعدم وضع الثمار في اكياس بلاستيكية، بوزارة الزراعة-

المجاري الى هيز الوجود خلال عام

تقريبا حسب وعد السلطات للسؤولة،

وحول دور البلدية في توعية للواطن

للتعاون مع الاجهزة العنية في سبيل

المحافظة على نظافة للدينة قال السيد

البشايشة أن البلدية تقوم منذ أكثر من

عامين بشراء الاكياس البلاستيكية

وبيعها للمواطنين بأسعار التكلفة الا

أنَّني لا استطيع القول أن جميع فئات

للواطنين تشتري هذه الاكساس،

ولكي نشجع المواطن وزعنا منشورا

بتسديد التزاماته للادية للتعلقة

بالنظافة بخمسين كيسا من الاكياس

عمان \_ الدستور \_ طلب مدير علم

دائرة التربية والتعليم لمحافظة

العاممة من خريجات كليات المجتمع

التالية اسماؤهن مراجعة قسم للتوظيف

بالدائرة في جبل اللويبدة لتحديد مراكز

اميرة ترعاني، حنان بالي، حنان

الـزيـر ، وداد سليسان، نهيـل محمد ،

سائدة ابو ذياب، سميرة جعارة، ميسر

عيسى، منى الكردي، حيام اسماعيل،

انتصار عبد العافظة يسرى عثمأنه

ثناء العجلب، امال الخليلي، امال

شدفان، عائدة ابو المبيتان، هالة

المغربي، مرام عياش، جميلة الطويل،

اميرة ابو رجب، امنة ابو ملوح، اروى

عبيد الله، تغيريند البرمجي، فندوى

ماضي، ليلى الخندق، منيرة عبد

الغنيء عباح ابو طالب انتصار

مراغه أمنة الاحد، مريم شعبان،

رحمة عبد الله، نوال عبد الله، نوال

مدعوات لمراجعة

البلاستيكية مجانا .

عملهن وهن:

يهيد آ بأن آبادية ستزود فتر من يس

# مشاكل النظاهنة في الرهشا البشابشة والامكانات المادية غيرمتم فرق لتظيف الشوارع وسط المدينة قديم وللنازل تفتقراني الحفوالا متصاحبير

عمان - الدستور - قال السيد الوضع ما يزال يحتاج الى المعالجة وحول انتشار الحفريات وللطبات في ن من ردا على ملاحظات مواطني الرمثا سير أسر حول انتشار اكوام القمامة، وحبول س بن إن موضوع النظافة بشكل عام ان البلدية تولي أعتماما لموضوع النظافة وذلك التحافظة على المظهر الحضاري واضاف قائلا عبر البرنامج الاذاعي

> البث للباشراء لمس أن موضوع النظافة يتفرع الى ثلاثة بنود، لولها جمم النفايات من المدينة والثاني التطَّيْف للشوارخ والثَّالث على اسالــةً للياه العادمة، وبالنسبة للبند الاول قامت البلدية، بعمل برامج اسبوعية لجمع القمامة من جميع بيوت المدينة ، والواقع ان آليات البلدية جميعها تشارك بهذا الامر وسيارة البلدية تقوم بجمع القمامة بمعمدل يومين

وتلبع للسيد بشابشة قائلا: بالنسبة لموضوع تنظيف الشوارع فنظرا لأن الامكانات للادية غير متوفرة لتتظيف جبيع الشوارع، قنامت البلسيسة وتدميس خمسة شوارع رئيسية في للديئة لتتظيفها بواسطة العمال

وبالنسبة للمياه العادمة فسان وسنط مدينة الرمثا عبارة عن منطقة قديمة جدا، ويوجد فيها للعديد من المفازل التي تفتقر الى الحفر الامتصاصية مما يدفع للواطئ الى اسالة المياه العادمة في الشوارع، ولذلك قامت البلدية بأتخاذ اجراء لحترازي الا ان

تحسديسد ٤ مسراكسز لانتخابات بلدية الشجرة الرمثا ۔ بترا ۔ تم تحدید اربعہ

مبيية للحذمة

مراكز للاقتراع ولمبأن للاشراف على الاقتراح والفرز لانتضابات بلعية الشجرة التي سنجسري في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، ويذكر ان عدد للرشحين للانتخابات ينِكُعُ ١٤ مرشحا.

#### مدعوان لمراجعة بعثات التربية

عمان - قدستور - طلبت وزارة التربية والتعليم من الطالب محمد أزأل معمد الحجابا مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بدراسته . ﴿ كُمَّا طَلَبَتَ مِنْ وَلِي امْرِ الطَّالَبِ عَلِي المسلمة الرشيدات مراجعة السم المراجعة المسلم المراجعة المسلمة المراجعة الم

ذبیان، ندی بروق، فاطمة جبریل، عليله جاد الله، شهيرة حيمور، نجاح ايمان الخطيب، ابتسام أبو , محارب، ابتراهيم سحاد معملوث وفساء ابثو

بالاضافة الى مزايا هذا النوع من عمان بقراء نظم معهد الادارة الاردني، الثابع لبنك الانماء الصناعي، ندوة علمية، حبول قروض التجمع البنكي في الاردن.

وتتأولت الندوة التي شارك فيها ٢١ كما تطرقت الندوة الى دور البنك مديراً من مختلف البنوك والشركات الملية الاردنية، التطورات التي شهدها سوق للائتمان في الادن خلال السنوات. الخمس الضاضية، منها تتعلمي سوق القروض المجمعية واتساع تطباقهاء

القصاص، بثينة أبو علان، أقبال الفقياء، حنان غنيم، نوال سمحان، مها مبح، رقية خريسات، فاطمة المسلَّدة، خولة المعليطة، شيخة بني عيسىء فتحيسة العتهيء حفسان اليافاوي، عائشة العراحشة، عائدة المومنىء غبادة اليباقوي، منوة النشاشية، فتحية الزيود، اصل المصاروة، نجـوى الخطيب، اميـرة الشوابكة، مارى دبابنة، وردة الغليلات، نسرين الطبويال، خلود المصري، عواطف المصاروة، ابتهاج الشورة، حنان بدران، نوال عاصي، فايزة

القلاب، ختام فريج، نهاد ألصمادي، نادرة ادريدي، ابسلم عودة، امل عارج، زبيدة أبو شحادة، مناء رزية، نعمآت عواده هيجر المرزوق أمال المصالحة، دلال فرحان، نعمة شاهين،

# معهد الادارة ينظم ندوة حول قروض التجمع البنكي

التمويل للمقترض والاطراف المقرضة المشاركة من بضوك محلية وشركبات

السركـزي الاردني في مجـال قـروض التجمع البنكي وعناصر الفاقية القروض والنواحى القانونية والتقاليد التي تحكم العمسل في سوق الاقسراض

## حلقة المحاسبة البريدية تناقش قضايا دالنفقات الختامية،

المشاركة في هذه الحلقة الناجحة بفضل عمان ـ الدستور ـ واصلت الحلقة الخاصة بالمحاسبة البريدية التي المجهودات التي بذلتها الادارة الاردنية تنظمها وزارة المواصلات بالتعاون مع وذلك بتوفير المستلل العادية والتنظيمية وللمساعدات القيمة الت الاحسادين العسربي والعسالمي امس اجتماعاتها بفندق القدس \_ ميليا \_ . قدمت للمشاركين من قبل المسؤولين في وزارة المواصلات لتحقيق الاهداف وقد القى السيد عبدالمجيد زيتوني السامية التي عقدت من اجلها، واضاف رثيس قسم البرزم والطبرود بالادارة في كلمته بأن أعمال هذه الحلقة سَتَكلل التونسية معاضرة يعنوان معاسبة بالنجاح وان المشاركين سيستفيدون النفقات الختامية تطرق فيها الى من المعلومات التي قدمت اليهم عن التعريف بقمم المحاسبة والى مهام طريق تبادل الخبرات.

> جلسة اليوم وبعد انتهاء المحاضرة قلم السيد زيتوني بتطبيقات عملية على ألجداول

هذا وسنتابع الطقة الدراسية اعمالها يوم غند السبت حيث سيلقى السيد عبدالمجيد زيتوني معاضرة تتعلق وكان الميد فهد وضلحي موجه الحلقة السكرتيس الاول المعوثة في المكتب الدولى للاتعاد البريدي العالمي قد

وسيقسوم المشاركسون في الحلقسة الدراسية بزيارة اليوم لجرش وعجلون.

وذكر الدكتور كرمول ان جدول

لعمال للؤتمر يتضمن عدة موضوعات

منها مناقشة تقرير مدير عام للنظمة

حول الانصارات التي قامت بها

للنظمة خلال العام الماضي ومناتشة

## مشاركة الاردن باجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية

عمان ... بتــرا ، ـ يشارك الاردن في لجنساعيات سؤتمير التنبية الاقتصادية. العربية السادس الدول العربيه، والدورة الضامسة لمجلس للنظمة العربية للتنمية الصناعية اللذين سيعقدان في دمشق خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٢ من الشهر الحالي على مستوى الخبراء ومن ٢٣ \_ ٦٥ على مستوى الوزراء.

القى كلمة عبر فها عن سعادته

وكيفية اعطادها.

ويضم الوفد الذي سيرأسه الدكتـور كرم كرمول مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة للهندس نبيه سلامه من صندوق التقاعد ولحد موظفي السفارة الاردنية في دمثق.

لوراق العمل للقدمة من النظمة حول تجربة النصنيع والتنسيق الصناعي وفسرص الاستثمار للشتسركة في القطاعات الصناعية الرئيسية التى قامت للنظمة باعداد الدراسات الشاملة والقطرية لها . ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء

للصناعة العرب او من يمثلهم.

المعهد ولكى يكون عدد الركاب كافيا

لتشغيل الباصين سيقوم كل بلص بنقل

الركباب من الطبرييق من عصان الي

سعاب أضافة الى خدمة طلاب المعيد .

وتلبع قائلا: وبالنسبة لنا سنضع

شعاراً مميزا على الباص العامل لخدمة

طلاب المعهد، وسنتلج مراقبة الوضع

الفعلى للركاب، وإذا واجه الركاب أي

صعوبة فنحن نرحب بملاحظأتهم

لنعمل على تبديد الصعاب وحل

مشاكلهم ودعم الخطء

للثجار

### تخصيص باصين لنقل طلاب معهد التدريب المهني بسحاب

عمان ـ الدستور ـ قال السيد ابراهيم المحادين مدير مؤسسة النقل العلم ردأ على ملاحظة حول كفاية الباصات العاملة على خط دسعاب \_ معهد التدريب المهنيء، وحول امتناع الباصات عن التوقيف لنقيل طيلاب المعهد: أن معهد التدريب المهني يقع على بعد حوالي كيلو متر واحد عن المدينة الصناعية، وان ركاب المعهد هم عمد محدود ولا يثكلون تجمعا

وصاف عير البرنضج الاذاعي «البث العباشر ۽ لمس: ان العوسية خصصت احتى حافلات المؤسسة لنقل الطلاب من عميان وسحياب اليي المعهيد

وقال السيد المحادين: ولكن طالما ان باصا واحدا لا يكفي فالمؤسنة ضيف اعتبارا من البوم باصا آخ للعمل على الضط وذلك لتتمكن من تقديم خدمة افضل وأسرع لطالاب

### عودة وفد وزارة الصحة من تونس

عمان \_ الدستور \_ عاد الى عمان وقد وزارة الصحة لاجتماعات للكتب الاقليمي لنظمة الصعة العالمية لشرق البصر الابيض المتوسط، بعد أن شاركٌ في اجتماعات الكتب التي عقدت في تونس الاسبرع للاضوء

حتى ننمكن البلدية مسن القيام بواجبها الرئيس من لجل تسوية ويضم الوفعد الدكتور سليمان المبيحسي، وكيال وزارة العجب والدكتور هاني عنويس مندسر المنتفيات بالوزارة .

#### تسجيل ٥١٤٥ ناخبا وناخبة لبلدية الطفيلة

عمان ـ بترا ـ نكر السيد مصد التلهوني متصرف لواء الطفيلة، رئيس انتخابات منطقة بلدية الطفيلة؛ ان عمدد النساخيين السذين تم تسجيلهم لانتضابات البلدية بلغ ٥١٤٥ منهم ١٦٥٦ ناخبة.

وقال ان الترشيح لهذه الانتخابات المقرر اجراؤها في الخامس عشر من الشهر القادم، سييداً في السادس من الشهر ذاته، ويستمر لمدة تلاثة ايام.

#### مشروعات مجلس قروي ابو حمور

الكرك ـ بقرا ـ يقوم مجلس قروي منشية ابو حمور حاليا بفتح وتسوية م مسلَّمته "٧٠ اللَّهُ مثر مربع من شوارع القرية بالتعاون مع مجلس الخدمات المشتركة في محافظة الكرك. وذكر السد عبد الله البستنجي رئيس

المجلس؛ أن شبكة الميناه في ألقرينة ستنفذ بعد فتهاء عمليات فنح الشوارع بالتعاون مع سلطة المياه. كما يَقُوم المجلس بشراء ٢٥ وحدة انارة زئبقية لانارة شوارع القرية.

#### دعوة المواطنين لتجديد طفايات الحريق عمان ـ بترا ـ دعت مديرية الدفاع

المحنى السواطنين مسائكي طفسايسات البودرة الكيماوية الى اعادة تعبلتها كل شلات سنوات لانها تققد الكثير من فاعليتها بعد مرور هذه المدة. ونصحت العديرية المواطنين باختيار

الطفايات بعد تعبئتها على حريق صغير في منطقة امنة للتلكد من إنها معبأة ببودرة جديدة غير تالفة.

ابر انشیش النجدید، عایش عوضً، الخطيب طناهر معمده ابنو عاشدا الجديدة الخطيب محمد حواء تاعور الكبيرة القطيب حاسد القطيب التكروري: الخطيب محمد السفاريني، القويسمة: الغطيب شيف اللّ الثوابكه، خريبة السوق: الخطيب لحمد جبر ، ضاحية الحسين: الخطيب فتحر التموريء الفالوجة؛ الخطيب وضا خريم، البقاعي، الفطيب احمد ممثار الراشدون، الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان: الخطيب عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العلم؛ الخطيب جمال اقراء ابو جسار ۽ الخطيب حامد سلامة، أبو غويلة: الخطيب نمر خشاشته، المنصوره الخطيب د متصود سالم شصاده، ابنو هنزينرة، الغطيب عبدالله العلاوين، ابراهيم الخليل: الخطيب شاكر ابو سنينه طلحة؛ الخطيب عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين: الخطيب وصفى النجآر حَى عَلَيَةً ؛ الخَطيب فؤاد السَّرطاوي، وادي الميس الكبيس، الخطيب مثقاً حسن النصر الكبير : الخطيب محمود طاهره النظيف الاوسطة الخطيب مسجد الامير حسن بالشميساتي. ناصر معطفىء المهلجرين الكبيرء

مصطفىء خديجة ؛ الغطيب احمد عمر: الغطيب عثمان الجمل، النور \_ المصادي، على بن ابي طبالب: الفرابثة: النطيب يونس قبلان، الغطيب سعيد رزق، النالدي: الامام على .. الوحدات: الخطيب فالح الخطيب اديب خالده عبدالرحمن بن يوسف، سهيل: الخطيب والل وليد، عوف: الخطيب أحمد قبدوره، ابنو خَلد بن الوليد: الخطيب صالح بني غلم، ماركا اقديم: الخطيب يعقوب هندي، الصفدي: الخطيب محمد سلامةً، التوحيد: الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة، الغطيب قاسم حوراني، القشاوي: الخطيب خياليد زيتون، أبو حنيفة: الخطيب محمد الباري، حي الضياط: الخطيب عبدالله العمرى؛ الأبرار؛ القطيب فرحان اسماعيل، أبو ذر: الخطيب مروان الدويري، سفيان الثوري، الخطيب احسد عبدالقادر، ابسو انشيش \_ الوحدات: الخطيب عقيف أبو مطر، السلك: الخطيب محمد شريف، عائشة: الخطيب احمد خليل، انس بن ماك: الغطيب احمد ملحم، احمد قارة: الخطيب سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية: الخطيب ابراهيم العلي، القصورة الخطيب لمدد شمادده المطارء الخطيب جميل عبدالصمد، بلال بن رباح؛ الخطيب نبيل الشريف، حي نزال: الفطيب عبدالفتاح عليش، مصعب: الغطيب عباس اللبدي، طارق ـ النظيف: الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة: الخطيب محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير: الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت: الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود: الخطيب د ، راجح الكردي، بنر ؛ الخطيب نعهم مجاهده وادي الحدادة: الغطيب محمد حسن، أبو بكّر \_الثاج؛ الغطيب واصف فخرالدين، سعد بن ابي وقلص -طبربور، الخطيب فتحي علما بان البث الاذاعي لخطبة

عبينة: الخطيب محمد القضاة، ابو قاعود: الخطيب احمد حسين على، عقبة بن نافع: الغطيب على مسجيد العابد الكبيراء القاض لعمد داود ، الأمير \_ الشيخ رشدي مبريش ، المديق \_ حسجت \_ الشيخ العابد الكبير ـ القاض لحمد داود ، الامير ـ الثيخ رشدي مريش، الصديق ـ الشيخ مصطفى بطيحه، الغربي ــ الشيخ نايف الهيجاوي، الايرار\_ الشيخ صالح قبيعه، للخَيم \_ الشيخ سامي عبدالهادي ، بلال ـ الشيخ فريج عون ، الهامي ـ الشيخ عبدالمفيظ الكيلاني، ملاح الدين ـ الشيخ على لهلمي، ابوحثمه \_ الثيخ عيس العماوي، الكردي ـ الشيخ حسنس ديات، عبدالله التل ـ الشيخ ضيف الله طلقاح؛ حمزه \_ الشيخ محمود جرادات، أبودبوس \_ الشيخ لحمد، البصبول، العبساس \_ الشيسخ علي طلافحه، سماره - الشيخ محمود الزعبي، الخلالة \_ الشيخ مبمي للدهون، الارقم - الشيخ محمد کنعان، ذو النوريـن ۔ الشيخ نـائـل شياب، الفاروق - الشيخ محمسد شماده، البارحه الجنوبي - الشيخ محمد الزعبى، البارحه الشمالي \_ التيخ لبراهيم لبوجويده السوق للركزي \_ الثيخ عبدالكريم ملاعبه، عمَّارُ \_ الشيخ سعدي الخطيب، البياضه \_ الشيخ زيادَ ابيوشريف، لحنينا \_ الشيخ سعيد الطيطي ، معاد ــ الشيخ هشام مطيع ، للصطفى ــ الجمعة والدرس الديني سيكون من الشيخ فتحى طعامنه، صدام \_ الشيخ عبدالرحيم عكور

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق، الخطيب الثيخ

عبدالباقي جموه عمره الغطيب

عيدالمؤمن أبو العسل المدرس يوسف

البرقاوي، الحسين؛ الخطيب محمود

ابو العسل، خالا بن الوليد؛ الخطيب

متمود عبدالله، التباس؛ الغطيب

محمد كمال ارسلان، جعفر: الغطيب

متمد موسى نصره القانوية، الخطيب

خقد الحاج، العرب: الخطيب وليد

عزيزه الامير حسنء الفطيب تركي

خسطياء ومدرسوالساجد لصسلاة السيوم الجمعس

الخطيئة يعيى كنوكش، عصار بن

يأسر: الخطيب رائب الظاهر، مالك \_

مُخْيَمُ العسينَ: الخطيب عمين رزوق،

التابسوغ: الغطيب طب خليف

المؤمنون: الخطيب على معمد، زيد

بن عارثة: الغطيب صالح مصلح،

السعدى؛ الخطيب عاطف التهامي،

عمر بن الخطاب: الخطيب عبابد

خشان، عشان: الخطيب حماد عشان،

الامام على ـ ماركاء الخطيب حمدي

عبدالفتاح، النور .. ماركا الجنوبية،

الخطيب د . خليل حميض، عبدالله بن

عمان - الدستور - اعلنت وزارة

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسالمية

عن اسمه خطياء ومدرسي النساجد

الممجد الصيئي الكبير : الغطي

د ، احمد هليل العدرس د ، عبدالجليل

عبنالرحيم، الاميار حسن؛ الخطيء

الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفية

الكبير ؛ الخطيب نبيل طاهر ، حمزة بن

عبدالمطلبء الخطيب الثيخ مصطفى

الرفاتي المدرس د . علي الفقير ، صلاح

الدين: الخطيب الشيخ محمد شكرة

كلية الشريعة، الخطيب د. محمد أيو

غارس، الكلية العلمية الاسلامية

الغطيب الثيبخ مطلبق المحتسر

التسين الغربي: القطيب ادم ابـو

سنينسه، الصين الشرقي، الخطيب

يوسف منصور، صويلح الكبير،

النطيب عضام عربياته الجبه

اللوزيين: الخطيب د. شرف القضاة

القدس ـ الوحدات؛ الخطيب نب

الشرقاوي، الدخل بن عبلس: الخطي

عبدالحكيم سلطانء فاطمة الزهراء

الخطيب سعيد عبدالمفيظة منور

الصديد - سوق الغضار: الغطيب

حصد كنداح، ابسو القيسلات

الشيساني: الخطيب محمد الخالدي،

لصلاة اليوم الجنعة:

7 was معرض هونغ كونغ لاتضيعوا فرصة مشباهرة معرض هرنغ كونغ الذحث يحتوي علحيث

بصنائع عالية النوعية والذحي سيتام فت فندوس انتركونتيننال. سيحتريحي هذا المعرض المكعزل مون مجلس تنمية التجارة فنيت هونغ كونغ على مبرعة واسعة من المنتجاست تشتمل على : الدحف، الألعاب، الأدواست الالكترونية ، التلغوناست ، أدواستب المطبخ ، الألبسة ،الساعات، الغرطاسية ، الهدايا الاعلانية ، الأدوات الكريائية ، لوازم لسبيالة ، المؤد الغذائية ، الموادالكيمانية ونثرباست ...

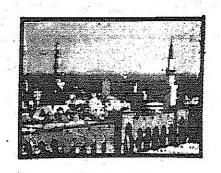
يفتوهذا المعض أبوليه للتجار المهتمين بالتعامل مع هونغ كونغ

في ١٠ و٢١ كتوير ديسرأعضاد هذا الوند الذعيب يقيمون في فشفت لنركونينيثال لغاية ٢٣ أكتوبر مقابلتكم لمناقشة متطلبات أعمالكم.

إذا رغبتم بمعلىماست إصنافية فيرجى لاتصال: السيرسميرفارس. ص . ب: ٢٢٤٧ دي - ( ع .م .

صابعت: ۲۸۲۲۳٦/۷/۸ - تلکس: ۲۲۰۰۰





#### كتب فتحى العرقان:

مُسجِد القيماء في الشميسائي، احدث مساجد عمان، يعتبر نموذجاً متكاملا من فنون العمارة الاسلامية، اضافة الى كوته صرحا اسلاميا جديدا،

بدأت فكرة انشاء مسجد الفيحاء عندما تبرع السيد عدنان جبرى بقطعتي ارض، لجمعية الفيحا لاسلامية بمساحة اجمالية قدرها ١٦٨٢ مترا مربعا ويهدف انشاء مسجد عليها.

ويعد أن تنكنت الجمعية من جمع المبالغ التي تمكنها من التنفيذ بواسطة التبرعات النقدية والعينية، بدأ العمل الفعلى بالبناء في أوائل عام ١٩٨٢

وبدلت الجهود الحثيثة في حينه يكتمرت حتى اشرف البناء على الاكتمال.. ومن المؤمل انجازه انجازا تاما خلال الشهرين القادمين،

وكانت التقديرات الاولية، أن يحتوي البناء أضافة إلى المسجد على بيت للامام ومكاتب للجمعية وقاعة عامة ومكأن لانشاء مستوصف ومستودع وبيت يستعمل لسكن الموظفين بكلفة حمالية قدرها ٥٥٠ الف دينار،

#### مليون دينار

ولكن الفكرة تطورت مع تقدم البناء فبلغت الكلفة الاجمالية حتى الان ما يزيد على المليون دينار في حيث جاء اليناء تكريسا لفنون العمارة الاسلامية، وعلى صورة فاقت كل التوقعات، فهو بحق أية من أيات الفن الأسلامي، يجمع في روعته بين فنون الهندسة المعمارية الاسلامية وبين فنون الابداع الزخرفي للعصرين الاموي والفاطمي وجزء من العصر العباسيء

#### اقسام المسجد

ومن المقرر ان يتسع مسجد الفيحاء الى الذي مصلى في قصل الشناء . . يستوعبه المصلى الصيفي،

واروع ما في البناء.. الحرم.. الذي جاءت زخرفته تجمع في تناسق كبير فنون الزخرفة الآموية والفاطمية

الدنيا والآخرة

قال الإمام الغزالي؛ أعلم أن من

تاهد الأخرة نقلته متناهدة يقبقه

صبيح بالصرورة مريعا هبرت

الإخرة، مثناقا الهاء حالكا حيلهاء

ستجيئا ننجيج أأقنيا ولدانهاء فان

س كانت معدد خررة قرأي **خو**هرة

غيب نے پيل له رفقة في الحرزة:

وقويت أرادته في بيعها بالموطرة،

ومن ليس عربها هراث الأهرة ولأ

طالبا للقاء الله تعالى فهو لعدم

يا فتاة الاسلام أهدى اليك

انت نسل الكرام اصحاب اطها

وانظري في هداه فالبرشد فيه

ان تمادي الاشرار في هتك ستر

ذاك ادنى أن تعرق فتصانى

ان في حلسة الحيساء غنساء

او تمادي في اللغو منهم لسان

سلسبيل التقوى نمير فعبي

واذا ما قسا عليك حرور

فاستجيبي ثم ازدهي في ثناء

المائد بالله واليوم الأخر

تجديد نفنون العمارة الاسلامية العربية مع احتواء آخر المبتكرات الحديثة فالمنبر نسخة طبق الاصل عن منبر المسجد الاموى في دمشق، في حين لا يجد الانسان صعوبة في اكتشاف مدى التشاب بين الزخرفة المستعملة في المشربية التي جاءت لتفصل بين الحسرم، ومصلى النساء ، وبين فن الزخرفة العباسي الذي يستعمل في مشربيات مساجد القاهرة، اما القبة فالشبه كبير بينها وبين قبة المسجد وعدا عن الحرم . ، فهناك الرواق الذي يسبق الدخول الى الحرم ، ، وعلى يسار الملبر مكتبة خصصت للحلقات الدينية. اما المتوضأ فيتسع لعشرين متوضئا في ذات الوقت مزود بحمامات للأغتسال والمسجد مزود بمكتبة غامة تتسع إلى ٥٠ قارنا "تجاور ها "من البشار " قاعة للمحاضرات وتعليم القرآن والتجويد ودروس الفقه تنسع الى ٢٠٠ شخص

الاقصى الشريف في القدس

وقسم خاص بالاطفال.

جميع اقسام المسجد،

ومجهزة بحيث يمكن نقل الصوت الى

وللمسجد ايضا مدخل منفصل خاص

قال الأمام يحفر الصادق ينصح الطابقة المتصورة عليك بالحلم

فِئْلُهُ رِكُنَ الْعُنْمِ، وَأَمْلُكُ نَفْسُهُ عَنْدُ

إسباب القدرة، فاتك تفعل ما تقدر

مقينة كشبت كمن يحسب أن يتذكبر

بالهولة واسملم اطك ان عاقبت

ستتعقا لم كن غاية ما توصف به

الإ العندل، والمنال التي تنوهب

الشكر ... افضيل من المعال التي

در قولي فأرهفي مسمعيك

فأخلعى في رحابه تعليك

وعن الغي فاصرفي ناظريك

اسبغى ستره الى قدميك

من عيون وطهرى عينيك

عن نضار حلیت معصمیات

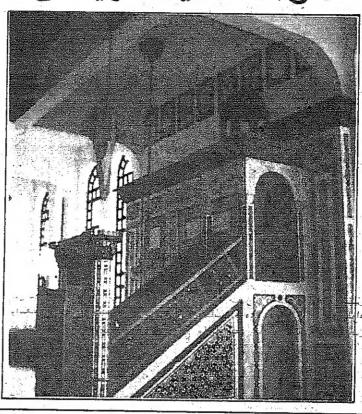
فاحفظيه واكرمي اذنيك

قبل أن يلهب الظما شفتيك

فظلال القرآن تحنو عليك

فالعلا والجمال ملك يديك

محمد رشاد الشريف



بمصلى النساء الدي يتسع السي ١٠٠ في العصر الفاطمي، السيدة توجيه السؤال ألى الامام والاستماع إلى الجواب من مكانها.

ويحترى المسجد علسي منسزلين الموظفين ومنزل للامام، وحجرة مستقلة ملححق بها مطبخ وحمام تستخدم للعلماء الضيوف، ومصلى

وفي البناء ايضا يقع مقر الجمعية.. على الطرف الغربي للبناء بمدخل منفصل وفي مدخل الرواق مكان متسع لحفظ الاحذية مزودا بمراوح لنقل الهواء الى الخارج ومجهز ببرادات

وما يفوق الوصف في المسجد ذلك المنظر البديع للقباب السبع، وجميعها مطلية بالذهب عيار ١٨ غراما احداها اقبة الحرم الكبرى، ثم قبة متوسطة ثم يخمس قباب إصغر حجما، وفي الواقع لوذا المسجد الأريدعي مس

وللمسجد موقف خناص للسينارات يتسع لاكثر من ٦٠ سيارة، كما انه مزود بكراج، ومخزن لمفيظ قطع الفيار للاجهزة التي من المتوقع اصابتها بالعطب يوما ما وخزان للميآه سعة ١٢٠ متر مكعب و ٣ مواتير ضخ للمريق، وحجرة للصيانة، وتدفئة مركزية كأملة. في حين تستخدم الطاقة الشمنية لخزائات المياه الساخنة، ومزود بمصابيح اخازنة الطاقة ا اايمر منبس ا لاستخدامها في حالة انقطاع التيار الكهربائي لاي سبب،

كما ان المسجد مزود باجهزة النقل الاذاعي ومجهز بحيث يمكن للاذاعة والتفزيون نقل وقائع الصلاة دونما الحاجة لجلب الاجهزة المعتادة وكل ما يصدث هنو عملية وصل فقنط مع الاجهزة الداخلية في المسجد،

وجميع سلالم المسجد وارضية الحديقة من الرخام وزجاج النوافذ من لَبِلُورَ وَلَلْثُرِياتُ سحر عندما تضيء فتضفى على المكان روعية العصور اما المنذنة فهي كذلك روعة من الاسلامية الزاخرة وتضع المصلي في جو

واثم فنون الطراز الزخرفي الاسلامي اسلامي عريق. في الصين؟

# من المسلمين من قومية تاي وقومية باي وغيرها من القوميات في منطقة ولاية

شيشوانغباننا ودالي في مقاطعة يوننان في جنوب الصين الغربي. ونذكر هنا ايضا ان في كومونتين فقط عند منقطة كارقن في محافظة هوالون بمقاطعة تشينغهاي يبلغ عددالمسلمين ١٠٤٠٠ نسمة وهذا العدد يساوي ضعفي تعداد قومية تاتار. وعلى كل حال لايزيد مجموع عدد المسلمين في الصين على ١٥

وتجدر الاشارة الى أن تعداد سكان تلك القوميات العشر المسلمة ازداد سريعا حسب الاحصاء علم ١٩٨٢ لو قورن مع الاحصاء السابق.. ونسبة الزيّادة تظهر جلية بالمقارنة مع القوميات الاخرى - حوالي ٢٠٠٠،٠٠٠ نسمة زيادة كل علم أن السرع نسبة زيادة هي قومية سالاً، فقد تضاّعف أهاليها خلال ١٨ عاماً وتحتل قومية هوى الرقم الثاني من حيث نسبة الزيادة وتبدو نسبة الزيادة القومية الويغرور بطيئة نسبيا.. تحتل المركز الثالث بين ٥٥ اقلية قومية غير

| المركز | عام ۱۹۸۲    |   | عام ١٩٥٢   | القومية .       |
|--------|-------------|---|------------|-----------------|
| Ť      | Y, 119, 707 |   | T.099, TO. | قومية هوي       |
| . *    | 0,404,114   |   | T,71-,170  | قومية الويفور   |
| 17     | 4.4,047     |   | 0-4,770    | قومنة القازاق   |
| 72     | 744,744     | - | 100,771    | قومية دونغشيانغ |
| TV     | 117,595     |   | Y 9 11     | قومية قرغز      |
| ***    | 34,1-7      |   | T+.03A     | قومية سالا      |
| MA     | 17,0-7      |   | 11,17      | قومية طاخيك     |
| £Y     | 17,107      |   | 17,171     | قومية اوريك     |
| £Y     | 9,- 77      |   | 2,404      | قومية باوآن     |
| 81     | £,17Y       |   | 2,474      | قومية تاتار     |
|        |             |   |            |                 |
|        | 16 441 844  |   |            | 4,              |

كم عدد المسلمد تتردد ارقام مختلفة عن عدد المسلمين في الصين حينا ٥٠ مليونا واحيانا مَجِلةَ «بناء الصينَ «أوردت في عددها الاخير ارقاما ومعلومات عن المسلمين

> وجاء في المقال الخاص بهذا الصدد: منذ تأسيس جمهورية الصين الشعبية جرى تعداد السكان ثلاث مرات ونشرت قامها وخاصة الاحصاء السكاني الثالث الذي جرى في الاول من تموز ١١٨٢ وكان في منتهى الدقة والتنظيم والخطأ فيه بسيط. اما بالنسبة الى تعدد العشر قوميات دات العلاقة الوثيقة مع الدين الاسلامي وارقام الاحصاء السكاني التي فامت بها الصين سابقا تستطيع أن نفهم من الجدول أن تعداد السَّكَأنَّ للقوميات المسلمة العشر كان اكثر من ثمانية ملايين في عام ١٩٥٣ وازداد عدده الى ٥ر١٤ مليون سمة بعد ٢٩ عاما - الزيادة ٥٥٥ م ٥ ور١ نسمة احمالا ويمكن ان نقول إن هذا الرقم المنشور في عام ١٩٨٦ هو اصح الارقام واحدثها ايضاً.

> في الصين وقومياتهم تفيد أن العدد يبلغ ١٤ مليونا ونصف المليون نسمة لا

اقتصر الاحصاء السكاني هذا على ٢٩ مقاطعة وبلدية ومنطقة ذاتية الحكم ا لِايشمل السكان في جزر جينمن وماتسو في مقاطعة فوجيان والعسكريين • وفي مقاطعة تايوان ومنطقة هونغ كونغ ومكاو لاتوجد احصائيات لمختلف القوميات وغني عن البيان لابد أن أفرادا من تلك القوميات العشر المسلمة في الجيش وهكذا فأن تعداد السكان للقوميات العشر المتصلة بالدين الاسلامي حوالي ١٥ مليون نسمة.

كما أن ربط عدد المسلمين بهذه القوميات العشر التي تعتنق الاسلام ليس دقيقًا في حد ذاته فهناك افراد من بينها لايدينون بالاسلام كما ان افرادا من غير هذه القوميات يتخذون الاسلام دينا . مثال ذلك : يوجد في التبت اكثر من الفي مسلم من قومية التبت وفي ولاية اراشان في منفوليا الداخلية الذاتية الحكم ١٥٠٠ راع من قومية المنفول يُدينون بالدين الأسلامي، وهناك عدد غير قليل

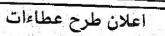
القوميات الاسلامية في الصين

ان نسبة زيادتها يعتبر مرتفعا لو قورن بالقوميات غير المسلمة.

15,094,701 A . - - 7, - 4Y



من اليمين الى البسار: ١- قومية هوى (٣) قوميه ويفور (٣) قومية القازاق (٤) قومية دونغشيانغ (٥) قومية قرغز (٦) قومية سالا (٧) قومية تاجبك (٨) قومية اوزبك (٩) قومية باوآن (١٠) قومية تاتار



فتاة الاسلام

تدعو لجنة العطاء لمحافظة الكرك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين في الأشتراك في المناقصة بالعطاءات التالية مراجعة مديرية أشفال محافظة الكرك للحصول على نسخ المناقصة علما بأنه آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨ في ، مديرية اشفال محافظة الكرك وكُل من لا يرفق شيك مصدق أو كفالة بنكية لا يقبل عرضه:

الكفالة ۵۰ دنانیر ۷۵۰ دینار

١ \_ عمل تسوية وعمل فرشيات وجه اول ووجه ثانى ورشه وجه تأسيسي وعمل وجه ختامي لطريق الصالحية الشهابية وعمل جدران استنادية مرين مرين تقديم وتوريد حصمة لحقن و دنانير وه دينار الشقوق طريق الطفيلة حرف الدراويش من مرس المسلم عبارات صندوقية وعبارات دناتير ٣٠٠ دينار ٢٠٠ دينار

مواسير وجدران استنادية لطريق الحسا الطفيلة رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مدير اشفال محافظة الكرك



وكان ابن تيميه تجسيدا رائعا للتوحيد الصلب الذي يرى صلة المرء بربه، ويرضاه او سخطه رؤية العين للمحسوسات لذلك وقف وواحه وما كان كذلك ظرف الغزالي ومنضجات عبقريته...

المواجهة وروح الاسلام «٥»

شخصيتان من القرنين الخامس والسابع الهجريين على التوالي يمثلان

وجهين مختلفين من عملة الاسلام الواحدة ، ويشكلان رافدين إساسيين في

أما احدهما فهو الامام الغزالي الذي تسميه المصادر الأجنبية اعظم

علماء اللاهوت قاطبة، واما الآخر فهو الامام المجاهد أبن تيميّه رضي

الواقعان الرجلين يمثلان جانبين متكاملين من روح الاسلام ولكن ليس

جانبين متنافرين على الكيفية التي يتصورها بعض طيبي القلوب من

وانى اراهما في العصر المتأخر، لو كانا تزامنا لوجب أن يكون موقف

احدهما من الآخر كموقف ابي بكر من عمر رضي الله عنهما .. فقد كان

الامام الفزالي رضى الله عنه من مواليد طوس ، وهي من مدن الاسلام

العريقة الجبلية ، عاش طفولته بين اجمل مرائي الطبيعة وظهرت عليه مخايل القدرة الخارقة على التركيز منذ نعومة اظفاره، وكان دماغه

كأنماً هو لاقطة آلية من هذا الزمان يأخذ المعلومات فيدونها ويحفظها

وقيل والله اعلم انه في ختام السنة السابعة كان يحفظ القرآن وفي سن

التاسعة كان يميز احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستطيع

تصويب اخطاء رجالات عرفوا بالتبحر في الحديث الشريف ولذلك كان لآ

يد من أن يواصل دراساته فأرسله أبوه ألى مراكز الحضارة الأسلامية

وقَيْلُ لَاحِقًا فِي تَعْلَيْلُ قُوةَ ذَاكُرتُهُ وتبحره في الحفظ أنه رضى الله عنه

تعرض لحادثة تشليح ضمن القافلة التي كأن يسافر معها وهو في سن

العاشرة ، وأنَّه حين انتهي اللصوص من النهب وارتقوا الي الجبل ،

وفصلت العير المنهوبة رفض الصبى الغزالي ان يسير مع المنهوبين وانما

راح يصعد في الجبل وينادي على رئيس القتلة اللصوص، وكان سمع

ولفت صوت الصبي الصغير انتباه اللص الكبير فأمر باحضار الولد له

فلما جاء راح يطالب بخريطة كتبه التي نزعها أحد اللصوص من كتفه ،

وضحك كبير اللصوص فقال داي علم هذا الذي تضعه في الخرائط فاذا

ضاعت ضاع علمك؟ الا اعطيك خريطتك بشرط أن تعاهدني على أن

يكون اعتمادك على العلم في صدرك دون الذي تسطره على الورق؟ ١

قال الغزائي .. وما زلت من يومها اعتمد حفظ كل جديد اتعلمه ولا

ركن الى الورق ابدا، وهنا أعانته ذاكرته العجيبة حتى اصبح معلمة

تتحرك ولكنها ليست مجرد معلمة ترفد صاحبها عند الحاجة وحسب ابل

هي تَحفَز عقله الذكي للتوصل الى استنتاجات مبتكرة وتخريجات في

العلم غاية في اللطف وألوعظ، وقيل أنه رضي الله عنه املي كتابه الضخمّ

«أحياء علوم الدين» من ذاكرته حيث لم يكن بجواره في معتكفه بالقدس

لا مكتبته ولا أوراق له من أي نوع، فقد كان غادر بغداد متخفيا، ضائقا

ذرعا بالمناصب والالقاب والمجاملات، ومضى سائحا في الارض ينشد

وجه الله الى أن اشتبه البعض به في جامع بني أمية بدمشق فلما بحثوا

والذين يظلمون الامام الغزالي يستندون الى الجانب الاخير من حياته

حين امتد به السن، واشتد به الوجد إلى بقية عمر يقضيها في مجرد الذكر

بعيدا عن كل اهواء النفس، واحاديث الناس، وحواز القلوب وهذا امر

طبيعى في حياة العمالقة الذين يجهدون انفسهم بنبوغهم المبكر . . كذلك

حصل مثلًا لتولستوي وغيره . . ومع ذلك فان الأمام الفزالي بعد أن روى

غلة الشوق الى المساجد الثلاثة التي تشد لها الرحال عاد الى حياته

المألوفة ببغداد ليعيش بقية قليلة من عمره الذي انتهى عام الف ومئة

من المعروف أن الغزالي عاصر الجامعة النظامية حين كان يحكم الناس

في بغداد السلاجقة الذين كثر فيما بينهم الصراع والنزاع بعد وفاة المصلح

والفزالي حين دعا الى تطهير النفس وصدق العودة الى الله تعالى

والخروج من الاهواء وصدق التوبة لم يقصد شيئًا من الذي تمادى فيه

الكثير من فرق الصوفيين وغلاة المتكلمين عن الحب المقدس المغنين له

والغزائي حقيقة طعن تيار الفلسفة العلمانية الالحادية بمنطق الاسلام

الحاسم في كتابيه الخالدين المنقذ من الشلال وتهافت السلاسك وعاس

الذين يحسبون انهم قادرون على نقده بسب رؤيتهم الجزئية له ان يعرفوا

انه كان يعيش عصر المؤولين والزنادقة المتسربلين بثوب الاسلام، وغلاة

المذهبيين، والتنظيمات الاجرامية التي كان اليهود وراءها دون ادني

ربي. لقد جاء عن الاسلام بالقلم والكلمة وان فاته جهاد ابن تيمية

بالسيف وشجاعة المواجهة الحادة مع كل مشبه او خارج عن روح السنة

الشريفة والغزالي لم يكن مضطرا للخروج عن طبيعة الأكاديمي الهادىء

والرجل العالم الحافظ المتبتل . فلقد وقع الهجوم الصليبي الفرنجي

على القدس بعد مبارحته لها وكان في اخر مراحل عمره المديد اذ ليس

بين سقوط القدس ووفاته رضي الله عنه الآ ثلاث عشرة سنة ، ولا شك أنه

ستقبل اخبار المذبحة الرهيبة بأسى عظيم لا مزيد عليه وهو الذي كان

بكى في الحرم القدسي لأنه لم يجد للمذهب الشافعي هناك الا ستين

مدرساً فما بالك حين يعلم أن كل شافعي وحنفي وغيرهما ذبح في

القدس. اما غزوة التتار فهو قطعا لم يزد على معرفة الامور القليلة التي

كان يرتكبها بعض تلك القبائل من طلائع التتار الذين احتلوا منذ ضعفً

الدولة البويهية في شرقى فارس وجنوبها اراضى كثيرة اقتسموها فيما

بينهم. وقد عرف هؤلاء بكثرة الشغب ولا سيما «الآق قونيللو» ولكن

ولم يكن كذلك الحال بالنسبة للامام ابن تيمية رضى الله عنه لقد

شهد حالة تثير الرعب والياس الا في قلب رجل من نوعه كان من حسن

كانت جموع الهاربين من وجه الثتار تحيل الوضع في غربي الدولة الاسلامية الى جحيم من الرهبة والفزع، وتخلع جذور الاستقرار،

كانت رؤوس الرجال في بعض المدن الاسلامية تكدس على شكل هرمي يسمع بها من يسمع من اهل المدن الاخرى ليعرفوا أي ثمن سيدفعونه

مقابل تساهلهم في آلدنيا، وتورطهم في الفواحش واستعلان السوء في كل

كل هذا والصليبيون انشبوا اظفارهم في العديد من المواقع الساحلية في ﴿ سورياً ، وامر المسلمين ضائع بين مطامع الغزاة ، ونهب النهابين وانتشار

الرُعْب والدُهول ناهيك عما كان يرافق جموع اللاجئين من محاذير

ذلكَ هُو الظرف الذي انضج شخصية كابن تيميه رضي الله عنه ، شخصية ترى في البجوم افضل وسائل الدفاع، وفي مواجهة الخصم طريقة الامل

لَّهذا كان رضى الله عنه مثال الشجاعة في القتال، ومثال المواجية

الصامدة ، وشبح الموت يخطر بكل مكان ولا يأمل الآملون بغير معجزة

ولحسن الحظّ كان في مصر رجالات عمالقة من أهل العلم الذين كان لهم

١ن روح الاسلام في اشتداد الخطر هو المواجهة ولو كان الموت اقرب من

خطرهم كان اقل من ان يهدد بغداد على ضعف حال الدولة فيها..

الصلة بالله ما يجعله يعبد الحق تعالى وكأنه يراه.

الامراض والطواعين

مواقفهم البطولية

اللسان للاسنان،

من الله يتقشع بها الخطر العظيم.

عنه كان قد غادر الى القدس.

واحد عشر للميلاد (١١١١م)،

نظام الملك والملك الب أرسلان ..

اغانى تشبه اغانى غير المسلمين.

وينسقها ولا يدع شيئا منه يفلت الى عالم النسيان ابدأ

لين ابي بكر وهدوءه تكملهماً شدة اسر عمر وحسمه الحازم في الحق.

نهر الاسلام العظده.

الله عنهما كليهما...

احمد العناني

وقالت مديرة الكلية ان الكلية قامت

بخلق تفاعل منتج ملصوس بين

الخبرات المحلية والعالمية، فعلى

صعيد الخبرات المحلية قامت الكلية

باستقطاب ابرز الشخصيات العلمية

والاقتصادية المحلية، واوجدت بين هذه

الشخصيات والكلية تفاعلا نشطا

إمارعلي الصعيد العالمي فقد قلمت

الكلية باستقدام الخبرات الجنبية،

حيث استقدمت عددا من الخيراء

الالمان في مجالات علمية متعددة مثل

المهن الهندسية والمهن التجارية،

من جقب اخر· وفي مجال تفاعلات

الكلية فقد حرصت الكلية على استضافة

لولياء امور الطالبات وذلك في لقةات

مفتوهة مع الهيئة التدريسية والادارية

للتداول في الامسور التي تهم الكليسة

لوضحت مدير الكلية ان الكلية قامت

بالحصول على ترخيص من مجلس

التعليم العالى ووزارة التربية والتعليم

لتدريس البرآمج التي يؤدي النجاح

فيها من خالل امتمانات الكلية

والامتحان المشامل الى الحصول على

شهادة الدراسة الجامعية المتوسطة،

كذلك ادخلت الكلية أهدافها \_ البرامج

القصيرة التي تهدف الى تأهيل وتدريب

الراغبات في تنمية انفسهن وظيفها او

عمليا، ومن بين برامج الكلية الدراسية:

• أولا \_ و نامج المهن التعليمية الذي

يضم تربية اطفال، والحضانة ورياض

الأطفال، وتؤكد السيدة مديرة الكلية في

هذا المجال أن الكلية تركز على برامج

تربية الاطفال لان من اهم مظاه

التغير في الاسرة هو خروج المرأة الى

يدان العمل، وقد ادى هذا الى التغير

في الاحوال الاجتماعية في المجتمع

بشكل علم وفي الاسرة بشكل خاص

وهو التقصير في رعلية الاطفال الذين

ما زقوا في سنوات الحضانة ورياض

الاطفال، وبما أن عدد مدارس الحضاتة

ورياض الاطفال في السجتمع الاردني

بدأ يتزايد بشكل ملصوظه وهذه

المدارس تحتاج الى مدرسات مؤهلات

تأهيلا تربويا سليما نظريا وعملياء لذا

فان كلية الاميرة ثروت تركز اهمامها

وجهدها على تخريج نوعية جيدة من

المؤهلات للعمل في مدارس الحضانة

ورياض الاطفال عشيرة بذلك ان عددا

كبيرا من خريجات الكلية حصلن على

عمل مناسب في مدارس الحضائبا

• ثقيا: برنامج المهن التجارية.

• ثالثًا : برنامج المهن الهندسية ..

ويشمل هذا البرنامج: (تخصص الرسم

ويشمل هذا البرنامج تخصصات؛

أ \_ المكر تاريا وإدارة المكاتب.

ورياض الاطفال في المملكة .

ب دادارة الاعمال،

والطالبات.

حقول التخصص

للمساهمة في تطوير نوعية التعليم.

مصلحة تطور وتطوير الكلية.

الفائئزون بانتخابات مجلس بلدي البوعلندا

يستيدون بجو الانتظام والتعاون والايجابية رئيس المجلس الكتلتان تصرفتا وكأنهما كتلتا واحسدة

عداد الفتيات بتعليم سنوعي ويدريب فني وفق متطلبات التنميي والحاجات المحلية والعربية

وسائل تحقيق الاهداف

النبراق يعلد كلية الاميرة تروت من كليات المجمع النابحة في الاردن، وهي من الراسا في اختيسارهما لعمدد من ننه مرا المحمدات العلمية، والتي يحتاجها من الطراق و العمل الاردني وخاصة في مجال الم مر مر المرأة، وهي مظهر عملي من تشاطات معسبنا إلى سعة الشابات العسلمات التي ترأسها

لينبري وعن نشاط هده الكلية واهدافهما بنعو إن وراسبها تحدثت السيدة سعادة حميد المرا الكاية فقالت، الكلية التي قامت عند المراجعة العبد المسلمات علم الشابات المسلمات علم المراجعة الشابات المسلمات علم المراجعة سريد المر يهد تهدف الى تطوير وتنمية الفتاة م معرف الرينية، وذلك من خلال رفع مستوى تدايمها بشكل نوعي مركزة على تلبية /، متطلبات خطط التتمية . وهاجات ماني من الكريسة المحلي والعسريي من الكسوادر من الله هوق المحلي والعسريي من الكسوادر ورنقواني النباية الفتية المدرية.

#### لمشاع للجنة التنظيم اللوائية في الزرقاء

نصف لرهزأ المزاقاء \_ بترا \_ عقدت لجنة التنظيم ال الفائدر البائية في الزرقاء برئاسة السيد سالم سعرا نزار اقفة متصرف لواء الزرقاء رئيس و عرجيه من اللبطة تم خلاله مناقشة عدد من بنه منراس المصايا المتعاقبة بتنظيم الشوارع مد مدن بر والحاء داخل حدود بلديات اللواء معكر: ونير وتعيل مسار عدد من الشوارع فيها.

ومفر الاجتماع رؤساء بلديات اللواء ومنز عندمة البلديات.

#### مية ادارية جديدة لمعيسة اسكسان الجوازات

عمان ـ الدستور ـ تم انتخاب هيئة الاربة جديدة لجمعية اسكان الجوازات رير ين را والعوال المدنية التعاونية، في الاجتماع ن نبر يه يا الذي عقدته الهيئة العامة للجمعية في النعيد التعاوني يعمان اس، من

منين دريد. الراع مدولة النهيد عميان عليم بارتيساء السيسد أعبداكريم شعوط \_ سكرتيرا، السيد عدد: نرم: عصر الصرايره - اميناً للصندوق، البادة: عدنان النابلسي، عبدالمطلب ر من المادة: عدان المهمي، عبدالمطلب من المدارد العليطة: توفيق قمو، هيثم الكليد، يطوب الغطيب، يتوسف العنزه .

#### تأجيل اجتماعين لسلطة وادى الاردن

هات عباد العمان - بترا - قررت سلطة وادي وحراحة الاردن تلجيل الاجتماعين المقرر سينة الاقادام عنصاء يومي السبت والثلاثاء من حديد انعشبه " الاسبوع القلام، في كل من ديو علا يل عمره الله وغدور المسافي بين رئيس السلطسة عشرة سنة الأم ومديري الدوائر فيها والمواطنين الى يد عليه الم التمالات الذي يليه بسبب سفر الدكتور سُايم المالية المار حدادين رئيس السلطة في مهمة

### اختتام الاسبوع الموسيقي

عمان ـ بقوا ـ اختقم مساء امس ية رضي الله الاسبوع الموسيقي الذي نظمته رابطة م روى كذا الوسيقيين الاردنيين بالتعاون مع

الومح في الله وتقمن الاسبوع الذي استمر خمسة منور المنا للم اقامة امسية غنائية من القراث جنور على المراقب الفرقة النغم العربي وعـرفا مدس من المرمقونيات ومقطوعات لكبار مرمور و مصطبح المستونيات ومعطوعات لكبار واستعلاد الم<sup>14</sup> الوسيقيين العالميين قدمتها فرقة لوركسترا الوتريات، بالاضافة الى من العراق الله المسات عنائيه من الشراث العدريس س النالغ!" والثعبي شاركت فيها فرق الفحيص . ويب من لاحياء القرات الاردني والمطربون ع اللانس المال القرات الاردني والمطربون الشباب والبراعم للوسيقيه .

### اقرار موازنة جمعية التنال ولله اسكان مهندسي اربد

عمان ـ بترا ـ بحثت جمعية اكان ا من العلم الله الله المنافقة عقدته أمس، الميزانية العمومية للعلم -س. اسپرانيه انعموميه للعام رو كان البو<sup>ن أن</sup> العاضي ووافقت على المولزنة التقديرية المركان البون المركزة التقديرية

ب الذي برع المحضر الاجتماع السيد محمد الروسان مات لذلك و مدير تعلون اربد بالوكالة ويذكر ان الجمعية لتشلت عبام ١٩٨٠ لتوفيبر السكن الملائم لاعضائها البالغ عددهم

# مظهرع عملي لاستاط جمعيين الستابات المسالمات



لتطبويس عملهة التعليم وفيق الصدث

الاسس التربوية كاعداد وتعميم

الشفاقيات المتعددة للوسائل التعليمية

المبسطة المختلفة، وكيفية استضدام

تؤكد مديرة الكلية ان كلية الاميرة

ثروت تحرص على تدريب الطالبات في

المؤسسات والبنوك والمكاتب الهندسية

والمدارس بواقع يوم واحد في الاسبوع

على مدار الفصل الدراسي الواحد

بحيث يثمل التدريب كل طالبة من

طالبات سنة اولى وسنة ثانية، هذا

اضافة الى التدريب المكثف لطالبات

سنة ثانية لمدة شهر في بداية الفصل

الدراسي الرابع كما تحرص الكلية على

عقد ندوات تقافية لها علاقة في مجالات

التخصص، ويجرى كذلك تقويم

الطالبات اثناء التدريب العملي من

خلال زيارات مهرمجة من قبل

· النسدرسين ومن المسؤولين في هسده

أجهزة العرض المختلفة.

الانشطة المنهجية

اشارت مدير الكلية الى ال هذه

٥ - المراسلات القجارية باللغتين

البرامج القصيرة بفصوص تجريها الكاية بمنح الناجعين بعدها شهادة



ه مورة تكنولوجها الثعليم لمعلمي ومعامات الكلية

البرامج تشتمل على التدريبات لمدة ثمقية شهور في ميدان المكرتاريا واعمال المكاتب تتضمن المساقات

الملفات بالانجليزية. ٢ - السكرتاريا العليا ٣ - التلكس والتلبرنتر

ويجبري تقويم الدارسين في هذه

اكدت السيدة سعادة ان الكلية تركز على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة، ومن بينها استخدام التقنيات التعليمية الحديثة وذلك لتوضيح المفاهيم وتحقيق الاهداف التربوية في حقول المعرفة المختلفة. وانظالها من هدا المبدأ فيان كلية الامييرة تبروت تتعاون مع المؤسسات الثقافية والتربوية في آلاردن كالجامعة الاردنية وغيرها، فمثلا علم ١٩٨٢، قامت دورة لمدة سبعة اسابيع لمعلمي الكلية حول اسابيب التدريس وتكنولوجيا التعليم مع الجاتب الالماتي وخبراء تربويين في الجامعة الاردنية، وفي علم ١٩٨٤ لقامت دورة تطبيقية اخرى مماثلة في الكلية ولمدة خمسة اسابيع اشرف عليها خبراء من الملايا ومن المنظمة العربية للعلوم





ه المكتب الثموذاجي للدائرة التجارية

### البرامج القصيرة

١ - قسكرتاريا واعمال المكاتب وحفظ

٤ - الطباعـة باللغتين العربيـة

٦ ـ اللغة الانجليزية لاستخدام المكاتب

# مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

وسائل التدريس

وقلت مديرة الكلية أنَّ من اهداف هذه الدورات: الابتعاد عن الاساليب التقليدية في التدريس، والتي تعتمد على الاملاء والتلقين وحشو المعلومات في ذهن الطالبة واستبدالها بالتركيز على التقاش واتاحة الفرصة للطالبة لبكون لها وجهة نظر باستغلال الطاقة الفكرية لديها الى اقصى حد ممكن بهدف تنمية روح الابداع لديها، مع تعويدها على التفكير السليم وترتيب الافكار ومراعاة منطقيتها مع بعضها

ومن اهداف الدورات كذلك التدريب على كيفية استخدام الاجهزة المختلفة في مجال التعليم لتسهيل ايعسال المعلومات للطالبات، وتشجيع المعلم على النصو الثقاقي والمبنى وخلق

#### ه سمو الاميرة ثروت تسلم الشهادات الصوافيز المختلفة عنده للآستمرار

بِالْلِجْكَ رَغْنَ مُعِدُودٌ وَالْمُقَادِدَ بِهِي أَشْجَالٌ \* `` وَمِنْ جُلِيبًا لَخَرِ قَلْمَتْ الكلية بالتعلون "تعقمه كي تتعكس هذلا العنفات غلى الطالبات وتتمو لديهن الاتجاهات الايجابية للتجديد المستمر، وكذلك تدريب المعلم على انتاج وتصميم الوسائل التعليمية الموسطة كأداة فعالة

المهن التجارية والتعليمية:

التجارية والعامة

٧ - دليسبل المسراسلات في اللغسة

٥ ـ دليل مبادئه الاحصاه.

١ ـ دليل مواد البناء

وهذه الادلة مدعمة بوسائل ايضلحية وشفافينات كمنا ان الترسم المعصاري مدعم بشريط فيديوه وقد لرسلت الكلية منحذه الادلة نسخا الى وزارة التربية والتعليم ومجلس التعليم العاليء كما تم تصيمها الى كلهات المجتمع

# المؤسسات ووفق نموذج خاص ترسله الحوازلست

جميل السعايدة،

عملت مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على فتح مكاتب ومديريات لها في مناطق الاغوار، ونعشيا مع خطط التنمية في المنطقة والتي جعلت من الاغوار مقصدا دائما على مدار ايام السئة ومصدر اقتصاد وطنى اساسى، وذلك في سبيسل راحسة الواطن، وأعفائه من عناء المفر ومغنياته في تجهيز معاملاته الرسمية ومرلجعاته للدوائر الحكومية في عمان والسلط وغير ذلك، مما قد يعرقل سير حياته الزراعية،

دائرة الجوازات العامة - فتحت لها مكتبا في قضاء الشونة الجنوبية وقد التقت الدستور السيد صالح ابو عقلة النسور / مراقب للكتب وتحدث قائلا: تم فتح هذا الفرع عام ١٩٨٠ وذلك للمساهمة في حل مشاكل للواطنين في القضاء، وتُخفيف الضغط للنزايد على مكتب جوازات السلط، ويقوم للكتب حاليا يتقديم خدمات في مجال قبول طلبات جوازات السفر المديدة، وانجاز معاملات التمديده والاضافة والتظهير، كما انه مكلف باستيفاء الرسوم للقسررة عسن مثسل هسذه

وعند طلب الحمول على جواز سفر جديد، فإن المكتب يطلب من الواطن كافة الوثائق الثبوتية التى تغوله الحصول على جواز السفر الاردني. ولا توجد تعقيدات في ذلك، فجواز سفر الوالد، او الاخ يكفى كاتبات للحصول على جواز سفر أما من لم تتوفر لديه هذه الوثائق فيطلب منه اشأت اقامة وسند ملكية او عقد زواج ما قبل عام ۱۹٤۸ میلادیة او سند التسجيل، أو شهادة ولادة قديمة لو إيصال ضربية مالية مهما كان نوعه شريطة ان يكون ايصالا صادرا عن

دائرة حكومية وباسم طالب الجواز اما اثباتات الاقامة فهي شبيهة باثباتات المنسية، فالمواطن مطالب باثبات اقامته في البلدة التي يقيم فيها ما بين عامى ١٩٥٠ ـ ١٩٥٤ ميلادية، كما ان بطاقة الاعباشة تتبت ذلك لن تتوفر لديه الاثباتات للطلوبة وكذلك الشهادة الدرسية الصادرة عن مدرسة حكومية او شهادة وزارة الاشغال

للعاملين في ورشها، امسا عسن كيفيسة تتفيسذ وصرف لجوازات فالمكتب يستقبل معاملة

مع خبراء من المانيا باعداد ادلة

لمساعدة المعلم والطبالب في ضوه المناهج الدراسية التي اقرتها وزارة التربية والتعليم في المساهات التالية،

١ - دليل اللغة الانجليزية للمهن

٢ - دليل السكرتاريا وادارة المكلتب

٤ ـ دليل الرياضيات

المين الهندسية:

٢ ـ تاريخ العمارة ٣ - الظل والظلال والمنظور،

جواز السفر الجديد ويستوق الرسوم المُقررة بعد الشأكد من الأثباتات المطلوبة، وتقوم بنقلها الى مديرية الجوازات في السلط حيث بتم صرفها من السلطَّ، وتعيدها خلالُ فترة بسيطة لمكتب جسوازات الشسونسة اتسليمها لاصحابها.

السيد صالح ابو عقلة النسور

كما يقوم المكتب باعصال تصديد الجواز الذي صدر من السلط وبعد الاستفسار عن قانونية المعاملة والجهات المعنية والتعبثة العامسة وكذلك اضافة الزوجة والاولاد، وذلك هسب الوثائق المقدمة من الشخيص الراغب في ذلك. كما يقوم بتظهير المهنة بعد تقديم الاتبات المطلوب لها ، ويشمل مكتب جوازات الشونة والذي

يقع في مجمع الدوائر الحكومية في القضاء جميع مناطق القضاء، اما عن طموحات المكتب فيقول السيد ابو عقلة النسور اننا نأمل من الجهات للعنية فتح مكتب تعبثة في القضاءلتسهيل للهمة كما نأمل ان يتم عبرف الجوازات من الشونة بدلا من السلط، وهذا يخفف عبثا كبيرا على المواطن وكذلك من الضغط للشزايند

ويضيف انه لا توجد صعوبات تذكر سوى أن الاخوة لبناء القضاء الراغبين بالحصول على جوازات سفر يأتون\_في مواعيد ومواسم معينية، فمثلا طلبة المدارس لا يطلبون الجبواز الا وقت أعلان نتائج الثانوية العامة وكلذلك الحجاج، فُعبدًا لو عملوا على تقديم طلباتهم قبل ذلك من اجل تخفيف الضغط وتسهيل العمل.

على مكتب جوازات السلط.



ابو علندا ۔ الدستور ۔

من محمود رقبان: قال البيد محمد إبراهيم الراشد

المليطي، الفائز بأفلبية الأصوات في انتفابات للجلس البلدي الجديد

لبلحة ابو عللحاء ورئيس للجلس

سليمان الدروييه وصالح ابوهسان

ومحمود عيمى الحنيطي، فيما فاز

من مرشعى الكتلة الثانية السيدان

بدر سبتي ألمنيطس وحمود فالح

وقنال السيد مصد استراهيم

لعنبطس، أن فكتلتيس تصرفت

وكأنهما كتلة واحدة وانا ابارك للذين

ام يصالفهم الصظ واقبول للنهين

وأضاف قائلا: ما زليت مستمرا في

تحمل مسؤوليتي كبرئيس للمعلس

أسيد خالد مراد كتاب للجلس

لجديد مباح امس الى للحافظ السيد

يميى للوهلي الذي سيرفعه بـدوره

الى السيد وزير الشؤون البلدي

طريقه المعتاد آلي رئاسة الوزراء .

واعتقد أن الرد لين يتجاوز يسوم

اعادة تشكيل مجلس

قروي مكاور والدير

مادیا \_ بترا \_ قرر السید عبدالحلیه

لعواد متصرف لواء ملابا اعلاة تتكيل

مجلس قروي مكاور والدير في لواء

لخباه بعد أنتهاء مدته القاتونية مز

السلاة؛ محمد على ابو قاعود رئيسا.

وسامى صالح وجمال حديثات

وعبدالحافظ نهار وفالح الربطه

وشريسف المثوره ونسواف عيسى وعلي

اسبوع التوعية باهمية

الكتاب يبدأ غدا

عمان \_ بقرا \_ ببدأ يوم غد السبت

اسبوع التوعية باهمية الكتاب وضرورة

العناية به والاستفادة من محتوياته

وعدم العبث به تعزیقا او تشویها او

وينظم الاسبوع جمعية المكتبات

الاردنية بالتعاون مع الفعاليات الثقافية

اقرار احالة عطاء لاقامة

سوق خضار مركزي

لمدينة ماديا

ماديا \_ بترا \_ وافق السيد حمدالله

النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية

والبيئة، على احالة عطله اقامة سوق

ونكر المهندس احمة الازايده رئيس

بلدية مادباء ان هذا المشروع الذي شك

تكلفته ٨٧ الف دينار، يتضمن افامة

مضار ن وساحات وخدمات عامة.

ويهدف لتلبية احتياجات المواطنين ق

مديئة مأدبا وقرى اللواء في تسهيل

وأشار رئيس البلدية الى امه من

الدتوقع الانتهاء من هذا المشروع الدي

سيدر دخلال سنويا على البلدية ببلع

ثمانية الاف دينار في صيف العلم الفادم

دورة تدريبية لمدراء

الجمعيات التعاونية

في ۲۷ الجاري

عمان ـ بترا ـ تعقد في للعهــد

التعاونـــي الأردني بعمان في السابع والعشرين من الشهر الجالي دورة

تدريبية لمدراء الجمعيات التعاونية

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعا

الى تعريف المشاركين وعددهم ٢٥

مديرا بالاجراءات الادارية والخطوات

اللازمة لتتفيذ مشروع اقراض صغار

للزارعين الذي تنفذه المنظمة التعاونية

بالاشتراك مع الصندوق الدولي للتنمية

كما تهدف الدورة إلى بحث السبل

الكفيلة بتقديم افضل التسهيلات

والغدمات لفئة المزارعين ودعم انتاج

المنتشرة في مناطق الزراعة البعلية.

عملية تسويق المنتوجات الزراعيد.

خضار مركزي لمدينة ماديا.

والقروية والبيئة ليأخذ

الاثنين للقبل.

وقد رفع مناعد محافظ العناصم

دالفهم الحظ «الله يكون بعونكم».

مشهد من اقبال المراة على الاقتراع

ه السيد علي محمد الحنيظي

• السيد صالح سليمان التزويي

واضاف قائلا الحقيقة ان نجاح

العملية الانتخابية التي تجري لاول مرة في ابوعلندا يشجعنا لان نتمني

لو يصير تعميمها على جميع المناطق التي لم تجر فيها الانتخابات حتى

وجدير بألذكر ان ١١٨٦ ناخبا من

اصل ٢١١٧ اشتركوا في الاقتراع اي

بنسبة ٨٥٪ وكان عدد الناخبين ٦٦٥

والناخبات ٥٢١ وهي المرة الاولى التي تشارك فيها المرأة في الانتضابات

ه السيد محمود عيس الحنيطي



• السيد محمد ابراهيم الحنيطي

السيد بدر سبتي الحنيطي من كتلة الاصلاح والعمل قال: كانت النتائج جيدة واللجان دقيقة ولقد حصل كل لنسان على عـدد

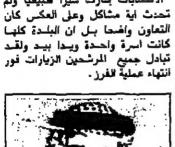
الاصوات التي استحقها والحقيقة أن سير ألعملية الانتضابية كان جيدا وتعاون المواطنيان كان على احسان صورة ولقد تلقى الفائزون اخبار فورهم بسرور في حين واجه الذين لم يمالفهم الحظ الامر بروح رياضية ومدوا أيديهم لنا مهنئيان واستعدادا

ولحب أن لنوه بأن السيد مصافيظ العاصمة قد حضر ثلاث مرات خلال سير العملية الانتخابية المرة الاولى في العاشرة والنصف صباحا ثم في الولحدة والنصف ظهرا ثم عاد الساعة العاشرة والنعف مسآء يرافقه العميد غالب الضمور مدير شرطة الضواحى لمتابعة

من كتلة الوفاء قال:

عملية الفرز عن كثب.

الانتخابات سارت سيرا طبيعيا ولم تحدث اية مشاكل وعلى العكس كان التعاون واضحا بل ان البلدة كلها كانت اسرة واحدة ويبدا بيد ولقيد











هذه الاسئلة من اعداد الاصدقاء صعمد كامل البيبي - واماني حماد

١ ـ الاشرف خَليل من قلاوون، ٢ ـ نور الدين زنكي، ٣ ـ صلاح الدين ﴿

١ - احمد بن علي الحسقلاني، ٢ - الملك الكامل الايوبي، ٣ - خالد

١ - سيدنا نوح، ٢ - سيدنا يعقوب، ٣ - سيدنا دارد.

١ \_ فامكو دي غلما، ٢ \_ كولوميس، ٣ \_ ديازبرتملي

١ ـ فاسكو دي غاما، ٢ - كولمېس، ٣ ـ ديازېرتملي -

كانت اجابات مسابقة الدستور رقم ٢٩ كما يلي:

حيث يقال عنها بانها عاصمة البلاد الاقتصادية.

١ ـ البيت الابيض: هو بيت الرئاسة الامريكية وهو يتوسط مدينة

واشنطن ويشتهمر بعدائقه الجميلة ويقيم فيه الرئيس الامريكي طيلة

نترة رئاسته وسمي بهذا الاسم نسبة الى لون الدهان الذي طلي به وهو

٢ \_ الدر البيضاء، تقع على المحيط الاطلسي جنوب مدينة الرباط.

تشتهر سينانها الكبير ومناعتها الحديثة التقليدية والتجارة بها مزدهرة

٣ ـ السلاح الابيض: هو الوسيلة التي يلجأ اليها المحارب عند انتهاء

الذخيرة من سلاحه ولا يستطيع بعدها استخدام السلاح بشكل فعال

وعليه أن يستخدم بعد ذلك أدآة حادة تسمى الحربة وذلك من أجل

الطعن وهي اخر وسيلة يلجأ البها الجندي وهي المواجهة وجها لوجه

٥ \_ البحر الابيش: هو لكبر بحر في العالم من حيث المسلحة والطول

 البلد للعربي الذي يقال عنه بلد المليون شهيد هو الجزائر الذي استشهد فيه مليون شهيد قلوموا الاستعمار الفرنسي بكافة الوسائل

ترجو من الاصدقاء الفائزين بالمسابقة من عمان وضواحيها المنجوز

الى مبنى جريدة الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة مسأة لاستلام جوائزهم اما الفائزين من السلط - الطفيلة - المفرق - اريد -

الزرقاء \_ ناعور فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك

\* محمد أحمد صالح من مخيم البقعة وهو فائز بمسابقة الاتعاد الفامُّ

ومحمد يساهم باستمرار بمواضيع في ملحق الطفل وقد اكتشفنا انهم

\* أياد أحمد الفنجري من مخيم الحسين، وقد حضر أياد الى المبنيِّ مثيا على الاقدام .. نرحب بك يا اياد ونرجو انتصبح من رياضيني

- هل تزور مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في نادي شباب معينة

مازن صالح لحمد جوهر \_ من القويسمة من مجدل بني فاضل قضية

ـ مدينة من قضاء نابلس وقامت معارك ما بين الثوار الانجليز

ـ طبعاء، سنة ١٩٧٧ هيث سقرت مع والدي ووالدتي

لعيس ابراهيم كرمول من نابلس وسكان عمان حاليا

- نعم . ، اقرأ الجريدة كل يوم واهتم بملحق الطفل بشكل خاص ج يحتوي على مواضيع متنوعة للاطفال خصوصا وهذا ما كنا محروث

. زوايا مسلية ومضاعفة القصص حيث أنه لا يوجد حاليا الأ

عبد الله توفيق عبد الله حماد .. من بلدة بثر ماعين قضاح

نعم. ، طبعا كيف لا يحب المرء مدينته ووطنه؟

ماذا تقترحين اضافة مواضيع اخرى في الملحق؟

مع العدو والافضل فياستخدام السلاج الابيض يكون المنتصر.

ـ قد تكون راية استسلام يرفعها المهزوم من اجل المهادنة - وقد تكون راية نصر يرفعها الجيش المنتصر لتدل على النصر.

وتطل عليه القارات القديمة الثلاث: أوروبا . أسيا . أفريقيا .

وقد فاز الاصدقة التالية اسماؤهم بالقرعة:

٢ ما ربحي عبد العزيز الرايات من الطفيلة

٣ ـ ميساء محمد امين مساعدة من المقرق

٧٠٠ نزيهة الشطوات من مخيم البقعة ....

٨ ـ ناصر طالب العربيات من وادى السير

٤ ـ صابر سلامة سايم مطر من الزرقاء

من عمان، وعرسان العمد من أريد

١ - قائد معركة حطين البطل:

٢ ـ قائد معركة اليرموك هو:

٢ ـ اسم والد سيدنا يوسف هو :

£ \_ اسم والد سيدنا اسماعيل هو:

۲ ـ مکتشف امریکا هو ۱

2 - الراية البيضاد:

حتى طردوء من يادهم.

١ - رولا نائل علان من السلط

۵ ـ انس عليد رويق من ناعور ٦ ـ رضي احمد ابو عابد من عمان

٩ ـ فاطمة موسى بحيص من لربد

١٠ ـ منذر حسن عقلة من العقبة،

ويرجى مراجعتهم يوم الخميس.

للجمعيات الخيرية «يهجة المعرفة».

خريجي كلية القادسية \_ قسم ادب انجليزي . .

نرحب بكل المساهمين في اثراء صفحة الطفل

- هل تحب ان تشترك بمباريات الاولمبياد. ؟

نعم. ، واقرأ الكتب والقصص المتوفرة ،

\* مهند عبد الكريم موسى اللحام

• ماذا تعرف عن مجدل بني فاضل؟

وهى منطقة خضراء تشتهر بزراعة الزيتون

• هل ولدت في نابلس يا لميس؟

• هل تتابعي الدستور باستمرار؟

• عل شاهدتها؟

ـ لا ولدت في الكويت

١ \_ آزار ، ٢ \_ عبد الله، ٣ \_ ابراهيم

٥ ـ أول أوروبي وصل الى موزمييق:

اختر الاجابة الصحيحة:

### مشكلة بجاجة الى حل

موضوعان اثارتهما زميلة لي والحت على بالحديث عنهما. وكنت أرفض الخوض في الحديث عنهما لانني لم اكن اعتبر نفسي ملمة بما يجري في صغوف المراحل الابتدائية في المدارس وبالتالي لا بحق لي أن أندخل فيما لا يعنيني ..

ولكن رسالة السيدة نادية من مخيم البقصة جعلتني اولى الموضوع أهمية أكبر وذلك بطرحه على بساط البحث دون أبدآء

المسؤفسوع الأول: كمان في عدد ساعمات دوام طبلاب المسرحلية الابتدائية للاطفال الذبن يسكنون الجبال المكتظة بالسكان مثل النصر والوحيدات والهاشمي... والتي لا تربيد عن الساعتين بوعياً ١٠ وفي بعض الاحيان تختصر الى نصف هذا الوقت اذا كان هناك أي غياب لاي معلمة .. ويبقى الاطفال طول النهار وقسما من الليل في فراغ كبير يملؤه في كثير من الاحيان اللعب في لشوارع وبين السيبارات وعلس الأرصف الى ان يبأتي مـوعـدُ

والموضوع الثاني وهو تحصيل حاصل للنقطة السابقة حوفي المادة الدراسية التي تعطى للطفل في هاتين الساعتين والتي تجمل من بعد سنين أميا حاملا شهادة لا يستطيع قراءتها يسهولة ويسر .. واذا اهتم به الاهل في البيت كان عليهم افتتاح مدرسة خاصة في البيت كبديل وليس كمنمم لدور المدرسة خارجه.

واما رسالة الام ونادية و من مخيم البقعة والتي عنونتها بقولها ارفقا باطفالناء والتي تدعو فيها معلمات مدارس مخيم البقعة الى الرفق بالاطفال خموصا من هم دون السابعة فهي تشكو من أن المعلمة يضيق صدرها بالطالبات اذا اظهرن قصوراً في الدراسة والحفظ ويسبب عدد الطالبات الكبير في الفصل الواحد وضيق الوقت فني ترسب بعضهن للصف الادني دون تقدير للآلام النفسية الباثلة التى تعيشها الطالبة نتيجة هذا الترسيب وحتى كرهها لنُمدرسة وغيرتها من زميلاتها القدامي.

أذن الدشكلة تتلخص بالعدد الكبير لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية الذي يتناسب مع عدد المدارس فتلجأ العدارس الى نظام الفترات فتجد ان مبنى مدرسة واحدة تتعاقب عليه أحيانا تُلاثُ فَتَرَاتَ مِمَا يَقَلَلُ مِنْ سَاعَاتَ دَوَامَ أَيْ مِنْهِمَا وِبِالتَّالَى يَقَلَلُ من غرصة الاعتمام بالطلبة وتدريسهم، ومما يجعل الطفل البطيء أو الكسول قليلا لا يستاهل البقاء في الصف...

هذه شي المشكلة فما هو حلها.. ياتري؟

روضة البدهد

تقدم هند الجلازة وهي مجموعة كتب من النائرة لافضل موضوع علمي مزود بصورة او رسومات توضيحية ،

ارسل لمن موضوعا علميا مناسبا مع رسم توضيحي او عمورة الى العنوان انتالي، عمان ـ ص. ب ٥٩١ ـ الزاوية العلمية. ماما روضة، علك تقوز باحدى

ملاحظة: نرجو عدم الاطالة في البحث حتى نستطيع نشره وكما نرجو من الاصدقاء كتابة الاسم والمدينة على ورقة الاجابة.

من المواضيع الجيدة التي وصلتنا هذا الاسبوع:

ه الراجة من ايلم زمان وحتى الان من العديق وحيد الحلاق من عمان.

الباء من العديق حمدي احمد على الداية - الرهيفة

• العلم والصحة من الصديق سليمان محمد علي الريان - عمان

• الجراد من الصديق رائد سعد جميل الزاوية ـ الزرقاء الشيكولاتة من الصديق طارق قورشة

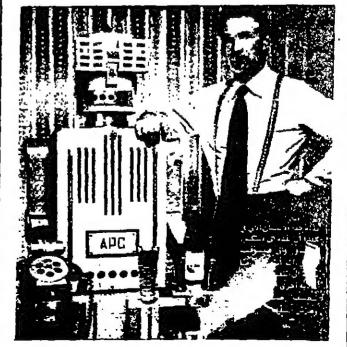
• طائر البطريق من الحديقة ليلي عبد القادر دردس ـ الزرقاء و كوكب الزهرة من الصديقة احلام محمد سويلم زقيبة

نشكر المرسل الصديق صالح سويلم الشرفان على مواضيعه الاربعة الجيدة ونرجو ان ترسل كل مرة موضوعا واحدا ليدخل المسابقة. فاز موضوع العديق شريف محمود من الشعيساني بعنوان الانسان الالي، كما

وفاز موضوع العديقة فاتن توفيق فرحات/اربد بعنوان نعن والنوم.

ونرجو من العديق شريف محمود الحضور الى مبنى جريدة الدستور عصر برم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جائزته، اما العديقة فاتن فسنرسل لك جَالُزَكُ الى وكيل الدستور في اربد ويرجى مراجعته يوم الخميس.





#### بقلم الصديق، شريف محمود/عـمان

...

يقال أن الحاجة أم الاختراع، فالظروف التي يواجهها كثير من العمال على مختلف جوانب أعمالهم الصعبة، الظروف والاجواء، جعلت العلماء يفكرون بانتاج انسان ألى يقوم مقام الأنسان البشري ويؤدي واجباته بدقة ونظام ودونما خطأ أو تعب او قصور.

بدي، بصنع الإنسان الآلي في روسيا عام ١٩٧٥، هيث صنع في عدة اشكال لتمكنه من القيام بالعمل المناسب، ويعمل في المسانع اليوم إناس ألبون من الجيل الأول، وهم عبارة عن أفرع ألية تعمل وفيها برنامج يراعى المكانات المدارة والاعمال للطلوبة

وبحلول عام ١٩٨٥، سيكون الجيل الثاني من الانسان الآلي قد انتشر بصورة كبيرة على عدة اشكال فيناك اناس اليوم يقدُّمون الشاي ويردون على الهاتف ويقومون بتنظيف ارضية البيت، وطرس المنف وصناعة الحديد وتبديل المصابيح الكهربائية التالفة وانتاج مهاريج حديدية سعة ١٠٠ طن، فتحية للعقل الذي صنع عقلا يفكرن ويعمل ودعوة للاهتمام بالعلم والتكنولوجيا الحديثة

تسلل الاخوة الى الطبق الذي وجدود بين الجبال اثناء رحلتهم فاكتشفهم الجهاز فاش، وهاؤك الوعليدة الاجتبال على الجهاز زو المتحكم بالطبقة غير اله فشل ولكن النتيجة كانت صداقة بين الاحوة والجهار ضد افكار القافد أسراهام الشريدة وسأدأ الإخوة يستمعون الن اجتماع العلماء والقائد الراهام للتأكد من صدق رأي الجهاز دروه فيه

لغطر على الدولـة الكبـرى التـي تدعمه من الدولة العظمى الثانية التي تتافسها على زعامة الارض. فهؤلاء القوم الخبثاء أيها السادة

الماضية التى كنا نراقب فيها الارض عن كثب يعملون لحمار يبرسمون الخطسط ويطسورون اسلمتهم . . لذلك اليوم للوعبود . . وبالطبع أنبا لا أعنسي هنبا أنهم سيهاجمون تلك الدولة والدولة نفسها تعرف انهم لايستطيعون فعل ذلك ولكن هؤلاء القوم يعلمون ان الارض مقسمــة الى قسمين كتلتين لا شالث لهما احداهما شرقية والاخرى غبريينة واما تلنك الكتبل التي تنضوي تحت مسميات عنديدة فهى في حقيقتها ليست الا تنابعية أسنأ للشرق او الغرب بصورة او باخرى وحتى لو كانت هناك بعض

وكما تبين لنا طبوال السنوات الدولة العظمى التي تساندهم فهم

تَلَكُ الدولة العظمى التي تسانده. الدول التى ترغب فعلا بالمياد انكم تتساءلون عن خطيط ذلك فانها لن تستطيع ذلك · إذا وقعت الجنس اللثيم، حسنا ستعلمون الان كيف ان ذلك المنس الخبيث الواقعة وستجبر على الانحياز ألى

ولا اريد أن اخرج بكم عن أطار الموضوع، اذلك اقول لكم صراحة اننا قد اكتشفنا خطة أعدها ذلك الجئس البشري اللئيم،، ومقاد هذه الخطة ويطريقة ما سيحاول هؤلاء الخبثاء ان يسببوا في وقوع حرب خروس بين الكتلتين،

حرب لا تبقي ولا تذر والغريب ان هؤلاء القوم الخبشاء هم الوحيدون الذين سيتسكون بمبدأ الحياد ولانهم يملكون بعض الاسلحة النووية فلن يحاول احد ان يجبرهم على دخـول الحـرب ضده على الأقل فمهما كانت صغر قوتهم الا انها ان لم تكن مع احد فلا بجب ان تكون ضده، وهكذا سيفكر للتحاربون ولكن اتعلمون

ترى لماذا لن يعخلوا الحرب. انتظر الحلقة

احدى الكتلتين شامت أم ايت.

لماذًا لم يدخل أولئك القوم الحرب أبها السادة؟

#### فسيكون هذا لصالح اهلها التعساء وتوقيف القبائد ابراهام قليلا وقبل أن تسألونني كيف سأقبول وكأنما ليسترد انفاسه ثم يتابع انًا لكم كيف يكون احتلالنا لهم حديث قائلا: ولا بد ايها السادة

مابقة الاتماد المام للجمعيات الفيرية بهجة المعرفة رقم ٧٠

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: ص ب. ١٩٩٠ مسابقة بهجة للعرفة رقم ٢٠ ماما روضه علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهى ساعة

الجنوالاول:

اهمل الارض

الخبثاء استطاعوا اقتاع بعض

الدول الكبــــرى على الارض

لساعدتهم في اغتصاب بلد اخر..

واحتلاله وتشريد أهله وتعذيب

واذلال من تبقى منهم ولايهمنا

هنا ابها السادة ما دار وما يدور

بين هذا الجنس الخبيث واصحاب

تلك البلد، ولكن الاهم من ذلك

كلسه ان احسدى الدولتيسن

ا لعظميين على الارض قد رمت

بكل ثقلها الى جانب هذا الجنس

الخبيث، وهي تحسب انها تكسب

حدفا استرأتيجيا ضد للدولة

العظمى الاخرى على الارض، ولا

تعلم أن ذلك الجنس الخبيث

الذي تسانده له خطعه الخاصة به

والتي تختلف كليا عما تخطط أه

فتحى العرفان "المعام

الحلقة ١١

وبدأ القائد ابراهام يروي قصة

الارض قائلا؛ الها العلماء أن أهل

الارض اناس شريرون كل منهم

يعمل جاهدا للقضاء على الاخر

يحيكبون المؤامرات ويسدبسرون

الدسائس، ويوجهون جهودهم

لصناعة اسلحة الدمار الفتاكة

ليهدد المدهم الاغر كما أن قويهم

يأكل ضعيفهم والحق لديهم باطل

ثم ممت واخذ يقلب عينيه بين

العلماء الاربعة قائلا، هل لديكم

وصمت برهة وجيزة ولما لم يرد

عليه احد تابع قائلا: اما بالنسبة

للاسباب التبي دعتنسي الي

التغطيط لاحتلال الارض فأعلموا

جيدا اننيا اذا احتللنيا الارض

فعلى الارض ايها السادة يعيش

جنس بشري هو الادهى والامكـر

والاخست على الاطلاق وهؤلاء

اعتراض على هذه المعلومات !

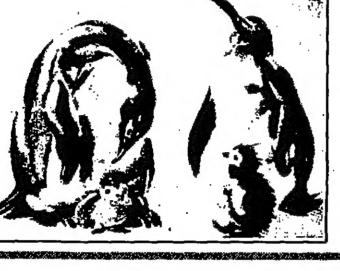
اذا لم تسانده القوة.

#### حل مسابقة بهجة للعرفة رقم ١٨

كانت الصورة المنشورة للمسابقة عن قنوس قنزح وقند كنانت الاجابات الصحيحة قليلة جدا فقد اعتقد البعض ان الصورة المرفقة هي بنر ماه ارتوازي او نافورة ماه او البرق والاعاصير ولم تصلنا سوى اجابتين صحيحتين من الصديقين: علاء الدين حسن قنديل وهانى عثمان اسماعيل وقد فاز الصديق هانى عثمان اسماعيل بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيزية.

نرجو منك يا هاني الحضور الى مبنى جريدة الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جائزتك.





# VILLAGE HAT COAT بالطو MITTEN SNOWMAN BOOT

# الموضوع الفائز

في عدد سابـق طلبنا منكم اجرآء مقابلات مع افراد من قرية الدوايمة لالقاء مزيد من الضوء على ما جرى فيها .. وقد فاز موضوع الطالبة انتصار محمد عيسى أبــو رحمــه من مــدرسة الملكة نور الثانوية التي اجرت لقاء مع السيدة ونيفة هديب، التي نجت من الموت باعجوبة في قريتها عام ١٩٤٨٠٠

نشكر الانسة انتعسار ونبرجو منها الحضور الى مبنى جريدة البدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتها من المحررة روضة الهدهد،

## تلانيات

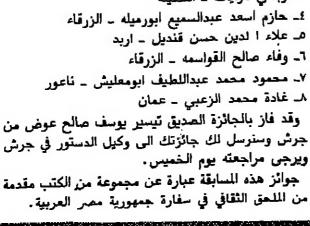
العديق المخلص الزوجة الصالحة الولد البار . ثلاثة يتلفها الخمر المال \_ المقل \_ للرومة .

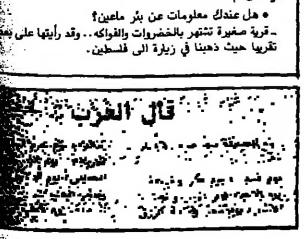
# الصديقة فندوى خليل ابنو ثلاثة يتمناها كل انسان

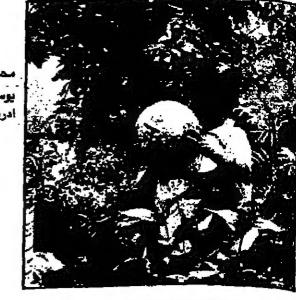
عزيزي الطفل الفنان: ارسل لنا رسما فنيا جميلا باللونين الابيض والاسود او ملونة الى العنوان التالى؛ ص ١٠٠٠ جريدة الدستور ماما روضه .. مسابقة الفنان الصغير علك تفوز بمجموعة من هذه الكتب القيمة. وصلتنا مجموعة صور جميلة من الاصدقاء:

- جرش وسنرسل لك جائزتك الى وكيل الدستور في جرش
- من الملعق الثقافي في سفارة جمهورية مصر العربية.

# ١- امل رزق محمد الوهدائي من عمان ٢ محمد وخلود كايد شطناوي من اربد ٢- ربحي مرايات \_ الطفيلة ٤- حازم اسعد عبدالسميع ابورميله - الزرقاء هـ علاء ا لدين حسن قنديل ـ اربد ٦- وفاء صالح القواسمه \_ الزرقاء ٧- محمود محمد عبداللطيف ابومعليش \_ ناعور ٨ غادة محمد الزعبى \_ عمان











ابو لبة



ردود سريعة

نرحب بالصديقة غادة محمد الزعبي من عمان مندوبة ملحق الدستور في

آلى الصديقة الجديدة سوسن محمود الفار: اهلا بك صديقة دائمة املحق

الى الصديقة منى أحمد وشاح شكرا على مساهمتك معنا اما بالنسبة لطلبك تزويدك بكتب فنحن لا ستطيع أن نزودك بها ونتمنى أن تفوزي باحدى

للمراسلة؛ الصديقة رحاب محمد موسى من الصف الثاني الثانوي ـ تود هي

وشقيقتها رابحة مراسلة الاصدقاء على عنوانها : اربد - سعم الكفارات - مدرسة

الصديق ايمن محمد عبد الله حياصات؛ اهلا بك صديقا دائما ونحن ننشر

بأستمرار ما يصلنا من الاصدقاء أذا كان الموضوع يصلح اما بمسابقة رياضية

فنحن لا نستطيع في الوقت الحاضر لضيق صفحات الملحق ولكننا نفكر بذلك

الصديقة دينا فؤاد عبد الحميد من عمان؛ اهلا بك صديقة عزيزة لملحق

مدرمة الهاشمي الجنوبي، ونرجو أن توافينا يا غادة بنشاطات الطالبات، الصديقة وفاء احمد بواعنه من الزرقاء؛ نمن نجري القرعة على اسماء

الفائزين ونتمنى حظا اوفر في المرات القادمة.

الطفل ونحن نختار الاسئلة مما يرسله لنا الاصدقاء

اختارها الصديق محمد احمد عياد

- ه ان السلمقاء لاينمو لها اسنان.
  ه ان الانبيال تبكي عندما تكون حزينة
  ه ان عين الفراشة تتكون من ١٧ عدسة كل منها لها قوة ابصار عين
  - بدده. و إن خبوط العنكبوت تستخدم في صناعة الالات البصرية الدقيقة.

وحبسي لابطسال بلسدى اكبر ساعيد هويتسي وامنيتي في اعماق كل فلسطيني لكل طفل مربي لكل طفل اردني لتعش وتعش بلادي بلسدي

فترس غلائي

د ت شو ه

ونسناس

وف اختلعالهم

عمر اياد الياضم

الصديقة: سميرة حسنين حسنين





حنان جلال



ا رنا فيصل هنائدة على الله المعقولة (وكريّا اسعَّة



هشام احمد علي النويرة

كان رئيف غارقا في اللعب بين العابه على بساطه قرب التأر، ثم وجه خطابه لابيه ، يا ابي المبوب فقال الاب؛ نعم يا حبيبي، فاخذ رئيف يردد هذه الكلمة مرارا وتكرارا وفي المرة الخسامسة والعشرون قال رئيف. يا لبي المحبوب نعم يا هبيبي أن لي سرا احب أن أقوله لك

هل اتي اليك لاخبرك السر يا لَخْبِرِهِ لَكُلْبِكِ وَاللَّعِبُّ وَالْأُولَا ، ثُمّ همس رئيف في ادن الكلب ثم قال

لقد لخبرت السر للكلب فهل لخبرك اياه ؟ لغيرة للدب «اللعبـة»، وهمس رئيف في اذن الدب ثم قال: لقد لخبرته يا لبي حل الحيوك اياه ؟ اخبره للرنب «اللعبة ه، شم

المرار سميح جعيل العجوري

همس مرة اخرى للارنب، وقال: لعد لُمُبِـرت السر للكليب والدب تعال یا رئیف

يجب ان تترك الجريدة التي حسنا تركتها هل تعدني أن لا تخبره لاحد ؟ نعم اعدك

عجل. عجل. ، ما هو ا لحب والدي كثيرا، فَقَال الاب اهذا هو السر ؟ فقال رئيف نعم ثم ترك الآب الجريدة ، وضم أبنه الى صدره وقال؛ انت اغلى عندي



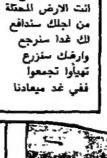


محمد وحنان فتحى السوالة



بقلم ايمن خالد لحمد

فلسطين؛ من اجل نحارب من اجل نستشهد من لجلك ندافع انت الارض الممتلة من اجلك سندافع لك غدا سنرجع وارغك ستزرع تهيأوا تجمعوا





ناهدة وهالة وهيقاء وهينام ووسام



ايمان، غادة، غدير لحمد قديمات





طارق عبدالحكيم شنيكات



# اضحك مع الاصدقاء

+ مع الصديق باسل محمد حامد من عجلون: مر طفيلي على قوم يأكلون قال لهم: ماذا تأكلون قالوا: سمَّا: قال الطَّفيلي: الحياة من بعدكم حرام .. وجلس يأكل معهم، \* مع العديقة منى محمد سلمان من الرمثا السجين الشرطي: اطملن لا يمكن أن أهرب منك الشرطي: لماذا؟

السجين؛ لان حماتي موجودة عندنا في البيت

\* مع العديق توفيق محمد بواعنه من الزرقاء كانت فتاة تنشر الغسيل فسألتها جارتها لماذ تنشرين الغسيل في ساعة متأخرة من الليل؟.. فلجليتها، لكي ينشف من الخوف. \* مع العديق أحد محمد أبراهيم الزعبي من الرمثا قال التلميذ لصديقه، ابي هو الذي صبغ البحر الاحمر فلجاء المديق: وابي هو الذي قتل البحر الميت

\* الزبون: أربد سمكا طازجا الجرسون: من عيني الزبون؛ لا .. من البحر لمأذا لم يزوره

 مع المديقة هيام محمود طوالبة \_ أريد قال أحد الاغنياء الدرويش، لم انقطعت عن زيارتنا زمنا طويلا فلجابه الدرويش، لان قولك لي لمانا لا تأتي احب الي من قولك لمانا اتبت.



عبير وثعيم

ابراهيم فاتن محي الدين



أحمد ابراهيم احمد بنات



حسن ادهم ابراهيم



# مُهْكِرُةِ السِّلِيتُورِ



| ۱۱٬۰۰ التخبار الثانية<br>۱۱٬۱۰ متابعة مهار بعد مهار<br>۱۱٬۲۰ طريق النور    | ;<br>۲٫۲۰۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مارکو بولو<br>۲۵۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فدا تبدأ الحياة<br>۱۵۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فام اجنبی،               | القنال العام العربي القرآن الكريم ال |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| البرنامج الاجنبي ٨٠٠ وداعا با سيد كنت ٨٠٠ بوركا متوكهد                     | 1.18 المتراحة المساء<br>200 الحديث الديني<br>200 الحديث الديني<br>200 الحديث الديني<br>201 الحديث الاخيار الاولى | الفداء عجائب الفضاء المداء والمداء |  |  |  |  |  |  |
| ۱۰٬۰۰-۱۰٬۰۰-۱۰٬۰۰ الاخبار بالانجليزية<br>۱۰٬۱۵-۱۰۰۰-۱۰۰۰-۱۰۰۰ ريمنجتن ستيل | ١٥ ٨ برامج الغد  | ه، ١٠٠٠ كرة اللدم   |  |  |  |  |  |  |

|                  |                 | Same of the same |            |                  |                |                      |                       |                       | 1 to a second think  |                       |                    |  |
|------------------|-----------------|------------------|------------|------------------|----------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|--|-----------------------|--------------------|--|
| _                | السنية          |                  | سد الاضائل | لولى سادر<br>طبط | اطر سعر<br>طبط | سمر الافطاع          | سيم الحدلق<br>بالديكر | هد الأسوم<br>المجاولة |  | ادی سمبر<br>اسلیخاللی | لۇر سەر<br>مەل شەن |  |
| -                | f               | 1,-              | 7,71-      | T#1-             | 7,511          | <b>7,71</b> -        | 77710                 | 1774                  | أأبث الامكتي الاودسس   | T.54.                 | 7,210              |  |
|                  | **              | -                | 1,100      | 1,04             | 1.1.           | 5,300                | TLOTS                 | STOR-                 | البث الاردن الكول<br>بث الاودن والطرع  |                       | 175.               |  |
|                  | 10              |                  | 1,7        | 1,3              | 176-           | 1,71.                | TATE                  | TLY                   | بث الأودن والغليج  |                       | 1374               |  |
|                  | 16              | 1,               | 1,11       | 1,11-            | 1,170          | 1,76-                | Y-00                  | LYA-                  | Water Water  | 1,110                 | 1270               |  |
|                  | •               | 1,-              | 1,01-      | 1,04.            | 1,01           | 1,54-                | 1174<br>1174          | YA-                   | per Half Reduces   | 1,070                 | 1,000              |  |
|                  |                 | 1,               | yn-        | 1271             | 14.70          | 127                  | 575580                | 15176                 | الواليد الثان الديث / الأيدن<br>والتسك اليسيسانية                                | Conn                  | 1860               |  |
|                  | π.              | وووووووو         | 1,100      | 1,1              | 1,150          | Lann.<br>Natro       | AYLO                  | Y433                  | بعثيث الرسيسيلية<br>الفرك الأردي الخيال البالي                                   | 3,17-                 | 1,24.              |  |
|                  | 77              | 1                | ,400       | A5-              | AY.            | 31.                  | TE.AL                 | TYY                   | بيدالمهل الايدسي   | 344                   | AT                 |  |
|                  | 67              |                  | 1,31-      | 1,150            | 1,18-          | 1,17-                | 10577                 | HTTE                  | market Waltern   | -146                  | 1,170              |  |
|                  | 54              | 1                | 7,710      | 7,15-            | 6.23           | F_377+               | MIL                   | 1-670                 | البط 17 ملي 17 وديسي   | 1,01-                 | 53                 |  |
|                  | f-              | 1                | 1,10-      | 1,150            | 1,10-          | 1,100                | ATOY                  | 34476                 | No. Stanta Stanto  | 1.41-                 | 1410               |  |
|                  |                 | 1                | 1,100      | 7.95-            | 1,19-          | 141.                 | 10710                 | STRYO                 | He all and the said  | 1,410                 | 1,47-              |  |
|                  | 84              | 1-               | - 44       | A10              | Ar-            | .44-                 | 17AA-                 | ATEET                 | الایمن تانسطار واقعیل ۱۹۰۰<br>المل والاعسمان ۱۹۰۰<br>مارکز تانسطار والاسلان ۱۲۷۵ | 319.                  | 44.                |  |
|                  |                 | lan.             | ×4.        | 374-             | 71.            | 34.                  | MAT-                  | TLETY                 | المتلب الاستطب المثالة 1970  | 27-                   | .410               |  |
|                  | et.             | حوا              | J. C.      | 21-              | 71.            | 37-                  | STATE                 | 26232                 | الأمليه للاحتفاد البالي  | 34.                   | 70.                |  |
|                  | 1               | سوا              | 11-        | 7710             | #1·            | #1·                  | 75-6                  | 1770                  | الأمليد للاستطرات الطالب<br>الأونيد فطيس الاليات والمندات                        | 371-                  | -                  |  |
|                  | 10              | مبر•             | 57,0       | ***              | ****           | 46.20-               | ESTYPE                | 3650                  | 200  | 24"100                | *****              |  |
|                  |                 | صو*1             | 1-1/       | 1-1,000          |                | 1-1,                 | 6+1-4Y                | 1147                  | المخطارين المحمد   | 7-1,                  | 1-1,0              |  |
|                  | •               | 100              | 2.4-       |                  | 4,4            | 3,000                | 34                    | Feee                  | على الروب<br>الدريطين  | 4,800                 | -                  |  |
|                  | f               | سوا              | ••ارا      | 1,100            | 1,1            | 1,700                | 1507                  | 110                   | المحد سراعتكن  | 1,100                 | 1,1                |  |
|                  | •               | سورا             | 1,17.      | 1,45-            | 1,44-          | 1,10-                | FAIY                  | 122-                  | الرنبارة الكرندية بتقابين  | 1,450                 | 50                 |  |
|                  | •               | 45666            | 15-Y-      | 1,04-            | 1,,-4.         | 1,0Y-                | £15                   | F                     | الأراش التقسد التأثين  | 10.40                 | -                  |  |
|                  | 3               | -يا              | 7,6        | 1,6              | 1,4            | 7,70-                | 15-                   |                       | البطرافسيده الطبق  | 7,14*                 | 6310.              |  |
|                  | £               | -را              | ,100       | ,***             | A80            | هر                   | 2-97B                 | Elia-                 | الملن السالب   | .a                    | 1,0                |  |
|                  | 4               | -ر1              | .75        | • فقو            | .12            | ار                   | 1101                  | *14                   | الزيان والطبي التأمين ١٥٠<br>يطلب والطبن ١٥٠                                     | A                     | AY-                |  |
|                  | •               | -را              |            | **               |                | A                    | 717                   | 717                   | بيالسو الطبئ -24   | -                     | 3.00               |  |
|                  | TE.             | <b>~</b>         | 2,650      | 1,070            | 1,850          | 1,8Y-                | 17761                 | 1-710                 | البية الهدب  | 1,06*                 | 1,04-              |  |
|                  | S.A.            | 4999             | 250        | £4-              | 7.7            | .25                  | tar-                  | 1-64-                 | البيب للبراب للعادق  |                       | ***                |  |
|                  | 1               | 1,-              |            | ,100             |                | -14                  | P\$4                  | Te-                   | ملر ألفعي الصباط وأصار والعهن  | 34.                   |                    |  |
|                  | LP.             | ,                | 1,040      | -هدر ا           | 1,1            | 1,-1-                | 7647                  | 4177                  | الشلوذ البنيه الوثي  | 1,06-                 | 1,-40              |  |
|                  | •               | سوا              | A          | A**              | ***            | ٠٩٨                  | 3                     | 1000                  | الأملة والاستغارات المهيد  | ٠٠٠.                  | A                  |  |
|                  | 4               | -بر1             | 377        | -110             | 37.            | J13-                 | TTA                   | 8-1                   | الاردب لصموراهاج النف  | ,19•<br>-17 <u>.</u>  | ,r.                |  |
|                  | ¥1              | ٠,               | 43.        | 34.              | AT.            | <b>371</b> -         | 1-TOY                 | 5071-<br>TLFF4        | المهيد فصنع وبباره للهال   | **                    | , a .              |  |
|                  | 71              | -را              | AY.        | -14              | A              | AL.                  | 1014                  | 1874                  | Willow war   | 1.11                  | 1,800              |  |
|                  |                 | ٠,-              | 1,500      | 1,6**            | 1.51           | 1,3                  |                       | STATE                 | الماء المديسين   |                       | 41.                |  |
|                  | 14.             | ٠,-              | ,a1•       | ***              | -1 فر          | ٠٨٤.<br>١ <b>٦٢٠</b> | *****                 | 764.                  | العيمه لمطة الالمين  | 1,77                  | 1370               |  |
|                  | 14              | · •              | 1,4.       | 1,24-            | • مارا         |                      | 11114                 | TESY                  | مادع 17 سنت 17 روب   | T, to                 | 7,63-              |  |
|                  | 14              | ٠,-              | T.A.       | 7.7A.            | 7,57-          | TJIA-                | 678)                  | 7226                  | المهيد تسطت الادب.<br>المطنب العباب الزياج الإطع                                 | T.A.                  |                    |  |
|                  | 1.              | ١,               | 1,44       | 7,1              | 7,10<br>7,47   | 1/1:                 |                       | * TA-6 -              | Market State Control   | # A                   | 7,11. ~            |  |
| ٠                | 11              | . 150            | 1,10       | 1,17             | V              | 1,14.                | 8415                  | LÃ9.                  | الرخيد تسادة الملب   | 1,140                 | 1,57               |  |
|                  | -55             | . سوا            | 1,50       | 1,514            | 1,77+          | 1,54.                | LAAY                  | AFFT                  | مرت للبواء تلعب والاستعفر  | . 1,514               | 1,37               |  |
|                  | 75              | 1,64             | ,14-       | ۰۸۰ر<br>۱۸۰۰ر    | Less           | J14.                 | 4954                  | A-FA                  | حرمو سب ورعمر<br>الماذه البايليان الربية   | 23.5                  | AY.                |  |
|                  | `Y              | -دا              | TAT        | 7.44             | 7,47           | 7,1                  | 3353                  | 575                   | منابحالا بواع الاردن   | 7.50                  | 44                 |  |
|                  | 1.              | سرة<br>- د       | 1,61*      | 1,50             | 1,610          | 1,610                | 1-175                 | 1-70                  | صلنع الخزاديات   | 1,510                 | 1,550              |  |
| -                |                 | سدا<br>سوا       | 1,61°      | al-              | 41-            |                      | 11540                 | 70330                 | صانع الزباع الايدب   |                       | -10                |  |
|                  | 15              | سوا<br>سوا       | 134.       | 1270             | 3.74           | 1,110                | 8111                  | T-15                  | سفع ألهل والياون   | 1,17                  | 13                 |  |
| ÷.               | St 6            |                  | 7.44-      | 1,47             | 1,000          | 125.                 | ABBT                  | TEES                  | طبم اللوطات الاردعية   | 1.11                  | 121-               |  |
|                  | 4               | ering the second | -          | 3,000            |                | 100                  | 14.00                 |                       | الأونون لمطالا الطيسية   | .89-                  | L-To               |  |
| ( <del>-</del> 1 | 71,50           |                  | 1,41       | 1,000            | 1.41           | 100                  | **145% **             | 176                   | الديات الإيدانيث   | YAT-                  | 1,05.              |  |
| -                | 44              | ý.               | A 10       | 40.              |                | 450                  | FTEET                 | a-1                   | الإيدان لمناط البسير والطوب  | 410                   | -7.E.              |  |
|                  | 5               | 15-              | 3111       | ,100             | ,19×           | ,1e+                 | 7900                  | Y                     | الاورجيد المطلواطي   | ,ña-                  | 100                |  |
|                  | 23              | <b>V</b>         | 371        | 7                | ¥1.            | 31-                  | 1657                  | A11-                  | المناطعة ليطيب   | - خلاق                | 377.               |  |
|                  | 7               | 1                | 1,150      | 1,150            | 1,17*          | น์เรา                | 750                   | 77-                   | المباطئ الكيذيء  | 1,-1-                 | 1,11-              |  |
|                  | Ē               | 1                | 1,750      | 1,71             | 1,500          | 1,57                 | £18.                  | 137-                  | المالب للمناطنة الكيفين  | 1,7**                 | Larn-              |  |
|                  | 53              | 1-               | .190       | .100             | ,7T+           | 170                  | Yess                  | 1-7                   | مخطدياته الديسين   | 478-                  | J17-               |  |
|                  | FF1             | اسوا<br>موا      | J. Y.      | ٠١٠ر             | 70.            | 3100                 | 7716.                 | 17471-                | شركا أستنداقينيب ولالا   |                       | J16.               |  |
| '                |                 | سوا<br>سوا       | 30.0       | 311-             | ,1             |                      | 571                   | 51.                   | المخطوالمغييي  | _                     | _                  |  |
|                  | £Å.             | 1=               | A8+        | A1-              | .10            | ۱۱۰در                | TIMI                  | 17-8-                 | المخطن ولكبيت / جيكس   | ATO                   | -71                |  |
|                  | 7               | اسرا<br>سرا      | A1.        | 31.              | 11             | 371                  | 3-17                  | TL                    | الاردنية لمطبخ المواماتينيل  | 31.                   | 37%                |  |
|                  | 77              | -                | 7,10-      | Y,10.            | Y,14.          | 7,14-                | 11711                 | 1770                  | سقاة البليل الاردبيب   | Y = 8 -               | 7,19.              |  |
|                  | `` <del>`</del> | ٠,-              | 4150       | ,11.             | 111            | 7                    | 444                   | 618-                  | بار امور اللغاب  |                       | _                  |  |
| _                |                 |                  |            |                  |                | _                    |                       |                       | •  |                       |                    |  |
|                  | TOA             |                  |            |                  |                |                      | 784.436               | } • • A • T =         | المجمسيوالمسقم   |                       |                    |  |

بمكنك الان الاعتماد على نفسك، لتضع حدا للاخرين

كن واقعيا وابتعد عن الخيال واستقد من فرصة تمر بك

الاستقرار المالي امر تؤكده الطوالع الفلكية - ان اكتساب الصديق يتطلب قدرا من الأخلاص والوفاء .

ضع حدا بين العمل والعواطف فانت اليوم معرض الموقف عاطفي يؤثر عميقاً في مسار اعمالك،

لقاء مثمر اليوم يجلب السعادة الى قلبك مسير العمل

الماضيّ يطل بوجهه الجميل وذكرياته الحلوة ويثير عاصفة داخل البيت فكن يقظا وحساسا.

انت تعرف شلما ما تربد وعليك ان تعرف ايضا ما

الصيحة الاولى: خذ قسطا مناسبا من الراحة بعيدا عن

موقفك يتيح لك صداقات جديدة وعليك مسؤولية الاختيار الانسب.

الدلو الوثام والصفاء في جوانب حياتك العاطفية مبددا غيوما

الفرمة مناسبة لدراسة المقترحات المعروضة،

يريده الأخرون للوصول الى موقف عادل.

كتمان لسرارك واراك تدفع ثمن ذلك خلال

وساعاته مشحونة بالنشاط.

اعداده ميرنا سوداح

ء افقیاء ۔ ١ ـ شاعر لهوي - علم مؤنث،

٧ - مادة فاتلة + هرف.

۸ ـ متشبهات.

الحرف الأخير .

٧ - قحمل - المقطع الثاني لأغنية لأم كلثوم . ٨ ـ حرف جر + سلاح استعمل في الحرب **لعل**مية الثانية. ٩ -رئيس وزراء عسربي نساقسص و عقل جحرف،

+ عمودیاء ـ

٣ ـ والدتى + حرف،

١ ـ حرفان متشابيان + حرف، ٢ ـ متشابهــات + علم مــذكــر

ه ـ جدها في طلال + حرف،

٦ ـ حرف جزم + وسام مبعثرة +

طولری د الدعام العنی (۲۰۱۱ ت معاشری د الدعام العنی (۲۳۰۹ ت معاشری (۲۰۲۵ ت

ضعاني الإمانة معاني المجاري مطار اللغة علياء شعاني اللياء الا شعاني المشاري المعانية المقابل المعانية المقارية المعانية المقارية 222615

Weill

۽ عمان المثاوية الخارجية رمزي مزاوي • المناوبة الثابتة سعد حدادين

TYLA-مشأت عماري

SEYAA

|     | 11   | 10. | 4.4      |     |     |               |     | _   |     | -   | -   | _   |              |          |     | ·   |     | - ( | _   |                    |
|-----|--|-----|----------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------|
| _   |  | _   | 14.      |     | _   |               | ő   |     |     | 00  |     |   | قول اعشر     | <b>÷</b> | 1   | 7   | 1.  | ン   | 1   |                    |
|     | W.   |     |          | 10. | IV. | ربأن حامض     | 4   | 10. | 14  | Ţ   | 6.  | 6.  | سيأنخ        | 11:      | 17. | 15. | 14. | 17. | 17. |                    |
| ٠٤. | 1.   | 16. | 17       | 75. | 14  | منساسيوابيش   | d.  | 16. | d.  | 14. | 9.  | 15.   | جسزر         |          |     | 16. |     |     | -   | باذنعان عمى        |
|     | ζġ.  | ٤٠. | 50.      | 5   | 50. | عنب حلونی     | 1   | 14. | 1   | 14. | 1.  | 14.   | شمام         |          | 14. | _   | -   | 14. | 17. | باذنعان رفيع       |
|     | 70.  | 10  | 4:       | 4.  | ₹0. |               | ۲   |     | Ţ.  |     | -   |   | بهرمياء      |          |     |     | V.  | 7.  | 14. | لقسيت              |
| _   | 16.  | 4.  | 14.      | 1:0 | 14. |               | 1   |     |     |     |     |   | بطبخ بلدى    |          | .,, | 14. | 7   | 14. | 4.  | كيسا صغير          |
|     | 17   | 9   | ₹        | 7:  | 77  | نهین ۱ الجعثر |     |     |     |     |     |   |              | _        |     | _   | 14. | 1   |     | كيسا يتسر          |
| -   |  | 9.  | 10.      | 1   | -   |               |     | ĺ   | _   |     |     | (0:   | برتقال شيوطي |          | 4.  |     | 60. |     |     | غيارصفير           |
| :13 | 40.  |     | 70.      | 41. | 70. |               |     |     |     |     |     |   | مرعال لموصره |          |     |     |     |     |     | خياركير            |
|     | 1  | -   | _        |     |     |               | 121 | 7.  | 1   | 11. | 14. | 7   |              | _        |     |     |     | _   | -   | فاصيليا            |
| _   | 7:   | 1   | _        | -   |     | بتزوسن بالشات | 14  | 1"  | 14. | 14  | 14  | <u>Z.                                    </u> |              | _        | _   | _   |     | or. | 01. | L-L                |
|     |  |     |          | -   | 1.  | - 10          | _   | _   | _   | -   | _   | _   | 6)           | ٤٠.      | 50. | 10. | ۶., | 2   | 50. | لهما               |
| -   | 1  | _   | 1        |     |     | حسى للواهري   | 14. | 14  | 15. | 14. | IV. | 14.   | کلشتینا ۲    | 1.       | 11. | ٩.  | 14. | ٧.  | 11. | طوغيه              |
| 1   | - 11   | 4   | 8        | -   | _   |               |     |     |     | 14. |     |   | 2.7          | ۷.       | 11  | 9.  | 16. | V.  | 11: | زهره بانوامها      |
|     | ) <u>)                                  </u> | ۳.  |          | 1   |     |               |     |     |     |     |     | ٤Ŋ٠   |              | 14.      | 77  | 14. | 61. | 14. | 6.1 | ليدادار للاللم     |
|     |  | ""  | 4,74     | *   |     |               | IV. | 41. | IV  | 41. | 14  | 41.   | باج          | 14.      | IV. | 15. | 14. | 14. | 17. | مل ناشف            |
| >   | 4  | -   | _        | Z   |     |               | 1   | 14. | 1.  | 11. | 1   | 11.   | سفرجل        | IV.      | 71. | JV. | 71. | IV. | 71. | بعل اعدر           |
|     |  |     | _        |     |     |               | 14. | 17. | 15. | 7   | 14  | 17.   | وطي          | ٠٨.      | 11. | ٩.  | 16. | ٧.  | 11. |                    |
| _   |  | _   | <u> </u> | L   | _   |               | 5   | Σ٧٠ | ٤٤  | ٤N  | Įį. | 143   | . راق        | 10       | 1   | 10. | 4.  | 10. | 14. | ظعل ماريترن الغزال |
|     |  |     |          | _   | Ŀ   |               | 1/4 | 1.  | N.  | 1.  | V   | 11.   | يىون         | 1/6      | 17  | 17. | 10. | 10. | 11. | ظفل حلو            |
|     | L  | Ŀ   | _        | L   |     |               | 17- | 7   | 6   | 6.  | 7   | 7.  | بوانه        | 10       | N.  | 10. | 4.  | 10. | IN. |                    |
|     |  |     |          | L   |     | :             | 11  | 75  | Ŀ.  | ۲۶. | 14  | 15  | وزعن العضر   | ٧.       | 11. | 9:  | 16. | -   | _   |                    |
|     | l  | t   | 1        | Į   |     |               | Œ   | 77  | ₹   | W   | 37  | 172   | وزالمتباله   | 1/1      | K   | 0.  | ν.  | 1   | 14. | شبندر              |

اسعاد الخضار واعوكه

اسعار البعدار والنواك ليوم والسبت العوافل الم ١٩٨٤/ ١٩٨٤/

الاسمار بالتشطلكيلو فرام

| ١, |
|----|
| ,  |
| ·  |
|    |
|    |
| 7  |
| ٧  |
| ۸. |
| 1  |
| 1. |
| 11 |
| 57 |
| ٦٣ |
| 18 |
| ١. |
| 17 |
|    |

\* اعداد: ناصر محمد الكومي \_ القاهرة \* امير عربي يتألف اسمه رشدي، عمياد عبدالحليم ، محميد الكسوانيء خليل ادريسء ضاصر فبلاح النسور ، هاشم ابيو شتبال ، انور الكومي، امل ناجي، نجاح، عبدالنحيد سعيد ، موسى عثمان ، بدر الدين، خير الدين هب فاطبه احمد فيدالرعمن،

| عمان سند البلسم                              | المجالة |
|--|---|
| عمال الطرثاة                                 | العربية   |
| الزرقاء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | مر طبة  |

| زرقاء ــــــــزر<br>ريد ـــــــــرومغي الرشائ | الراب المراب ال |
|---|---|
| 4   |   |
| 7 TOTAL F.                                    | ren<br>Taran da ang kananan ang<br>Tarang kananan ang kananan   |
| و الاجنبية                                    | 1327 الأشقار الغربية  |
| امریکی، ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ امریکی،                   | ريال سعوديدين   |

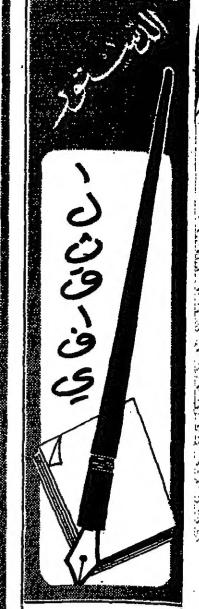
| معدل الأشقار الغربية و الاجنبية |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| دولار إمريكي،                   | ریال سعودی۲۲۸۵/۹۱۳<br>لیره سوریه۲۰۷۱/۹۱۸<br>دینار عراقی۲۲۵۸/۳۵۲<br>دینار عراقی۲۲۵۸/۳۲۲<br>دینار کویتی۲۲۸۲/۲۲۲۲<br>جنبه صعری۲۲۸/۳۲۲ |  |  |  |  |  |
| جوادر هواندي                    | ريال قطرينبال عماني  |  |  |  |  |  |

| ì  |  |   |
|----|--|---|
| ł  | 24<br>24                                 |   |
| i. | • الطائرات المفادرة                      | الطائرات القادمة                          |
| H  | 8,10 ـــــــــــــــــالقاهرة غائبة      | .و.هــــــالقادرة المعرية                 |
| H  | .٦٢. ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | هر بهــــــدبي ابو ظبي عاليه              |
| þ  | ٦.٢٠                                     | ٩,٢٠ مــــــ عاليه                        |
| Ħ  | ٦٤٠ بيروت امستردام الهواندية             | ، ۹٫۲۰ ســـــ الدوحة عاليه                |
| ł  |  | 900 C 300                                 |
| И  | م م م م م م م م م م م م م م م م م م م    | ٩,٢٥ سيست سيست حمشق عاليه                 |
| H  | ٧١٥ عالم ٧٠١٥                            | ٩.١٥ القاهرة عاليه                        |
| 8  | ها ٨٠٠٠ بيروت الشرق الاوسطا              |   |
| И  | ١١٠٠ ـــــاممتردام نيوييوك مالية         | مريدة عاليه                               |
|    | ١١٠٠ ـــفيينا شيكاغو لوس انجلوس          | هوره ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ  |
| И  | ١١٠٢٠ المثلا                             | ١٠,٠٠ ســــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| Ŋ  | 1.32                                     | ۱۲.۵ ،ـــــممقط دبي ابو ظبي بحرين         |
| 1  | ١٢.١٥ لارتكا زيورخ المونيرية             |   |
| 1  | ٣٠٠ ـــدوحة دين معقط القليم              | ٢.١٠الكويت الكوينية                       |
| 1  | ٧,٢                                      | ٣,١٠ السعودية                             |
|    | ٣.٤٠الكويت الكوتية                       |   |
| 3  |  | -1.0-سسبروكسل فرانكفورت عاليه             |
| 1  | مريدة العودة                             | الهدــــد عاليه                           |
| 1  | ٦٤٠ ـــــبيروت امستردام الهولكية         | مره مسمود فيينا عاليه                     |
| Ì  | ٧,١٥الرياض عادي                          | ه۲.هــــددن باریس عالیه                   |
| Ì  | ٧,٢٠                                     | 2-0-17.0                                  |
| 3  |  | ١٠٠ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |
| Ŗ  | ٧.18<br>٧.18                             | ٦٣٠ القاهرة عالبه                         |
| 2  |  | ا ٧٠٢٥٧٠٠٠                                |
| 1  | ها به المستحدد المالو كابي و             | ٧٠٠هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |
|    | ٨٠٠دبي كراتشي عالم                       | # -25-1 m                                 |
| 1  |  | هـ القاهرة المعرية                        |
|    | A 10                                     | ١٢.٤٥ سند                                 |
| 1  | 1.10                                     | 11.11                                     |
| -  | a still                                  |   |

| ۱۱٬۰۰ سساممتردام نیویوران<br>۱۱٬۲۰ سفینا شیکاغو اوس انج | ٩,٤٥  |
|---|---|
| · ·   | ١٠,٠٠ ســــــ عاليه   |
| ۱۲.۱۵ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | ۱۳.۵ ،ـــــممقط دبي ابو ظهي بحرين                               |
| ۲٫۳۰ مستعلال<br>۱                                       | ٢.١٠ تكويت الكوينية   |
| ۲٫۲۰  | ٣,١٠ السعودية   |
|   | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                           |
| e-ul i 32   | مالة لنيتاه١٠   |
| ١٤٠ ــــبيروت امستردام الهوا                            | .۲.هدد.د.د.د.د. فیینا عالیه<br>۲.هـرد.د.د.د.د. نندن باریس عالیه |
| ٧,١٥  | a.ra مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                      |
| V.T.  | ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                          |
| ٧.1٥  | ٠٠٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ                          |
| G :   | ٧.٢٥ الشرق الاوسط   |
| ۱۵ هم المستحدد المسابو ظهي                              | ٠٠ هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                         |
| ۲۰ هـ ســـــد کراتبشي                                   |   |
| ٨.10 مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | . هـ القاهرة المعرية  |
| 410   | ١٢.١٥ القاهرة عاليه   |
| ٥٠ ـــــــاللعرة أ                                      | ه ۱٫۱۰ مستحدد عالیه   |
| 7.5   |   |

| لاور ن  | عنوناطة                        | فلسطين       |
|---------|--------------------------------|--------------|
| 10000   | 79.25                          | VIII         |
| الحدوق  | انتقارامت تشاد<br>مقطوع پینفان | بعتال دهنداد |
| אענקוני | معطوع بوهان                    | ملحن بعنيف   |

| فرساي                                    | الثسيام                                 | بسمان                                   | الربينيو | رغدان              | زهـــران                                | الصابق              | الكوبكورد          |
|--|---|---|----------|--------------------|---|---------------------|--------------------|
| 67170                                    | 1190.                                   | 4:177                                   | 50100    | AP(77)             | LAIAI                                   | LLIIA               | 14786-             |
| مصلہ ہرغب<br>عملاقہ سکیں<br>مدین کا مقال | لعبر ککتار<br>موداید                    | مىنورجان                                | مه لانده | ا لمقامر<br>الكبير | عائدتهندال<br>ماطيوات                   | بدخطبوط<br>بالانوان | المحدوج<br>مالادان |
| المعظر بقاتل                             | *************************************** | *************************************** |          |                    | *************************************** |                     |                    |



بكتبه ابراهيم العبس

المامعة الاردنية والادب في الاردن

مبادرة الجامعة الاردنية في عقد المؤتمر الثقاق الوطنس الاول الذي امتد طوال اربعة ایام من ۱۲ ـ ۱۹ تشرین اول تم خلالها دراسة اللوقف الادبيء الابداعي العاصر في الاردن، هي بلا شك دارتفاع، من الجامعةِ الى مستوى هذا الابداع الحار والمتفجر الذي ينمو بجوارها وبسوتيسرة متسارعة، وهي الجاوزا للأطر الاكاديمية الجامدة التي ظلت الجامعة وما تزال تحشر نفسها داخلها . ،

ويغض النظر من السلسات التي المناه الماسي قبل محاوك أيجاد جدور وهمية للثقافة في الاردن عبر التاريخ الاسلامي وكان الاردن كان مقطوعا عن عالمه العربي والاسلامس وبالشاني يعتلك جلذورا تقافية خاصة ومحدودة، ومثل مصاولية دراسة دالمطلح الادبسي النقدي الاردنى، وكَأْنَنَا نَعْلَـكُ مصطلحات نقدية أدبية خاصة

44 04

· .-- .

والمعطرة للعا

المانية المعالم المعال المعالم المعال

Mary Services

Company of the

New 200

·--

70.--

Way ...

\*\*\* ..

وبسل

WOOVY

مدران

7-

بنا، ومعزولة عن محيطنا العربي والعالي. اقول بغض النظر عن مثل هذه الطبيات فقد تكشف المؤتمر عن حقيقة أن الابداع الادبى في الاردن وفي مختلف لجناسه في الشعير والقصية القميسرة والرواسة والنقسد الادبى وغيرها، ورغم تعدد مناهجه وطروحاته وتباين مستوياته لا بقل عن مثيله في الاقطار العربية الاخرى، وأنه يسير في الطريق الصحيح ويلتجاه خلق ثقافة وطنية

جادة لها مضورها وخصوصيتها ولكهتها ورسالتها

من هذا تبدو الجامعـة وأنطلاقا من هذه المبادرة مطالبة بالاستمرار في هذا النهج والنهج المنفتح وعلى الادب في الاردن، ليس عــن طريق تكرار مثل هذه المؤتمر وحسب، والذي ترجيو ان يعبح تقليدا تتبعه الجامعات الاخرى في الاردن، ولكن عن طريق وضع هنذا الادب بأجلاسه المنتلف ضمن للماقات الدراسية لطلبتها ودارسها إليس بنديلا للاداب العربية الحديثة التي تدرسها

الصامعة، ولكن جنبا الى

جنب مع هذه الأداب.

هذه حكاية قديمة، ترجع إلى أوائل العشرينات. وكان أحمد شوقي يومئذ شاعرا عمالقا، في اوج مُجده وشهرته، وكان لشعره عشاق وعباد . وكان عياس محمود العقاد ما يزال في بواكير الشباب الطموح، يقف عند السفح، وتتقصف رقبته وهو ينظر الى الأعلى، فيرى شوقي على القمة، ويعصف الحقد والحسد بقلبه لأنه ليس الى جالب شوقي على القمة، ولا مكان له فوقها يومئذ.

وكان يخيل الى العقاد الناشيء يومناك ان في وسعه، من مكانه عند اسفل السفيح، ان يعظم شوقي في مكاله على القمة، لو أنه راح يحصره بالعصى من

في ذلك الحين كان ثانتة من الشبان الناشلين يطمعون الى القمة، ولكنهم لم يشاؤوا نسلكوا ليها الطريق الصميح، بالكفاح والجهاد والعرق والدموع، بل ارا دوا ان يصلوا بسرعة وعن اقمر سبيل، وذلك بمحاولة تحطيم من سبقوهم الى القمة \_ شأن الأجبال الناشئة، التي بدلا من أن تعمل وتتجع، تسعى الى تحطيم العاملين الناجمين \_

اوللك الثلاثة كانوا : عبدالرحمن شكري، وعباس محدود العقاد، وابراهيم عبدالقادر المازني، واجتمعوا معا في حركة واحدة، يدعون فيها الى التجديد في الشعر. ولكن احدهم - شكري - اسقطه رفيقاء في اول الطريق، ومضى الأخران .. العقاد والمازني .. فأصدرا كتابا باسم (الديوان)؛ ظهر منه جزآن فقط، من عشرة اجزاء وعدا باهدارها، ثم ماتت الحركة نهائيا، لان العقاد والمازني \_ بعد أن أخملا رفيقهما شكري \_ نالا شهرة معسودة، لم تصل شهرة شوقي طبعاء ولكنها وضعت اقدامها على اول الطريق.

وماط في الديوان؟

بعبارة مباشرة، لم يكن في الديوان اكثر من تعامل حاقد حسود على بعض الكبار، لأجل لفت الانظار الى صاحبي هذا التعامل الجريه.

بيداً الجزء الأول من (الديوان) بمقدمة صغيرة، زعم فيها المؤلفان الشابان ان و حركتهما هي اتم نهضة أدبية ظهرت في لغة العرب منذ أن وجدت... وهذه دعوى اكبر كثيرا جدا من صلصيها، وأجرأ على الحق من كل دعوى سابقة او لاحقة. ولكنها ليست مستفرية من شابين يظنان أن في وسعيما أن يقطيا السماء بالغريال لأجل بلوغ القمة بقفزة واحدة، بواسطة «تحطيم الأصنام الباقية. . ٥٠ كما يقولان، ومن هي هذه الأصنام؟

انها كل من بلغوا القمة قبل العقاد والمازني - من امثال شوقي - هذا اولاه وقبل الجميع - والمنفلوطي، والرافعي. وكان ثمة اخرون لواتبح لبقيا جزاه (الديوان) الموعودة ان تظهر . . حتى صديقهما ورفيق دريهما عبدالرحمن شكري، كان صنما . . بل ( صنم الالاعيب ) - كما دعاء المازني في حملته عليه -غرور شبان يطمحون الى المجد قبل اوانه: وهل استطاع المقاد والمازني ان يمققا شيئا «التجديد» الذي يزعمان انهما يدعوان اليه؟

اللهم انهما لم يحققا شيئًا من التجديد على الاطلاق، بل كان شعرهما كله دون الشعر التقليدي الذي يدعوان الى تحطيمه . ومن المؤسف كل الأسف انهما ـ في كل مقالاتهما في الديوان ـ لم يتورعا عن الشتم، والتحقير، والسخرية، والبنامة . وهذه كانت مدرستهما؛ مدرسة الشتم والتحقير والبنامة، لا مدرسة التجديد في الشعر. أو هي مدرسة المرض، كما يدعوها الصديق الدكتور عبدالعزيز الدسوقي في كتابه دجماعة ابولو واثرها في الشعر المديث، اذ



للدكنتون عسى المناعوري

العقاد

يدول العقاد في بعض تعليقاته على هذه المرثية، أن ناظمها شوقى كان وسَدِيفًا، غَنَّا، ضَعيفُ الملكة، مشنوء السليقة..، (ص ٢٩). وفي تعليقُ آخر يقول؛ • فهل سمعتم في العي والاهالة ما هو اشد حمقًا من هذا اللفظ الفارغ الغَاوِي؟ ١ (ص ٣٢) ، ويقولَ في الصفحة ٢٤ ايضا: اغليذكر شوقي ان الذي يدعوهم بالموميات، هم أولئك الذين نفق بينهم شعره، ونفذت فيهم دسالسه، وجاز عليهم احتياله على الشهرة، قان كان هو شاعرا لأهد، فهو شاعر

تعليقات العقاد سلخرا ستبزياء

لمهاجمته عن طريقها.

عندنا - ولا يزال اغلبه - (مرضا)، او ما يشبه المرض...

قدواً لا بد من ذبحه بكل سكين يمكن الوصول اليه.

العقاد - ونحسبه على صواب - ان شوقي اخذ عنها، وهي:

من شوقي اكثر من مقتل واحد في نتاوله ليده القصيدة.

القصيدة هي (رئاء غالب)، التي يقول فيها:

غمحت لمصرع غالب

است بتيجـــان عليــــه

( شُوتِي في الميزان)؛ يقول في مسلهلها ان اشوتي ورصفاءه من اتباع المذهب

العترق، هدمه من اهون الهيئات... ؛ وهذه كبيرة جدا على غرور العقاد

الناشيء يومنذ إ \_ وخلال ثلاث وخسين صفحة من الجزء الأول من الكتاب

يمضي العقاد يسلق شوقي بلسان حاقد لاذع سلغر، فلا يتوقف عن شتيمة الا

لْبِيداً في سفرية تحقيرية، ولا ينتهي من السفرية الا الى عبارات البناءة

والتحقير، دون وازع من هياء أو حشمة أو احترام للذات، قبل احترام الآخرين.

ولم يكن شوقي عدوا شغميا للعقاد، ولكن مدرسة الشتم الحقود تعلير الملقود

لقد نتاول العقاد اولا قصيدة شوقي في رثاء فريد، وفيها يقول: دتعود أيها

القارىء الى هذه القصيدة، فلا ترى مما تسمعه من افواه المكدين والشماذين

إلا كل ما هو اخس من بضاعتهم، وابخس من فلسفتهم؛ كلها حكم يَؤثر مثلها

عن حملة الكيزان والعكاكيز . . ؛ ص ( ١٤ ). وابضاء النعد الى ما كنا فيه من

نقل ابيات شوقي، التي لم يرد في فلسفة الشعاذين مثلها.. أ ص (١٦). ثم

يقارن بين قصيدة شوقي هذه وقصيدة المعري الشهيرة التالية، التي يرى

فيسر مجمد في ملتي واعتقمادي نمسوح بسماك ولا تسرنم شاد

ويجب أن اعترف بأن العقاد \_ لو تجاوزنا ولوغه في عرض شوقي \_ قد أصاب

ثم يعضي عنها الى مرثية اخرى من مراثي شوقي - وقصائد شوقي في المدح

والرثاه سخيفة كلها، وهي من مقاتل شوقي، وليست مما يمزز شاعريته \_ هذه

ولنعترف بان العقاد ذكي في اصطياد السواقط التافهات من شعر شوقي

في الارش مملك ....ة النيــــات

من الحــــــات

وفي قتعليق على هذه القصيدة وسابقتها، يقول العقاد ان شوقي لا يفرق بين الرثاء والمزاح، فهو يهزل في رثاته، ولا يعرف البد ... واشهد ايضا أن العقاد قد أصاب هذا أيضا مقتلا آخر من مقاتل شوقي، فلم

الموميات . ٠٠. الى جانب مثل هذه العبارات الحاقدة، كان القدم الأكبر من

ارجع عوامل قيام حركة الديوان الى (المرض) والي (جنون العظمة). وقد يكن شوقي يقول اشعراء في رثاثه، وانما ارغمته المناسبات ـ وهو الشاعر تُركت هذه المدرسة أثارها في الأجيال اللاحقة، مع الأسف الشديد، فكان النقد الموظف في القصر \_على أن يقول ما لا يؤمن به، ولا يحس به في هميمه، ومثل هذا لا يمكن أن يكون شعراً. بعد المقدمة وأخذ العقاد في مهلجمة شوقي في مقالات متتابعة، عنوانها

والمقال الثالث تتاول فيه العقاد قصيدة شوقي في استقبال الوقد العائد من مؤتمر الملح في قرساي. وعنوان القصيدة في ديوان شوقي هو (مشروع ملار)، والحكاية انه في سلة ١٩١٩ سافر وقد مصر لعرض قضّية الثلاد على مؤتمر الصلح في فرساي، ودعاهم اللورد ملتر (وزير المستعمرات البريطاني) وعرض عليهم مشروعاً، طلب أن يعرضوه على البلاد لأخذ رأيها. وقد لظُّم شوقي هذه القصيدة ترحيبا يوفد الوطن العائد، ويستهلها بقوله؛

أثن منان القلب واعلم به من ريسرب السرمسل ومن سريسه ومن تثلي الغيسد عن بسلاسه مسرتجسة الأرداف عن كثبسه الى آخر هذا النسيب السمج الذي يقع في ثمانية عشر بيتا كاملة من مطلع القميدة، وهو تقليد غير معقول ولا مقبول للشعر الجاهلي وشعر صدر الاسلام، يقع فيه شاعر عملاق مثل لمعد شوقي.

وهنا ليضا اصاب العقاد مقتلا ثالثا من مقاتل شوقي، ووجد السبيل الى الهزء به وتحقيره ما شاء له الهزء والتحقير. ومما قاله فيه:

ويجيء أناس ممن طمس الله على بصائرهم، فيقولون عن هذا المقلد للمقلدين الجامدين انه مجدد، وإنه عصري، بل انه شاعر العصر ٥٠٠٠ (ص 27 ﴾، ويقول أيضًا ؛ فأي سوقي من صعاليكَ الوزانين لم يفسل رجليه في وعاء هذه المعلني التي نضح بها امير الشعراد؟...، (ص ٤٢).

وبِيلَغ العقاد منتهى تشفيه بشوقي في تعليقه على النشيد الذي نظمه شوقي، والذي أريد له أن يكون النَّبِد القومي لمصر، لقد كان الأمر فَضيحة حقاء لا تَلْيِقُ بِنُوقِي، وتَمقَطَ مِن شَأَن اللَّجِنَّةُ التِي قَرِرِت قَبُولُه وهي تعرف سلفا انه لتُوقي، رغم تقديمه لها دون اسم صاحبه. لقد اصاب عباس ألعقاد مقتلا آخر من مقلتل شوقي في ما علق به على هذا النشيد .

ولكن العقاد \_ في نشوة الظفر \_ سقط اكثر من سقطة في نقده، وفي تجامله على شوقى، فهو، مثلا، يعلق على بيت شوقي الواسع الشهرة،

وانما الأمم الأخلاق ما .بقيت فأن همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا فقد علق العقاد عليه بقوله: • ولقد استوطأ شوقي مطية الفلسفة والمواعظ، بعُد أن ركب حمارها ببيت وأحد، سوقي المعنى، هو قوله، فوانما الأمم الأخلاق...ه (ص ۵۰).

وا ﴿ كَانَ الْعَقَادِ قَدْ كَشَفْ فَضَيْحَةً فِي هَذَا الْمُوضُوعِ، فَانْهُ، فِي الْوَاقِعِ، تَجَاوِز كل الحدود في التمادي في سخريته غير المنطقية، وغير المعقولة، وفي عبارات الثتم والتحقير التي كالها لشوقي وللنشيد.

وهنا ينتهى دور العقاد في الجزء الأول من (الديوان)، ويبدأ دور المازني في التهجم على رفيقهما عبدالرحمن شكري. وقد تناوله بالشتم والتحقير في مقالً طويل عنوانه ( منم الالأعيب)، ينتهي به الجزء الأول.

القى الاديب والنقد أبراهيم خليل في اليوم الثلث للمؤتمر الثقافي الوطني الذي عقد في الجامعة الاردنية بحثا بعنوان الاتجاهات النقدية في الاردن؛ حيث تعرض في بحثه الى العوامل المؤثرة في حياة الادب الاردني الحديث وفي مقدمتها الاستقرار النسبى الذي تميز به عهد الامارة ونشوء الدولة وما رافقه من اصلاحات محدودة. ثم ظهور الصحافة منها صحيفة «الشرق العربي» لمحمسد الشريقي (١٩٢٣) ومجلسة (الحكمة) الشهرية وصحيفة (الجزيرة) لتيسير غلبيان. (وبلغت الصحف

الصادرة في الفترة منا بين ١٩٢١ و

١٩٤٨ سبع عشرة صحيفة) ثم عن

المياة الدستورية ونشوه الطبقة

المتوسطة واخيرا الثقافة العربية

وتطرق الناقد الى جهود الشيخ نديم

المسلاح في النقسد الأدبي، ومحمسد

الصمادي ويعقوب هاشم الذي حاول ان

يعرف القراء بالنقد الغربي فكتب عن

ابرونتير ، صلحب نظرية الأنواع في

الادب، و دجول لنوميشر د صلحب

النظرة الانطباعية في النقد و داميل

فاكه؛ و «هيبوليت تين؛ وعبدالحليم

عباس، وحملي فريز ١٠٠ الذي اكد

الدور الوظيفي والتوجيهي للأدب

وحول تطور النقد بعد علم ١٩٤٨

طرآت عوامار جديدة كالوحدة عر

الدردان وهلستين وما شج عن دلك

من تلاقح الخبرات ونعادج الثقافات

- مع استمرار الصعف اليومية كالدفاع

وفلسطين والجهاد والمنار ثم الدستور

والقدس، وفي هذا الطور بدا أن في

الأفق تيارين احدهما استمرار للطور

السابق ممثلا بنقد الناعوري وحسني

فريز ومحمود سيف الدين الايرائي

وتدار مجدد واد وتما وترعرع أي

احضان مجلة فالأفق الجديد ، ومن هذا

التيار لمع الاستلا شكر النابلسي الذي

اصدر کتآبا حول شعر فدوی طوقان.

ويدلنا صدور كتابه هذا وكتلبة السأبق

عن تشيفوف والالحق هول سارتبر

على المرتكزات الثقافية الجديدة التي

كان يستنير اليها هذا التيار، وتعاملً

فرسان هذا التيار النقدي بالفاظ

ومصطلحات نقدية جديدة مثل الالتزام،

الواقعية، الرميز، الصورة؛ الرؤيناً

الشعرية، وفي موازاة ذلك نهض نوع

آخر من النقد وهو النقد الأكاديمي

الذي واكب تطور هذا النقد في الامصار

العربية الاخرى. وقد تجلى في ذلك

الاساتذة؛ الدكتور ناصر الدين الاسد،

والدكتور معمود السمرة، والدكتور

عبدالرحمن ياغيء والدكتور هاشم

باغي الى نهاية هذه السلسلة من

أما النقد الصعفي بعد عام ١٩٦٧

فقد تأثر هذا اللون من النقد بعوامل

موضوعية والحرى ذاتية. بألما تلك

العوامل الموضوعية فأهمهاء ذاكم

الخلل الذي تكشفت عنه البنية الذهنية

العربية بعلمة والاردنية الفلسطينية

بخلصة بعد نكسة حزيران. فقد اكتشف

العقل العربي انه كان في سبات. وان

العالم من حوله بتحرك وهو ثابت

لل ساكن وكان رد اللعل تجاه هذه

الإسائدة الجامعيين،

وظهور معلات جديدة منهآ.

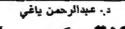
ورفعت الصليبي.

\_القلم الجديد

\_ الأفق الجديد

وروكس العزيزيء

۔ افکار





الصحوة ظهور تيارات من الفكر تجنح ديد لا يقوم على غير الالتزام بطموحات الجماهير ووجدت هذه الكتابات الأدبية مجالها الوهيد في الصمافة. ولهذا ظل هذا النقد في وضع رجراج بتسب الصنف، وإذا كُمانتُ ميسزة النقسد الصحفي مي التسرع وملاحقة النتاج الجديد وغلوه من النسوغ التى تربطه بجذور الماضي وتمده بلغذاء والنماء والعاقية فأن بعض نقادنا الصعفيين حاولوا اختراق هذا الوضع بتأليف كتب هي في الاصل

يتجميع لما نشر في الصحف من ذلك الاربئي المعاصر وهو مجموعة عقالات تتجلى فيهانزعة التلفيق والاخذ من كل متهج بطرف. بل تجلى في هذا الكتاب الطأبع المتسرع لكتابة المسلوقة التي تقود الى تسطيح الفكر وتهميش الأدب. وكتساب اقسراءات في الادب الاردئي، لتوفيق ابو الرب. وكتاب القصة القصيرة في الارض الممتلة ا لفخري صلح وكتابي «المدخل الى دراسة القصسة القصيسرة في الاردن؛ لاسامة فوزى يوسف، كما صدر أوميئة العدوان كتسابسان اشرت اليهمسا أ المدخيل التي دراسة نقيد الادبي في

• اختيار الكتب

• وحول اختيار الباحث لثلاثة كتب بعينها في النقد الادبي، قال: \_ اخترت لهذا البحث ثلاثة كتب هي: وقضايا الابداع الفئيء للدكتور حسين جمعة. و دكتاب الشعر المديث بين النظرية والتطبيق الدكتور هاشم ياغى وكتاب انحو نقد ادبي معاصر ا للدكتور عيسى الناعوري،

وقد جاء اختياري للكتاب الأوَّلُ من عيث انه يشل الاتجاء الاكاديس التنظيري. بمعنى أنه يرتكـز علـي البمث النظري الخالص في طبيعة الفن والادب والابداع وغلية الاديب من عمله الفني دون تطبيق او دون اغذ بالأمثلة والثماذج التي تغدم البعث.

وجاء 'اختياري للكتاب الثاني من حيث هو ملم الى جنائب التنظير بالتطبيق العملي، فهو مع مجاراته لقواعد النقد المستعدة من الماضي، ومن الموروث، ومن وضع النص في سياله التاريخي ينزع الى تفكيك النص الأدبى وتعليله ويحلول ان يكثف اسرار وجوده. اما الكتاب الثالث فقد تخيرته لما فيه من شوذج للنقد المعفَّى المتسرع الدذي يتسألف من اشتسات المطالعات والمراجعات المتفرقة

وكقت مأخذي على كتاب الدكتور الى انتقاد الماضي بقسوة، والتطرف في حسين جمعة ا قضايا الابداع الغني ا طريق التغيير، واصبحنا امام ادب تتلخص فيما يلي:

آراء المؤلف وأراء الباحثين الذين يستعد منهم ويسلحد عنهم باستغنائه عن تحديد ممادره، معظم الآراء السواردة في الكتساب تكرر ما سبق ان ردده انباحثون وهي

تذكرنا بنصوص معددة في كتاب االتاريخ المرجز للنظريات الجمالية ا (ISYA) و يقع المؤلف في مأزق منهجي وهو الفصل بين الشكل والمضمون في الفصل A Paller Libertia & Billiate La La Car-المضمورة ابنو يدلوا عمال فنثا الفصل أل يثبت منيلي، والتحديد لا

يمكن ان يكسسون في الشكسسل دون ه يحاول العؤلف ان يعزز مقونة: ان الخلق الفنى عملية مشتركة بين الابداع الذاتى وانعكلى الاشياء الحقيقية في وعي الفنسان، ويهجم علسي من لا يشلطره الرأي فيقول عن غارودي: أنه حملة مسعورة على الواقع، ويهجم على دعماة الحسدائسة في الآدب، الغسربي المعاصر لانهم يرون في الأدب ظاهرة انفعى او ذات طبيعة انفعى اليه

يجعك مرأة تعكس المقائق • ينزع الكتاب الى تأكيد حقائق معروفة ومقررة مثل توكيده على ان العمل اللتي نسق متكامل من العناصر العقلية والأنفصالية، وفي زعمه بان الكاتب لا يخلق مبدعات جديدة وانما يحول الواقع ما يحتاج الى تفصيل واقتناع نساذاً افترضنا أن الأدب هو صورة للواقع المتغير بارادة الكاتب فحب لوجب أن تكون الأعمال الفنية لواقع معين اعمالا متشابهة وهذا غير

غالمؤلف لا يقيم وزئا للمبدع وانعا

ه يتسم موقفه بالمياد تجاه بعض المسائل مثل مسألة الذوق الجمالي فقد اقتصر على عرض نظريبأت الجماليين الألمان دون أن يتخذ منها موقف المؤيد أو المعارض.

وانتقل الباهث بعد ذلك الى كتاب الشعر الحديث بين النظرية والتطبيق سيث اشار الى ان مؤلف الكتاب ويضع النص الأدبي في سياقة

السوسيو تاريخي من غلال مقدمات تعشد النقد الخارجي، بركز في العالقة الجداية بين الاشكال القنية (واساليب التعبير) ومعتوى تلك الاشكال وهو يرى أن مسألة التجديد لا تنحصر في ساليب التعبير والخروج على الأوزان وانما هم

تجديد في رؤية الشاعر للعالم ولعلاقته

ه يتناول المؤلف اربعة امثلة لتطبيق القارىء ان يديز بين والأرضر. المحجبة ؛ لنبازك السلاكة. وقصيدة وانشودة المطره لبدر شاكر السياب، وقصيدة لصلاح عبدالصبور، وقصيدة اجندي يحلم بالزنابق البيضاء ٩ لمعمود درويش،

ه وفي وقفته امام قصيدة درويش ينطلق من ان الرؤية التركيبية المعقدة . التي تشمل اطراف الصراع هي نب الحداثة في القصيدة ولكنه في أثناء وضعه لهذه التجربة يستخدم عبارات عاسة

التثليدي مثن قوله الإجه الاجه رحب العواطف يقظ العقل منذب الغرائز، جميل التعبير ،.

• ويبرى الدكتور يناغي ان ادراك الشاعر والغنان لصركة المجتمع ونواميس الكون دليل على حداثة الشاعر والشعر، وأن تجاحه مرهون باكتشف كلى فني للعلاقات التي تربط أطراف القضية، قضية قوم، وما لدى خصومهم من علائق.

 ويعزو الدكتور كثيرا من فضائل القصيدة الى المحتوى، وهذا بين واضح في تركيزه والحاحه على اطراف الصراع ولدراكه لمركة الواقع ونواميس الكونء في حين انه لم يقف وقفة مماثلة لدى الشكل الفنى واسلوبه الشعريء

ه ولكن الكتاب مع ذلك يعزج بين النظــري والتطبيقيّ ويتجــه نحــو المعلمرة رغم استنلاه على الاكاديمية المفصحة بسالمس التساريخي والاجتماعي، وهو ما تفتقده في كتاب الدكتور حسين جمعة. وكذلك في كتاب الدكتور الناعوري دنحو نقد ادبي معاصر أ الذي سأنقل للكلام عليه، يمتاز اللاعوري عن غيره ممن

ينقدون الادب بسبّاله المستمر مع

الحركة النقدية والأدبية ورفضه الدائم الأثكال والمضامين الجديدة التي تمتلىء بها الأعمال الأدبية الشابة ولآ سيسا تلك التي ظهرت في العقدين الأغرين، والناعوري يمتاز ايضا عن سابقيه بنظرته الذاتية المطلقة للأمور ولهذا فهو في المقالة الأولى من كتُّبه هذا. ( نحو نقد ادبي معاصر ا يحاول أن يقوض التيار النقدي بتدميرا ساسه المنهجي، فهنو يقندم تعريفًا للنقد ينطوي على مايلى؛ ابراز الجمال وسواطن الابداع بعيدا عن العيول والمذاهب والعقائد . ويشترط في النقاد المؤهلات التالية، النجرد والاخلاص والصدق والاهترام والامتاله الثقالي والتحليس السليم والمنطبق الهادى المنزن والمجة المقنعة.

# المقسسارن

المعاصرة، نظرا للدور الذي يقوم به هذا الأدب في حقل العلوم الانسانية والعلمية، ومحلولة فهم الجوانب الحضارية والمعرفية في آداب الأمم، وتتمية المنكات الابداعية لتذوق النصوص الأدبية وتحليلها ورصد جمالياتها واستصفاء مضامينها الفكرية وظواهرها الفنية والمعنوية.

وقد اتيح لي أن استمع الي المحاضرة القيمة التي القاها الدكتور ؛ عبدال نصرالله الأستاذ المساعد بدائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك، وذلك في مقر فرع رابطة الكتاب الأردنيين في اربد، حيث تتاول الموضوع من جوانب ثلاثة،

وقد تسمورت معظم التعريفات التي أوردها الدكتور نصرالله للأدب المقارن حول مفهومات تتلخص في أمور ثلاثة، هي:

• دراسة العلاقة بين الأدب وغيره من الفنون الجميلة والعلوم الاتسانية

والهشاعر والتجارب الفنية والأدبية. • دراسة جزئية من جزئيات الأدب في أدبين مختلفين، او بين ادب وعدة

يمتاز بالتقنية الدقيقة، وسعة الأفق، والقدرة على البحث والاستقصاء والاستنتاج والنقد والربط والمقارنة، والتعامل مع الآماب والأفكار.

عدة آداب، ولا بد له ايضا من خبرة واسعة وعميقة، ودراية تامة بأمور الفهرسة، والتعامل العلمي الدقيق مع المصادر والمراجع التي يتطلبها موضوع البحث، أما الأبعاد التي يتحرك في مداها الأدب المقارن، فقد حددها الدكتور نصرالله في النقاط التالية:

جوهري ومهم، هو أماذا تدرس الأدب المقارن؟

يتصل بالأدب والفكر من جهة، وبالحياة نفسها من جهة اخرى، فهو يكشف مثلا عن المقومات الأساسية في تاريخ الانسانية الطويل، ويرحد المعالِّي الانسانية النفسي لدى الانسان مع الحياة في تحولاتها المختلفة،

على تربية الأذواق، وصقل الحس الجمالي للمشتغلين بالأدب، كما يمنحهم القدرة على التحليل والتعليل والتمييز والرصد الجمالي الواعي في مجال الأدب

والنفس والفكري بين الشعوب لأنه يساعد على فهم هذه الأفكار والأذواق والنفسيات.. ويقرب ما بينها.

وبعد، فلقد سلطت هذه المحاضرة اشامات حقيقية على موضوع مهم في مياتنا الأدبية، وكشفت عن جوانب خفية منه، وقد تهيأت للصديق الدكتور : (عبدالرحيم نصرالله) فرصة البحث والتناول، وهو يحاضر في موضوعه، لاجلالة اكثر من لغة، ولتخصصه في ميدان الأدب المقارن فقدم أضافات وملاحظات جديرة بالتنويه والمتابعة.

حول الأدب

يحتل الادب المقارن مكان الصدارة في مجال الدراسات النقدية والأدبية

(التعريف \_ البعد \_ الهدف)،

وهتى يقوم (المقارن) بدوره السليم، لابد له من اجادة عدة لغات، ودراسة

ه الثراث الشرقي،

وضمن الاجابة على هذا السؤال، بين أن الهدف من دراسة الأدب المقارن

ويحددها ويردها الى مبدعها، كما يبحث عن العلاقة القائمة بين الصراع وثما كان الأدب المقارن يدرس الظواهر المختلفة في تراث الأمم، فانه يعمل

كما يساعد الأدب المقارن على تطوير تاريخ الافكار والمشاعر، باعتبار الانباء والكتاب هم العصب المعول لهذه الافكار والمشاعر ولاغنالهاعلى مدي العصور، وربما حقق الأدب المقارن - ضمن اهدافه - فرصة الالثقاء الأدبى

ولذلك يدعو الى نقد جديد ونقد أدبي معاصر \*، وحتى بكون النقد معاصرا لا قديما ينبغي له . في راي الناعوري ـ ان ينظر في الأعملق، ويدرس الأبعاد والمقومات، مع تحليل العناصر القنية والفكرية بدراية وعمق. ابا لماذا لا يعجبه النتد في الاردن ملانه تتحكم به العقائد والمذاهب

وليعدد عن الاخلاص والصدق مع سطحية القطيال وعجزه عن أدراك عِمَالِيَاتُ الْعَمَلِ الأَدِينِ، وهِنَا النَّقَدُ وستعدل انقاظا تثير أعصابه وتخرجا عن طرره مثل؛ الانتزام، الانتساء، المس الجداديو، النزول إلى مجتمع الدادحين، التقدمية، الخ.

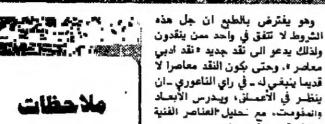
واستطيع ان الخمص واسوا كتاب الناعوري بمايلي:

ه ليس لدي الناعوري تصور واضح ند الدي پريده همو ي الوقت يعو فيه لنقد ادبي معاصر يحلل بعمق ويدرك مواطن الأبداع في الفن والأدب يثيد بنقد الدكتور شوقي ضيف. وفي هذا ما فيه من التنقض زد على ذلك انه يضم الدكتور ضيف واحسان عباس

في سلبة واحدة وفي هذا عا فيه من الاضطراب ولغلط

المعجودة وعدا درل بعيد عن أبالة لأن أسوفوعية لا تعنى اطلاقا تفريغ النقد من محتواه المذهبي، بل ان دعوة الناعوري

حركة النقد في الاردن ليست مشلولة للدرجة التي تبدو فيها عاجزة الا أن توزعها في مسارب غير منسجمة سيطل سبيا من اسباب انعدام فعاليتها وتدرتها على احداث تغيير في الرأي العمام الأدبي، فسالنقه التنظيري المقتبس لن يفي بطموحات الحركة النقدية الأدبية لأنه بصاطه لا يتعايش مع المبدعات الأدبية، او المبدعين من الأدباء كما لا يتعايش مع الوسط العام للشعراء الذين يتفاعلون مع هذا



 انه يخلط بين نزاهة النقد التي تعنى البعد عن الهوى والنزامة التي تعني أن يتبنى النقد منفجاً علما أن نه داوه. مده دود

اتفريغ النقد من ممتواه المذهبي هي لى الوقت ذاته مذهب نقدى.

• قد نتفق مع الناعوري في أن لا تكون الشعارات عبثًا على الناقد، وان لا تستغل في تركية هذا النص أو ذاك، ولكن اذا وردت مثل هذه الألفاظ في سياق وصفى لنتائج التحليل النقدي فلأ عيب في استعملها وهي على الأقل موجودة في قاموس مفرداتنا اليومية.

وخلص الناقد في بحثه الى القول ان

(ما النقد الصحفى الذي يتفاعل مع الأرب ففاقد لمايرتكز اليه من صحة القواعد وسلامة المنطق النقدي المتزن. لقد مثلث تجربة الدكتور يأغي الحد الأدنى من الفصالية النظرية الاكاديمية والفعالية النقدية المبدعة في التطبيـق ولكنهـا لم تمـض الـي اخـر الشوط بل ظلت تعاني من الميل الي الفصوي على هماب المبثى والى الذوق والانطباع على حساب الشعليل المعواري. ويمكن ان نشير الى دراسات اخرى من هذا المستوى لغير واحد من المؤلفين مثل د، السعره، والدكتور عبدالبرحمن ينافي والمدكشور سمينز





يكتبها . محمود الشلبي

• مقارنة ادب مع ادب آخر، إو مقارنة مع عدة آداب عالمية، من حيث الأفكار

واستنادا الى هذه المفهومات فلا بد (للمقارن) من اتخاذ منهج علمي جاد،

ه التراث الغربي، • التراث الغربي الشرقي.

ه التراث العالمي او الأدب العالمي، وعندما تتلول المحاضر لعداف الأدب المقارن، حاول ان يجيب على سؤال

ويطالعنا من اسماء النقاد الناشئيين والنقاد غير المتخصمين فخري صالح وتسوفيش ابسو الرب وأمينة العسدوان وخليل السواحيري وأبيراهيم خليل وابراهيم العجلوني ومحمد سمعنان واحمد المملح وأسامة فوزي وعبدالله رضوان وغيرهم.

وقد خلف هذان الفريقان مجموعة كبيرة من الدراسات والاعمال النقدية على صورة متؤلفات أو على هيئية مقالات في المحافة المعلية وللجلات وفي خضم هذا النشاط النقدي تتجلى لناً بعض الروائع في المعالجة النقدية ، كما تبرز الكثير من التقطيات والهفوات وتلك ظاهرة طبيعية ، قالماء كُلْمَا أَزْدَادُ تَدَفَقًا انْجِرِفُ مِعَهُ الْكُثِيرِ من الاتربة والنفايات وغيرها وقد تأثر المصطلح النقدي بهذا النشاط واصبح بحاجة الى نظر الدارسين لتغليصه مما شابه من خلط وضبابية.

والناظر في المصطلحات النقدية عند . النقاد الاردنيين الناشئين بالمظ انها تتراوح بين مصطلح نقدى اجنبى ومصطلح مترجم ومصطلح عبربي فمن امثلة الصطلح الاجتبي الذي احتفظ بصورته الاجنبية كلاسيكس التكنيك، الليبرالية، الكورس، السيناريو، الدراما، المونتاج، الصورة الكاريكاتورية، المنولوج، الفلاش باك، الميكانيسزم، الكليشيهات، المليودراماء الكوميدياء الديكوره التراجيكوميدى، الايديولوجية، الفاننازيا وغيرها كثيرة وغالبية هذه المطلحات ان لم يكن جميعها لها مقابلات عربية، وما دام هؤلاء النقاد يعالجون ادبا عربيا فالاولى بهم ان يستفدموا مصطلحات عربية الا اذا اعياهم التعبير عما يرمون اليه فعند ذلك يستخدمون للصطلح الاجنبى ويجتهدون في حاشية الكتاب ان يُجدوا مقابلا تقريبيا له في العربية. والملاحظ في بعض هذه المصطلحات الاجنبية انها تستخدم في السهاق العربي بمدلولات غير قائمة في لَعْتها الاصلية ومن امثلة ذلك مصطلح الاسلوب الكلاسيكيء فقد استخدم هذا المتطلح عند عبدالله رضوان وأمينة العدوآن وأسامة فوزي وغيرهم بمعنى تقليدي او قديم غير ان كلمة

أما الغرب الثالث من المصطلحات فهو المصطلحات العربية التي يبدو أن النقاد الاردنيين قسد اجتهدوا في توليدها او تناقلوها بعضهم عن البعض الاخر، ولثن اصاب بعض هوالاء النقاد فيمنا وضعبوه منن مصطلحات الا ان بعضهم قد جانبه التوفيق في كثير من المصطلحات التي اجمعوا على استخدامها، ومن الامثلة على ذلك مصطلح والإدوات الشعرية و وقد استخدمه عبدالله رضوان في كتابه النموذج دس ٢٥ حيث يقول وفاذا كبان أنسون الاداة الرئيسية للفنبان التشذيل، والصبوت اداة الموسيقسي فاننا في الادب نلتقي مع للفردة \_ اللغة - يتعامل معها الفنان في

Classical في اللعبة الانجليزية لا

تحمل هذا المدلول.

وانسا الحول ان الالبوان والاصبوات والمُفردات اللغوية هس المادة الخمام التي يتشكل منها الفن وليست ادوات للفنان، ويقول عبدالله رضوان في موضع آخر من كتابه دص ١٢٩ ان توفر الشرط الفئي هنو امنز اساسي لانجاح العمل؛ هذا الشرط يشكل الصورة الفنية اداته الرئيسية والسؤال هنا هو ؛ كيف يمكن أن تكون الصورة الفنية هي أداة العمل الفني ؟ مع أن الناقد قد ذكر قبل ذلك أنَّ للفردات اللغوية هي اداة الفن الادبي ١١ وورد مصطلح والادوات الشعيرية وعند اسامة فيوزي في كتابه ومقالات في النقد الادبى عص ١٦ عيث يقول: ولأن الشاعر يمتلك ادواته الشعبرية فانه يوظف التاريخ...

ولا شك ان المقصود بالادوات في النَّص هو الامكانيات أو الكفاءات التي تؤهل الشاعر أن يقول الشعر، غيرً اني ارى في مصطلح الادوات الشعرية جورا على الشعر لأن هذا للصطلح يتضمن تشبيه الشعر بالماديات، فكأنه فن مادي له ادواته المادية كما هو الشأن مع النحت والرسم وللوسيقي، ولكن حشى النصات والرسنام والموسيقار لا تعنيهم ادواتهم للاديبة شيئا ما لم يتوفر لهم الكفاءات والامكانيات التي تدفعهم لتوظيف تلك الإدوات المأدية.

ومن المصطلحات التي ينبغي ان يعاد النظر في استضدامها مصطلح والحركة الأدبية والعل من الافضال استخدام مصطلح الجهود بدلا من والمتركسة كمسا فعسل الدكتسور عبدالرحمن ياغي في كتابيه والجهود الروائية ، و والجيسود المسرحيسة ٠٠ ومصطلح «الساهة» و «المحلية» في وصف آلادب ومصطلح والاصوات الشعربة أو القصصية ومصطليح والخلق ومشتقاته كلها مما ينبغي أن يتعامل معها بحذر

ندر \_ بخلو من استضدام مصطلح والرؤية والذي يقصد به التعسور الواضح المستند الى خلفية ثقافية قوية وثابته عير أن كثيرا من النقاد الناشئين في الاردن يستخدمون هذا للمطلح جيئة وذهابا وبمدلولات مختلفة، بل يذهبون ابعد من ذلك فيستخدمونه تارة بالثاء المربوطة

العربية قد خلت تماما من مصطلحات

مثل الابداعيات والاشكاليات وغيرهما

والغموض سمة بنارزة في الصطلح

الكلية لهذه الهصوم ضمن ترميز

شفاف، وانما ايضا في مقدرته غير

المدودة على السيطرة الشعرية انبه

يسيطر على القميدة وينرسم لها

أبعادها وامتداداتها بكل وعسي رغسم

انها تندفع من ذاته ولا تحط عليه من

الخارج، مناك تصاور بين الشكل

وللضمون، ففي المضمون ايقاعات

متباينة تنعكس على الشكيل فتتنوع

القوافي وتمند وتتراقص، أن الشاعر

كلف باستضدام الموسيقى الراقصة

الحزينة انها اثبه بألطبول الأفريقية

الصارة المتميزة السريعة، ثم هو

يسيطر على الشكل العنام للقميدة،

تتداعى بين يديه ولكنها تظل ضمن

السيطرة وضمن دائرة الوعس أنه

لخدمة الفكرة فتراها لا تطلل في

القصيدة الافي مكانها وموقعها ثم هي

لا تنسحب الافي اللحظة المرسومة

القصيدة عند سميح الشريف بناء

معمارى متكامل يتضافر فيه الشكال

والمضبون وتعتد من خلاله الصور

وتتلاحق ضمن موسيقى شفافة فيياً

كل ايقاعات الحزن والقِلْق والثورة.

وانظر ايضا الى امينية العجوان في

كتابها مقالات في الرواية العربية

اللعاصرة دص ٥٦ تقول معلقة على

رواية دالعبلء لاسماعيسل فهند

أسماعيل، يمتضدم المؤلف عبدة

مستويات في السرد مثل استخدام

تلك عادة سيلة كنت الى وقت

قريب اعتز بها، اعرف ان لكل من

الناس عادة سيئة او اكثر مستفحلة،

واعرف ان لن يتنطح ولعدهم ضد

نفسه مثلي ويجرح مشاعره بمثل هذه

الصراحة حتى لو ضبط اكثر من مرة

واصبعه يتجسول في انفه ، او رؤى

كهلال العبد واقفا خلف الشبابيك

يتلمسس على الجارات والعاديات

والرائحات ان كانت النوافد تطل على

ليس من عادتي الجلوس على مقهى

اتصنع قرأة جريدة او العب النرد فيما

عيناي تتصيدان السراويل الضيقة

والصدور الرجراجة، الأهم من هذا

ليس من عادلي ان اكيل للدينج

للأخرين في حضورهم حتى اذا ما

اداروا ظهورهم الشبت لساني فيهم، لا أجد طير هذه العادة اعترف بها

جهارا نهارا واعترف انهما لا تغير

احدا، وهذا عكس ما يراء والعدوى:

صديقي الأوحد والوحيد، يقول وهو

كيسف لا تضر احسدا ؟ انهسا تضر

ويتيب زهسوا في الدائسرة والزملاء

يتحلقون من حوله، يصغون الى

نكاته، يلقهم الصمت قبل ان ينفجروا

ضاحكين، يختال بأنه اينما اتجه بثير

من حوله مجال البهجة والمرح ، وان

له اصدقاء کثر بعضهم لم ير وجهه

من قبل، منذ صغيره وهنو ولنوع

بالمراسلة، الها عادة تشبه الى حد

كبير البحث عن الطوابع والصاقها في

دفتر خاص على ورق ابيض لماع

عادة لم تعجبنى كجملة عاداته

السينة، لم اجامله أنتقدته اكثر على

تدخله فيما لا يعنيه وعلى بعض

انت تخرجني عن طوري، لم عادة

الهرش هذه. أهرش رأسك انت حو

ولكن لماذا تهرش قفاك باستمرار ا

لم يغضب، راح يضحك وامعـن في

الهرش، يقول: لا ضير ان امتدت يد

الهارش من امام، العيب كبل العيب

ان تستدير اليد من الخلف، عندها

من حق الأخريان ان يضعموا علامة

استفهام كبيرة حبول رجبولة هنذا

الشفص، منطق عجيب لم افهمه،

حاولت استفزازه مرارا، كان يمعن في

الضحك، كان يعتبرها بادرة طبية

عاداته المزمنة، قلت له بغيظ،

هذه عادة سيئة.

بهرش راسه مرة وقفاء مرة،

شارع او حتى زقاق.

ولا يكاد كتاب نقدي اردني ـ الا ما

فيستغدم السرد لومنف الاشضاص والاحداث الفارجية، ويقطع السرد درؤية ، وتارة بالالف القائمة رؤيا على بالمونولوج الداغل الذي يجسزوه بعد ما بين الفردتين، وقد نجد الزمن حيث يسبق للأفى الصاضر الرحمين في الكتباب النقيمي الواحيد والحاضر الماضي وقد يمتزجان معا في كما هو النحال عند امينه العدوان في تجسيد عدة ضمائر في ذاته هيث كتابيها ودراسات في الادب الاردني الحوار مع نفسه مع ضمير لَضَر في للعاصر ؛ و «مقالات في الرواية العربية ذاته، ومع شخصیات اخری، فیلفد المنولوج الداخلی عدة وجهات نظر الماصرة، وعبدالله رضوان في كتابه «النموذج » وتوفيق (بو الرب في كتابه تنبىء بعدة حقائق ورؤى، وبعدة •قراءات في الأدب الاردني، شخصيات في شخص واحد، وتنبشك ايضًا عن اشتخاص واحداث اخبري، وقد يستغرب ان نقول بأن المعاجم

القاريء كما ترد الي الذاكرة.. مما شاع بين النقاد الاردنييس، ويعود هنذا الغموض في للمطلح النقدي الاردني، وما اكثر ما نقراً النقدي الاردنس الى مجموعة من نصا نقديا فنخرج منه سفر الهدين العوامل منهاء عندم تثبت الناقد وقد نقراً كتابا من أوله الى أخره فلا الناشوء من المصطلحات التي يلهج تقرج منه بأكثر من بضعة اسطر، بها، وقد تتبه الدكشور عبدالرحسن ومن الامثلة على النصوص الميهمة ما يافي في كتابه ابعاد العملية الادبية بِقُولِهِ اسامة فوزي في كُتَّابِهِ ومقالات دص ٥٨ الى ضرورة توشيح بعيض في النقد الادبيء دص ٢١ء معلقا المطلمات ألتي يختلف الشباب على شعر سميح الشريف ان مضامين حول مدلولاتها كما لاهنظ اسراهيم الشاعر كلها نسيج ولحد تتمازج فيه همومه الخاصة كفلسطيني مع همومه العجلوني في كتابه ومسلمات في ضوء التحقق، الى ظاهرة عدم التثبت من العامة كصاحب قضية يسرتبط للمطلحات التي يستخدمها بعيض بمعادلات سياسية ولجتماعية عبربية وعالمية صعبة، وقد تجلت قدرة الشاعر ليس فقبط في رسم العسورة

ومن عوامل هذا الغموض ايضا اتكاء الناقد الناشىء ودونما رؤية على المطلحات النقدية التي استضدمها اساتذته، علما بأنَّ لكل ناقد مصطلحاته الخاصة التي تصدر عن رؤية نقدية خاصة، ولما لم يكن الناقد الناشىء مستوعبا لتلك الرؤية ومتفهما الخلفياتها فان فهمه للمصطلحات التي يسطو عليها يظل موضع شك وارتياب فالناظر مثلا في مصطلحات الناقد اسامة فوزي يجدها لا تختلف من قريب او بعيد عن المطلحات الشائعة في كتابات استاذه الدكتور

عبدالرحمن ياغي. ولعل من اسباب الغموض ايضا في المعطلح النفدي الاردنس والعبريس عامة هو اعتماد الدراسات النقدية العربية على النظريات النقسيسة الاجنبية، وقد نتج عن ذلك غياب المطلح النقدي التراثي من اعسال النقد العديثة واستبحل به مصطلح عمليات في احد مستشفيات التوليد اجنبى وبالتآلي فأنه لأجل فهم الصطلح النقدي الحديث لا بد من استيعاب النظريبات النقديبة الواردة الينا من الخارج وفهمها فيما كاملاء وقد غاب عن نَدَادِنا إن الشعر صنعة العرب كما تقول مصادر تراثنا النقدي وان الله جعل معجزة سيدنا محمد في البيان العربي فما احرانا اذن ان نقيم الآدبي؛ لأسامة فوزي من معطلح له نظريات نقدية عربية اعتمادا على صل تراثنا الادبي الضخم ونتولى تصدير مصطلحات يكررها فيما يكتب من هذه النظريات للخارج بدل ان نظل اعمال نقدية. ونقف الان عند بعسف

منى وتخليا عن عادة الانطبواء

والصمت حيث يجب الانطلاق والكلام

وتفجير الواقف حين تنتصب الأخطاء

شواهد في الساحات العامة، يعتبر

ممتى عادة سيئة وكنا حذرى من

الدغول في صداقات جديدة، بياهسي

بأن له مز الأصدقاء ما يقوق درب

حقا فاحدر والانصواء العزوف عن

الدخول في صداقات جديدة كلها

تتدرج تحت لواه عادتي السيلة

الوحيدة ، ولكن العندوى صنيقني

الوحيد يقول؛ لا معنى للاعتزاز فهي

وان كالت ولحدة ووحهدة تجعلنى

كالغراب في استعراض مدهش للحمام

الزاجل وهذا على هد زعمه يجعلني

اتخلي عن دوري الطليعي في الحياة

وترك المجال للآخرين كي يقرضوا

أرامهم الزائلة ويرسلوها خيلا ضامرة

تربح السباق وأن كالت عبرجساء.

المار للمرة الثانية.

غرفتك، هياه،

آخر المنتظرين. صعدت سلم الطائرة

ومنّ خلقي الهواء يداعب سُترتي، واذ مخلتها بحثت عن مقعد خال.

يجب ان يكون خاليا وناثيا التجيء

فيه لنفسي، لقد علمتنس الرحلية

الأولى ايضًا الا اجساور أحسدا ان

أستطعت، اضطررت انذاك للجلوس

بجانب عجوز اكل الشيب رأسها فيما

اكل، اكتشفت بعد ثوان معدودة انها

التوانة في العديي

امة مستهلكة لكل ما ينتجه الغرب، وجهات النظر للتعددة التى تجسد الرؤيسا للركبسة للسواقسع النفس وللترجمة دور في غموض المصطلح والاجتماعس الذي تعيشه الشخصية النقدي الاردني والعبريسي وذلك أن ناقدينا يحشدون الفاظا نقدية مترجمة بل ومصطلحات اجنبية خالصة في اعماله مما يقرض على قاريء هذه الاعمال أن يكون عارفنا بمدلولات تلك المطلحات وان يكون على صلة وثيقة بالثقافات الاجنبية والقواميس الاجنبية، وهذا لا يتأتى الا للقليل من الثقفين. والانتماءات الفكرية والمهاسية

لبعض النقاد تغفي شيئا من الضبابية على مصطلحاتهم النقدية ولا بد لفهم مصطلحاتهم من التعسرف الى وعن طريق المونولوج الداخلي تفهم الخلفيات الفكرية والسياسية التبي لحداث الرواية حيث ترد مباشرة الى يصدرون عنها، ومن اسباب القصوض في المصطلح النقدي الاردني ان شطراً كبيرا من

المطلسح النقدى الاردنى

الأدب الذي يعالجه النقاد الاردنيون هو من نوع الأدب الحديث الذي يميل في احيان كثيرة الى الرمنز والابسام والتعقيد مما يدفع الناقد الى معالجة هذه النصوص الغامضة بمصطلحات على شاكلتها من الغسوض، ومن عوامل الغموض ايضا الاعتماد على مناهج علم النفس والفاسفة والاجتماع في معالجة النصوص الادبية.

ومن السمات التي تسم المعطلح النقدي الاردني قيام ذلك للصطلح في الغالب على للجاز والتثبيهات الوغلة مما يحمل للصطلح الواحد اكثر من مدلول واكثر من بعد وسبب ذلك . فيما بيدو كي ـ ان كثيرا من النقاد الاردنيين يمارسون الكتابة الادبية شعرا واقصوصة مساجعل لغتهم الادبية تطغى على لغتهم النقدية ومن هؤلاء محمد سمحان وأمينة العدوان وابراهيم خليل وعبدالله رضوان وابراهيم العجلوني.

وقد يغالي بعضهم في الاتكاء على المجاز والتشبيبات الى درجة ممجوجة فتقرأ بعض ظكتابات النقدية فيوحس الليك اذك الذك امام سناسة معتركمة لكثرة ما يتكرر في تلك الكتابات من مصطلحات مثال: التفجيار، والاختراق، والانسماب، والاندهار والانسحاق، وغيرها كما هو الشأن في كتابات اسامة فوزي ونقرأ كتابات نقدية اخرى فيتهيآ لك انك في غرفة الكثرة ما يقع في هذه الكتابات من مصطلحات مثل: التلاقح، الجنيان، المفاض ، الاجهاض ، المعآناة ، الطرح ، الحمل، الولادة، الطبيعية، سلامة المولود، الولادة الشرعية، الكندمات التي تلحق بالمولود، ولا تخلو صفحة من صفحات كتاب ومقالات في النقد

عبدالله رضوان



توفيق ابو الرب

هؤلاء النقاد بادئين بالناقد عبدالله رضوان وبكتابه النموذج وقضايا لخرى والكتاب عبارة عن دراسة نقدية للقصة القصيرة بين عامي ٧٠ و

وتتكون للدراسة من اربعة قصول اولها مدخل تاريخي لتطور القصة القصيرة في الاردن وثانيها دراسة في النموذج وهو دراسة للجوائب الفئية للقصة الاردنية وثالثها الرمز في القصة القصيرة الاردنية ورابعها للرأة في القمة القصيرة الاردنية.

وتكرر في هذا الكتاب مجموعة من المطلعات التي تعتاج الي اعادة نظر، منها مصطلح «المحلي، بمعنى الاردني في عبارة «القصة القصيرة للحلية ، و «الساحة المحلية ، وغيرها وص ١٦، هي ١٦٥ علما بأن الأدب أو غيره يمكن أن يوصف بأنه سعلى في أي منطقة جغرافية.

ولا يكف قلم عبدالله رضوان عـن استخدام مصطلح «الساحة» في عبارة والساحة الفلسطينية ووالس مناذر دنية وموالساحة العربية والسلصة الإنظية و عض ١٢ عض ١٣ مركين ص 10 خمس مرات؛ كما لا يكف عن استخدام مصطلح والرؤية بمدلولاته الحقيقية وللجازية وللبهمة ويستخده

مصطلح الرؤية بمعنى اللوقف في قوله اهن ١٢٢ ع نستطيع ان تلخيص

وفي مقالة في جريدة الرأي اعمده ١٩٨٤٨٢٤ من ١٩٠ تمت عنوان، في دينوان اسهاب قنديمة للشاعس دغسان زقطيانء يستضدم عبسطله رضوان مصطلح الانفلاش بمعنسى التفكك في بناء القصيدة غير انني لم لجد لهذا الصطلح اصلا في المعاجم العربية. ويستخدم كخالك مصطلح الهيولي؟ دونما قرينة تبين معنى ذلك

رؤى: أولها النظرة السلفية الرجعية.. ثانيها وجهة نظر ليبرالية.. ثالثها وجهة النظر التقدمية ٥. كما يستخدم مصطلح والتركيب البنائي وكثيرا الخاطئء للمصطلح، نص ۱۲۶ ص ۱۲۱ من ۱۲۷ من 174 والصطلح ضعيف لانبه يمكن اما الادبية والناقدة امينة العبدوان الاكتفاء بكلمة والتركيب، أو البناء. لكن الناقد يعكسه في بعض الاحيان فيسميه البناء الشركيسي بدلا من دالتركيب البنائي 1 دس ٢٨٠. ومن الصطلحات البهمة التي يتكيم عليها عبدالله رضوان في كتابه والثموذجء مصطلح الابداعهات وص

صلاح جرار

وجهة النظر الاحتماعية للمرأة بثلاث

۱۱، ص ۲۵ و والاشكاليات، دمي

١٥٦ والواقعة الصاميدة دمي ١٨٩

وقد ذكر خلدون الشمعة في كتابه

المنهج والمطلح ثمانية وعشرين

مصطلحا خاصة بأنواع الواقعية وص

١٠١ه لكلنا لا نجم بينها مصطلح

والواقعية الجامدة ووقد وصف عبدالله

رضوان في كتابه دعى ٤٤١ الشخصية

السطحة بأنها شخصية عادية لا تلمو

داخل العمل الفني، وليت شعري ما

هي العلاقة بين التسمية وبين صفة

هذَّه الشخصية، وهل يمكن فهم هذا

المطلح إذا لم تصحبه قرينة معناه!!

وعبدالله رضوان ممن يميلون الى

الايغال في التشبيهات لدرجة تتبو عن

الذوق لحيانا كما في قوله دص ١١٨٨

بالتالي فان القصة القصيرة لا زالت

تمتفظ ببكارتها... وقوله • ١٣٨ ء،

ولعل ظاهرة استخدام للرأة كأم او

حبية \_ خاصة كمدلول رمزي معادل

للأرض يرتبط اصلا ببكارة التواجد

المضري الانساني.. ويصر عبدالله

رضوان على تأنيث دالوضوع ، فيجعله

موضوعة وقد خيل الي بأدىء الامر

ان هذاك خطأ مطبعياً ، لكن هذا

المطلح تكرر في عدة مواضيع في

قوله «اللوضوعة الفلسطينية ، دمر ١٥

مرتين و وللوضوعة الجنسية دص

١٢٥ و اللوشوعية الرميزيية ١ دص

۱۱۰ مرتین، و دللوضوعة السلعیة،

عص ١٥٦ء ولم لجد لذلك وجها في

هذا فضلا عن أخطاء نحوية كثيرة

فهو بشكل، جزء من البنية الفوقية

دمن ١٣١ القصة القصيرة بحأت

متخذة شكل الحكاية او ما يسمى

بالحدوثة اكثر منها دشكيل.قصص ٢

حص ۱۸۸ فاتها تعد دنموذج عاملً:

على الدوام مص ١٢٧ مسن بينهسم

فلان وفلان «أخرين» «ص ١١»، ان

هناك دفروق و واضحة دس ٢٢ وهنا

والشخصية للسطعة دص ١٤١.

الدقة والتثبت تبل تقديمها للقارئ وهى كذلك مولعة باهالية صفات كثيرة على العمل الفنى ليس بينها كانفصار مقاجىء وتعكس غضب مسطلمات مشلء اللاشعا استبدلت بها دلاء وهيي تستضدم

مصطلح اللاجدوى في الصفحتين ٥٥٥ ـ ٥٦ ست مرات و ولا تكاد صفحة ه صفحات كتابها دمقالات في الرواي العربية المعاصرة الخلو من مصطلح اشخصية ا وقد وقعت في الصفحتين ١٦٥ ـ ١٧ ثماني عشرة مرة، وفي الصفحة ٦٨٥ ست عشرة مرة ١٠ وفي الصفحسة دا١ لربسع عشرة مسرة د وكذلك شأن الناقدة مع مصطلح السرد فانها تستخدمه دون وضوح أ مدلوله، وتذكر في طيات كتابها انواعاً من السرد مثال: السرد لللحمسي الخطابي دمن ١٨٤ والمرد الوصفي التصويري دص ١٦٠ والسرد الذاتي دص ١٠٣ والسرد للوضوعيي دص ١٠٩ ولم استطع ان اتبين الفروق

وتورد الناقدة تعريفات لانواع مثل

وما يقال في كتابها دمقالات في الرواية العربية المعاصرة، يقبل في تميز دميدع؛ عن لخر دص ٢٣٠، الاردني المعاصرة من حيث تكرارها

المطلح، هذا ففلا عن الفيط

المطلحات غامضة غائمة بل

فارغة من المضمون، ويعم فكالله

بأخطاء تعوية ولغوية ومطبع

اما توفيق ابو الرب في كثيث

وقدرامات في الاحب الاردنسي و: فِيْكُ

سعى الى تحري الدقية في يعي

المطلعات التي استضدمها درة

الغموش فهو كغيره من زملاته يبي

على مصطلحات غير والمحا في

تماما مثل اتيار الوعي اوقيية

وغيرها وكغيره من اللقاد الناسط

خلط ببن مدلول الرؤية والرونان

وأول ما اعترض عليمه في وُ

الكتأب هو عنواله فمصطلح الرافي

في هذا العلوان شائع علم التلا

العرب فنجد وقسرامات في المحلقة

الاردنى، قرامات في قميدة ولا

قراءات في ديوان فلان... الي

ذلك والسؤال هو هل يقدم معا

والقرامة و هذا للعلى المي

من اجله ؟ لا شك ان عملية الله

تبدأ بنطق الاشياء للكتوبة او الله

اليها وان ذلك يتلوه الطباعات ك

لدى القاروم خيالات وصورا ، غيرةً كلمة قرامة لا تعني بالضرورة القرة

التمليلية الواهية بل قد تكون من

تمرس هلى مهارة القبرلمة المثا

والقدرة على الاتصال بالنص للكتوب

وقد تكون قراءة لقصة أو صفية

ويؤخذ على توفيق ابو الرب وَقُوَّةً

في لقطاء تحبوية قبوله: فغير

عَشرة ، قصيدة دص ١٦٥ وقوله ليا

٣٣٠ ولكن يسجل لتوفيق أبو الرأ

انه يستفيد في بعض الاحيان م

الحين والأخر لقطات من الأن

العربى القديم يستعين بهاغ

للعالجة النقدية للأدب الاردني

ومتى احس ايو الرب ان معطلة

قد ينبهم على القارئء فانه يعمد لل

توضيحه كما فعلل في مصطُّفٌ

والالتزام؛ مص ۲۰ ـ ۵۲۱ ومعنولة

التجريد البلاغي دص ٢٧٠ ومنطلاً

تيار الوعي دهن ٥٥ وهو يميل 🛣

للصطلح للفهوم الواضح ويتحاثو

اللترادفات والعبارات الغامضة وهيأ

يتسق مع رغبة الناقيد عين الرجرين

الغامضة في بعض القصص التي فَالْوَ

بالقصص التي تخلو من الرمزية للثر

قصص تريز حداد اص ١٤١ والم

كذلك مع موقف للتحفيظ تأتوز

الغموض والتعقيد الذي يلفظ الثيرا

من الشعر المديث و المرابع

وقد تتأول ابو الرب في كتابه أثف

من الرواية الاردنية والْقَصَةِ الْقَصَيرُ

وادب الاطفيال والشعير القصيب

والشعسر الشعبسي وكتسب النقسة

والدراسات الادبية واللغوية الاردنية

وقد يفهم من ذلك ان للؤلف جو

اطلق على كتابه اسم قراءات في الأيد

الاردنى قصد بالأدب للفهوم الزاء

للادب ولم يقتصر على الشعر والله

ولكنه مع ذلك اغفل فنونا أذبن

تدخل في اطار للعنى الغين الله

مثل للمرحية والرسالة والخاك

وغيرها وكما اغفل لنواعأ لدبية لأز

تدخل في اطار العني الواسع الذ

مثل الدراسات الفكرية والسيان

التاريخية والفلسفية وغيرها والتراجية

فاته اذا كانت الفاية من الثا

الادبى اضامة الدرب لمناه الأنتأ

وتوجيههم الوجهة التي ترفع انتخ

ادبهم وتهدبه وتجعله أظأرانه

تحقيق الغاية منه فانه لا بدرانية

النقد متسما بالعقة وأوفيين

فالطلوب في النقد كتاب المنظو

عسرا في فهمه واستيعابه والمتعا

زمن السرحة وأمامنا الكثير مناف

لنقرأ فلا نريد أن نقض أيا

في مضم كتاب مسر أليا

القرامة في كتب اخرى،

الجدوى بيلما تضيع فلينظفوا

ثم ماذا نقول في الانمرافية

البارز في الاعمال النقعية الله

عندنا اليس ذلك مؤشرا فللوا

لغلتنا العربية أ وكيف للا بعد

نملك الجراة على نقد وساليا

وعامة الشاس فيمنا يقعنون

اخطاء لغرية ١٢ وميا الذوري

النقد الذي من شأله أن إليا

هفوة في آلعمل الادبس هيا العمل اللقدي نفسه مرضاً

من الامور التي تعتبر من الناقد الادبي هي العناد

النافد ادمين من الولحدة في العمل الادبي والم

كل وحه فضلا عن علاية

والفقرة والنص الكامل ويأي

للناقد ذلك وهنو فينزيج

وأمر لخر هو، ما داء الله

يعالج نصوصا عربية الزرائي

عربية وبيئة عربية وواند

وان يستفيد من المسؤل التراثي لا أن يقطع صلة

ويستورد مصطلحات لعنية

واخيرا فاننى أدعو يناي

يسمسي بسالاقتصساد

العالجة النقدية وعدم ا

النقد العربي...

لحراء ان يعالجها بمعط

للفردات التي يستغدمها

عليها، ويتسق ليضا مع اسَانيُّ

التراث العربى النقدي ويستحضر

وقدماه و قد قادتاه إلى حياتية ع

بهدف الاستطلاع والتعرف فقطء

لللحمي والوهج والانسعال وأل الادبية والادب المعلى والساجة الأنا

ذلك لم تبرأ معطلماته تعالما

فيغلب على كتابها دمقالات في الرواية العربية المساصرة طبابس العجلية في استغدام مصطلحات قد تكون واضحة ل ذهلها لكلها تحتاج الى مزيد من فهى تخلط مثلا بين مصطلحي الراية والرؤيا وتستخدمهما بمعنى وانحده ترابط او انسجام فها هي تقول عن اللغة في رواية الاشجسار واغتيسال مرزوق لعبد الرحمن منيف دص ٢٠٠ اللغة عفوية مباشرة شرسة صريحة وتحمل ايقاعا مهزوزا مرتجا صاخبا الشخصية بالقُناع بطيء ساكسن حزين... ولنظر اليها تصف رواية دكانت السماء زرقاءه لاسماعيل فهد اسماعيل قائلة دص ٦٤ واللغة تتألف من جمل قصيرة مركزة مباشرة سريعة قلقة متوترة ونجد عند الناقدة امينة العموان ولعا شديدا باللامات في واللاجدوى واللاوعس واللامبالاة واللاحقيقة واللامعقولية وغيرها بحيث يخيل ألينا انها وجدت دغيره

بين هذه الانواع من المرد. الصوار المجانبي والصوار للتقابل والحوَّارُ الدلخلي وص ٦٢ ــ ١٤ ٤ غير انها في تعريفها لهذه الصطلعات تفغى عليها مزيدا من الأبهسام

قصة: احمد عودة



انطواؤك يحرمك من التجوال في النفس البشرية، هذه النفس صندوق ترثارة كما اكتشفت من تلفت مقفل يدهش من يملك مقتاهه للسافرين الي ومن ضحكاتهم المثفقة لسمري ليدخله ويتفرج على عجائب اننى آخر من سقط في الشرك ولا الكون، وقال ناصما وهو يودعني في سبيل الى الفرار والمقاعد كلهسا معجوزة، اختفت الضحكات وذيول الاشفاق، اقتحملي صوت العجوز، هذه فرصتك بعدما ضيعت الأولى. ايقنت انها ستذبح الصمت وارسال الذهن صافيا فيما العينان تشريان فرمشك كي تتخلى عن الالطبواء المستشري فيك فتطلق لسائلك سن الارض من اهلى وهي برتقالة في سلة عقاله كي يسبح في بعسر الكلام وعينيك في بصر الوجود، ولكنزنس

كيما أنسن وجه ابي القاسي وامحوه من الذاكرة، ذلك الرجل كان يامرني بالصمت وينتهرني كي ادخل حجرتي عين يطرق بيلتا طبارق الصغبار يجوز لهم ان يجالسوا الكبار و ولأمي كان عالما الخاص مع النسوة، واتا بطبعى اكره النسآء وآشتهى الدخول جِمِظُت عيناها للمظة، فقرت قاما في هوآرات سلخنة مع من لهم شوارب العطل من الاستان، ثم لدهشتي بيد ان عينى ذلك الرجل القاسي كانتا لي دائماً بالرصاد وهيا ادخل ا انتظرت في القاعة الى ان غادرها

تبسمت عن لثة حمراء بلون الدم، ذكرتني بامي حين كنت اعلن لها عراهة اني لا لعب ثرثرة النسوة قبل ان انخرط في بكاء مر لأن ابي يرفض أن أجلس مع زائريه الكيار، ربما راتنى العجوز ايضا طفلا مشاكسا فلم تأخذ كلامي مأخنذ الجندء تبسمت وانطلقت من جديد تمسم عن كاهل ابنها العقوق وتلقيه على كاهل زوجته لللعونة، ولما رأتني معرضا كلت عن الكلام، دفعة واحدة، تكومت على نقسها عند نهاية للقعد وريما شرعت تبكي، لم اعرها التباها او اهتماما.

كانت الارض من تحت اشتات الغيم والبمر المقيد يسعبان ملى الوعسي وظلا يحببان الي الانطسوآء الى انَ هبطنا في المطار التالي، ودعلليي العجوز وتعنت لي رحلية مـوقفة للم الدفعث بين الجموع لللزاحمة على باب الشروج، عندها لمت نفس لأثى لم اسمعها كما يجب، واذ هممت ان المق بها لأعتذر كاثر جرمها الغيال بين ارتال المسافرين.

توغلت في جسد الطائرة العملاقة حتى عثرت على مقعد خيال في المؤخرة. جلست والمقيبة بين ذراعي اعتصرها مفرغا قلقا متزايدا من أن يزعجلى احد، لا ادري ما الذي سيعدث أو أن الصادفة رمت الى بتلك العجوز مرة لمصرى، همل ستعرفني؟ جل سأعرفها وامعن في جفائي أم سأعتذر لها عن صفاقتي ا انتظرت ان سرفرف صوت مضافة تتكلف النعومة وتعلن عن قرب اقلاع الطائرة، داهمنى فجأة احساس بالغربة واني وهيد وسط جماعة متجانسة انقطعت بيئي وبينها السبلء تصلنى اصواتهم وانا معمرول في مقعدى الاخير، اشتقت اكثر لو تنشق

يفصلني عن تلك الرحلة الأولى فقلت: أن مصادفة كهذه لا تحدث إلا في الوهم، ريميا تخيرم الموت تلسك العجوز قبل ان تجد من يسمعها او يصغى لشكاتها، لقد مرت في حياتي كالشياب سرعان ما لمع وانطفأ حين اللفافة للهملة بين شفتيه اليابستين،

احادبث طبويلة ، تقطيع لها جسد الرحلة. بحثت طويلًا عن جملة مناسبة ابدأ بها الحديث فلم لجد، لم بيد عليه انه راغب في المحيث لو حتى النظر الي، سلم رأسه للمسند وريما غفا واللفافة ما زالت بين شفتيه، تتوهج هصرتها من تمت شاريه الكث. يتصاعد منها المخان حلقات صغيرة بطيلة الحركة كأنما هي الأخرى أدركها النعاس الا سبيل الى اثارة اهتمام هذا الرجل او جره الى الدغبول في حبديث طبوييل او قصیر ، لو کان العدوی مکانی لوجد اكثر من حيلة للنفاذ اليد، لا شك أنه يختزن مأس العالم كلها ، هـل هـي كنته ايضا تذيقه العذاب؟ هل تكسر ابناؤه عند او تجربة؟ هـل ساتت

وخلفته وهيدا يعسارع الوحسدة

حين فتحت عيني الفيت نفس ملقی علی سریر وغیر بعید ملی سرير آخر يحتله ذلك الرجل، كان يبتسم فيما المضيفة تتظر الي سرة عليه مثل هذا الخوف ومن ثميقمي

مجدولة ، والبعر مارد قيدوه بحبال لا يعرف المد والجزر ، تستبيحه السفن وعابرات المعيط، كادت هذه المناظر الفريدة ان تفوتني تماما لبولا ان صرحت بالعجوز أفاهبا لل كفي يا امرأة، زوج ابنك معها حق فانت لا تطاقين، دعيني اتفرج على الكون،

امرتها بالصمت. ارتطمت عيناي بعبلين مزروعتين بالموات واليأس بده . : فَقَدُ الدَّمَانِ مِنْكُ الحُرِدِ ... عَلَمَةُ سجائري، دست في فمي واحدة، صادقت اللغافة وأهملت عرضا من كلئن بشري ان نكون اصدقباء مدة الرحلة، يا لي من قاس وشقى. ارتقم هدير المحركات، اهتارت الطَّالُورة قليلا قبل أن تسدرج على للطارء أرسلت عيني الى الاسفليت

للضغوط. نظرت الى البيوت البعيدة. انعبست انفاس تماما، والطائرة تغمس مقدمها في الفضاء القريب قبل ان تشق طريقها لهيه كالسهم، كان يدهشلى دائما كثل العديد الضغمة وهي تتمدى الفضاء والطيور الماهرة، تتوارى الدهشة الان في عبامة قرف، ينز من جلدى، احسست بالمقيبة تنزلق من بین ذراعیی وتسقیط علی الارض، هين المثيت لالتقطها المت رجلا يجلس بجانبي تماماء تفرست فَيهُ مِنْدِهِشَاءَ انْ كَيْفُ اتَّى ومِنْ ثم جلس بجالهی دون ان اراه آ، کنان اكرت الشعر، غَزير شعر الذقن كأنما لم يعلق ملذ شهره تحتل وجهه غَمُون ابعد ما تكون من افعيل الشيخوخة، لعلها شيضوضة مبكرة فالحزن على وجهه يكابد للقرار من هذا الحصار،

نظرت الى الرجل من زاوية مواربة رأيته على وشك أن يغمض عينيه، تساءلت لم يا ترى اختبار الجلوس بجانبي اناً وهناك الكثير من القاعد الْخَالِيةُ ، كرهت أن يقتعم خلوتي وأن يقرض نفسه على بهذه الصورة الفَّجة ، فصمت على الأنتقال حال نؤمر بفك الاحزمة، القبت عليه نظرة الخرى طالت اكثر من اللازم، استطعت ان اللمس خطوات الحنزن والاليم على وجهه الشاهب، ربما شعر بوقع نظراتي من خلال عينيه نصف المغمضتين، زم شفتيه وتنزحنزم الى طرف القعدء أثارتني حركته للباغنة الطائرة عن تلك العجوز الثُّرثارة وقد عهائذا الاقي عكس مَّا توقعت.. هذا استعارت لسانيا آخر من لسانها. الرجل هو من يرفضني هذه المرة، تجلس بجانبي فأسألها عن ابنها انتهزت فرصة فك الصرام، لحدثت

الانزواء واغماض عينيه، لضرجت علبة سجائري، لكزته بسرفسق، فتسع عينيه على ثم على العلبة ترك يدي معلقة، مد ينده الى جيني معطف تناول لفافة من علبته. (شعلها تم ترك العلبة والولاعنة تسقطان على الأرض وراح يمتص انفاسا قصيرة من

ازدادت لدفتي للمنضول معه في

والعذاب؟ لا سبيل الى للعرفة ما دام هذا الرجل صندوقا مقفلا، ماذا يوجد يا ترى داخل هذا الصلدوق ١١٩

لنبهت من خبواطيري على نشيش شاربيه ولحيته تأكلهما جمرة اللغافة، انتشرت رائمة الشياط فلم يعد مجال للسكوت، لكزته براقق، لم يتحرك، لكزته ثانية فاهتز اهتزازة خفيفة ثم العلى بجذعه على ركبتهه والنزلس رأسه باتجاه المرء نهضت فزعا وقد ندت عنى صرخة مفاجلية، هرعت، لحدى المضيفات نعونا ، وقفت تحمق اليه ذاهلة، الحد وجهها يتلاش رويدا وسط شباب كثيف أخذ الزحف اليه. ابصرت اصابع كالبرمناح تشيير الي

The state of the s

واليه مرة، واذ قابلت الرجل بأبتسامة مماثلة سألتنى المضيفة عسن درجة القرابة التي تربطني به حتى اشاف

وروجته، تذكرت أن عاما كاملا حركة عنيفة لم تثر انتباهه، امعن في And the state of t

دون حساب وان بيقنول الكُلمة وهبيتها، وعندَ في انفسنا الكثير من لِلْ

بقلم: على البتيري

من يستعين بالفاكرة الثقافية سيتبادر الى ذهله هين يرى عددا جديدا من وانكار الله المحقبة الزمنية القصيرة التي شكلت فيها المجلة ظاهرة ديناميكية فلالله وفاعلة في مضمار الحركة الأدبية في الأردن .. فاذا كانت سمات الحركة الأبيها في المتينات تتكثف وتبرز في اعداد مجلة الأفق الجديد ، التي كانت يعدر في القدس قان الدارس للحركة الأدبية في السبعينات سيجد خالله المنتودة في ما كانت تتشره مجلة أفكار من قصص وقصائد ومقالات ودراسات للد مثلث الفكاو ؛ وجه الأدب في الأردن رغم أنها كانت تصدر غير منتظمة

مينا ومتعشرة حينا آخر.. فكيف بها الآن وقد انتظم اصدارها شهريا؟! نقد قامت هيئة التحرير في المجلة - كما نعام - باستكتاب كل الرموز والمعلوات الأدبية المحلية والعربية، ورغم هذا ألاستكتاب والانفتاح على الاقم الأدبى فان المنتبع للأعداد التي صدرت مؤخرا وفق الحالة الجديدة ورغم الجهود الطيبة المهذولة لم تأت على الوجه الشمولي المطلوب وارع والمربلة القاريء المثقف أن يظهر معبر القسمات مكتثر الأشراق والمضو في وسطا أن نجامل كما يذهب البعض ونقول بأن العدد الأخير من دافك ه سالمسيد العدد ١٧٢٥ جاء بمثابة صرخة تعبيرية عن المركة الأدبية عندد الكن هذه المجاملة الرائج مثلها في سوق الصحافة ستنطلق \_ لاقدر الله \_ يم" ب يهم لامع براق طابعه الاطراء وجوهرة أصابة مقال ما لعميم الطمودت للتطلعات التي مازالت تختزنها وترصدها او توظفها اسرة التحرير (نتفيية كُنْ أو استشارية) من أجل انطاطة جديدة ومستمرة نحو التطوير والتدب واتقدم النوهي الذي لابد وان يجىء موازنا لاصالة واكتناز موروث المدب

إلى جانب الذراسة الموضوعية القيمة والموثقة التي اعدها الاستاذ حد . ويش من مشاركة الطلبة الشباب في النشاط الاقتصادي، والى جانب الدر النقرية الهامة الضافية التي قام بها الدكتور عمر الساريسي في المقومات اله ... وأرب الحروب الصليبية .. يجد القارىء نفسه أمام مجموعة لابأس بها ه القمص والقصائد الجديدة التي تحاول ان تشكل حالة ما من حالات ال الأبنى المغلف بقشرة رقيقة من حيوية النشاط الأدبى الحالم تارة والموهود يرة لدروي ونحن اذ نسوق هذا الرأي لا نصدر عن موقف انطباعي خامه وانَّهَا طبيعة القصص والقصائد هي التِّي افرزت هذه النتيجة القرانية ولا .ه. التفديد، فموضوع نقد وتحليل هذه القصص والقصائد له مجال آخر وربما وه آخر، ولكن لابأس في هذه العجالة أن نسوق بعض المغلامات النقدية أ يُتونِّت لِدَيِّنَا كَأْثُر لَا هِيَّ لَقَرَاءةً تَلْكُ القَصْصِ وَالقَصَائِدُ التِّي هُمِهَا العدد الـ.

إيميي والثقاق بشكل عام .

س لتوليؤل

غارقه المله

الداري (الروايي) الداري (الروايي)

خر غمور

في جمايون

تعامر الغوراليا

الرسد شم

ردية بشا

policy and a second

بندر عن آخرا

ن علرلت

سفى لُكَوْ:

وبرستةوه

عيس بركانة

سعس لوله

ن للفرية إم

سخية وخبرة

ب تهيئات

A Kalendaria Sa

بنينة تشوقوا

ب وتعقدة الر

His way

المانانيان

بقد کتاب او

مه وستينانا

وامامنا لكعاد

يد ان نامو

تال عبر فيه

أون أو الأنعرادا

عدار تنعاا

دنث مؤشرات

و د وکید اندها

ة عنى لله إلله

ر میسا ب<del>انتیا</del>

س الاوسوائلة

فالغيد مسد ع

الشي تعابر العنالية العنالية

الععر الأنام ولأ

ميلا عن عليها

من الكامل ... أ

ر وصو غیره می پیشفیها و

ي عربية أفرة

: بعد للعظام:

34 a)

المعالمة المعالمة

الانتحا

في قمة المرب الظلمات يتولى الدكتور الصديق عبدالله الشمام شأن مه ... هُمَّ الدرب الذي يرسم له السكون والحيادية والعجز ويضعه في اطار سه ... استبطر أه الرحمة من الغيب دون أن يترك في «مجتمع درب الظلمات» ، • والم وأحدة لحركة يمكن أن تخضر أو تتجذر، وعندما ينهمر المطر وتأتى الرهم، يروان ما تتحول الى نقِمة لا تحمد عقباها ويسهب القامي في وصدو الفارجي حتى أن الحوار يأتي مثنتا ومن أطراف مبعثرة أو مختبئة أو 🛪 🕳 قنريمة، ولا ندري في هذا الجمود المخيم على درب الطَّلَمَاتِ والخطر الد، و نه يتعول الطوفان العرم الى حجارة مربعة بيضاء تؤدي الى اكتساح ١١ -قني لدرب الطلمات فيأتي الخلاص (الأبي) من السماء دون ان يحرك العدم سامًا.. فهل أراد الكاتب أن يقنعنا بفكرة القصة (الجاهزة) أن للله ،ه ـ مَثِلَقُوم دون أن يغيروا ما يأتفسهم؟!

أما في قصة (ويما تفتتح النار) للقاص جمال نلجي فعلى الرغم من الا: السنبينة التي ولدها فينا عنوان القصة فقد انطوت على أمر عادي ، منوه الى فوتوغرافية الواقع وحروفيته البيئية، ولم ينطو اسلوب القِمة ، تلجير لحظة تتعورية تتعنا الى الموقف القصصى رغم الجمل العاطه (فناعرية) التي اعتمدها الكاتب في مخاطبة بطلة القَّصة «ريما ﴿ ثُم إِنْ مُوس م القصة للمدرسي جعلها أقرب الى أدب الاطفال منها الى أدب الكبار، ه اعتبد القاص تبسيط لغة القصة كاعتماده تبسيط الوقائع لقدم للفتيان ٥ -

يكون روائيا ناجما ومتميزا من كونه كاتب قصة قصيرة في مثل المستوى ا

أما في قصة «حبة التفاح» فقد حاول القاص ﴿ نَابِفِ النِّوابِيهِ ۗ أَن يَنْقَلْنَا شريحة اجتماعية تعاني من عدم توازن في وظائفها الاجتماعية ومن تناهم هاد في مقدلير ومسار الوعى الاجتماعي، وبعد أن أجاد الكاتب في تهيئة أ - · العلم للقصة، وبعد أن وفق في الرسم الخارجي والداخلي لملامح الله صـ م المحورية للقصة فلجأنا بسحب البساط الجماعي الذي هيأ لَبَا أَن نَكُونَ ـُـر \* • في الاشكلية القصصية المطروحة ليصلار المدتُّ ويلَّصقه بقضية ناتية عا، وخاصة بيطل القصة لا تعنى أحدا من ثلك الشريحة الموضوعة في دائرة السه فُلتركيز كان على ابراز النتوء الناشيء عن وضع البطل لحبة تفاح في • .. سروله مما أدى إلى القَّاء موضوع القصة «البحث عن عمل» في زاوية جانبيه « الحدث العام.. وهكذا انتهت القصة بحجم تأثيري وايحائي أقل مما ارا، القاص ان يكون.

أما تماند العدد فلم تكن اكثر معافاة واقوى حضوراً من القصص، ١٥٠ م تميدة الوهم؛ لماتم الزغول نقرأ مقاطع غنائية وجدانية لاتخلو من الهه والركون في معقات ذائية لا تسم للمزاوجة بين الهم الخاص والهم العام، -ان لغة القميدة اتكأت على المألوف والعادي مِن الصور والجمل النَّه، ولكلها بِقيت تتم عن موهبة شعرية وتمكن في الأداء يعد .. ولاشك .. بقص. لجمل وأكثر عمقا وايحاء لهذا الشاعر،

على العكس من ذلك نجد قصيدة «شجر البراكين الخفي» لزهير ابو شي عيث نبد اعتناء فانتا باللغة والصورة الشعرية المركبة ، ويصل هذا الاخت الى درجة المبالفة والترف التعبيري على حساب المضمون وعلى حساب السع الإيمالية للموقف الشعري مما أوقع القصيدة في شرك الابهام والتضبيات في مورها للجزئية ولو لا استيعاب الصورة الكلية للقصيدة لكل الجزئيات الغامصه لجِادت القعيدة ضربا من الجبث الفني السائد في حقل الشعر الحديث هـ.ه

ثمان محاولة الشاهر المتهالكة لغمس جمله الشعرية بمايثير الانبهار والدهشه في نفس القاروم قد أوقعته في شرك التقليد الفلي لأكثر من صوت مدد. معدث وبخاصة معمود درويش حيث بيدو واضعا أنتحال الصور والتعبير " وحتى الأفلظ.. وبالمناسبة نود أن نتسامل: ما الفرق بين انتحال شدهم اشغمية اخرى غير شخصيته وبين انتحال شاعر بصوت شعري ليم. -فيفترف بشكل مجاني من معين ذلك الصوت الأصيل وقاموسه أيضًا إل لَمَا هَنَّهُ القَّصِيدَةُ القَّادِمَةُ مِنْ بِغَدَادِ وَالْمَشُّورَةُ فِي هَذَا الْعَدْدِ مِنْ افْكَارِ بِعِن المُناطِةَ الصينَ العسيني ، المُقد عكست قدرةَ الشَّاعر هلَى الأَداء الشَّعرى المُعلِّي اللَّهُ المُعرى المُعلّ تُعلَّم أو افتعال كما تكشَّفت هذه القصيدة عن شاعرية وصفاء تعبيري رشَّة و لكي تشكل موقعا فنيا متقدما عن القصيدتين السالفتي الذكر

بِقِي أَنْ نَقُولُ بِأَنْ مَجِلَةُ افْكَارُ هِي مَجِلَةَ الْكَتَابِ وَالْمَثْقَفِينَ فِي الأَرْدَرِ • ﴿ يجوز للأدبام والنقاد أن يديروا طهورهم لهذه المجلة المحببة الى قلوب و دمه الجميع ليتهمونهم بالتراجع والتقصير والضمور في الوقت الذي تفتح قلبها ١٠. الإبناعات المتاحدة معلياً وعربيا .. وإن حصل حاضرا أو مستقبلا نوا .. المقلطعة أو الِشَّجِلغاة ـ لا قدر الله ـ بين المجلة وكتابها فتلك تكون +-المطاف المحزنة لمجلة بريد لها الجميع ان تتقدم وتتالق عاما بعد --الاردن وقصاصوه ونقاده؟ وللاجابة المثمرة على هذا السؤال لابد من ق مفتوح (غير اذاعي) بين المجلة وكتابها القدامي والجدد، ولابد من مه مريح وبناء الإقامة روح جديدة وخيرة من التعاون المتمر .. وننتظر من مدير لعرير الفكارا الاستكلا سلامة محاسنة تحبيد الدعوة الى اقامة هذا الحوار المنشود.. فانتظام اصدار السجلة ركيزة ايجابية تبعث على التفاؤل، وتوافر الايدي والأفكار الطيبة العاملة على احياء او انقاد هذه المجلة العزيزة يشكل ركيزة ايجلبية ثانية وتبقى الركيزة الثالثة الضرورية وهي أعادة ثقة الكتاب الاردنيين بمجلتهم واعادة ثقة المجلة بابداعاتهم، ولوضع اليد على الركيزة الثاثة بهمنا أن نؤكد على ضرورة اقامة ندوة مفتوحة خاصة بمجلة افكار تشرف عليها هيئة تحرير المجلة ويشارك فيها المهتمون كتابا وقراء على حد سواء .

فايل: لا، شكرا، فقد تناولت العشاء لتوي. ليزي: اولد اهرجها ذكر العشاء العم . . تعم ، بالطبع . فايل: أنا لم أقصد أن اذكر العشاء، اسف لائتي ذكرته. ليزيء اليموناضة ا فايلء لاء شكرا

ليزيء امسذية، وتتحدث مكرهة ، أنا. أهمل اليموناضة ؛ من الليم .« Hare اعتقد أنها اذا صِنْعَتَ مِنَ اللَّهِمِ، قَانَهَا لَا يُمِكُنُ أن تسمى «ليموناضة» اليس قايل: دملكرما، ليريمها، تستطيعين اذا اردت ذلك، فلا

يرجد قائون ضد هذا الامر، لبزيء ولكنها في الحقيقات وليماضة واليس كذلك ا قايل: نعم، هكندًا هيي.. ليزي: امقلدة نبرته الرجولية:

هكذا آهي.. حسن ا (يقعسان في مسازق لا شيء يتحدثان عنه)

فَايِلَ: هَلَ مَا أَسْمَعَ هُو طَبِلَ

فَأَيْلُ: • بِابْتِسَامِةَ جِـَافِـةَ • لِـم اعرف انه موسيقي، ليزيء فضاحكة على نكتت الصغيرة ١ اه... هلا جلست؟ فابل: لا، شكرا، دمشيرا الى جيمه الغائب و ١٠تش. س اعتقد انهما كليهما عرفا اننى كنت اكذب.

ليزي: تكذب ؟ عن ماذا ؟ فايل اما اتيت الى هذا لاعتذر ل دجيم:

ليزيء لماذا جنت يا مفايلء ؟ فايل: لأنفس عما يجول في صدري، ١تزداد صعوباته، هـذا المساء ، والدك \_ هو \_ اه عيقوص من جديد ۽ حسن ، هناك انطباع خاطىء في البلدة، وهو انني رجل أرمل أنا لمت كذَّلك. ليزيء ابهدوء، محاولة تبسبط الامور أمامه انا أعرف ذلك يا

فايل: اعرف انك تعرفين، ولكن كان-غلي. إن الولها، وثم يقول دون تفكيز ، انا مطلق : ليزي: لا تتكلم عن الموضوع، ان لم ترد ذلك.

فايل: «يقاطع بخشونة» نعم، انا أريد ذلك، لقد حضرت الى هنا لاقوال الحقيقة لـوالدك \_ ولكل البلدة، كنت انكسر انني مطلق، حسن، أنا أعترف بذلك الان وهذا كل ما اريد قبوله: وهو يسوي أمري مع الجميع، ليزي، ومتبقظة، هل يسويه

فايل: نعم، يسويه اومنت الان اذا اردت ان اعيش وحيدا ومع نفس نقط، فلن يكون ذلك من شأن احد غيري، وقال ما اعتقد أنه جاء ليقوله، وما أن قاله حتى بدأ التفكير بالتراجع، فتوقفه دنيزيء ليزي: ديددة التظر لعظة ا

دوهو يستديره انت مخطىء قابل؛ مخطىء،، كيف؟ ليتزي: دبحترارة، انه شان

فایل ، وکیف یکون ڈلٹ یا اليزيء؟ ليزيء لانك تدين للناس هنا ببعض الاشياء،

فايل؛ أنا لا أدين لاحد باي ليزي؛ بل انت تدين لهم، أ فايل: ماذا ؟ ليزي: «عاجزة عن الاقساح، ومضطربة + لا أعرف = الصداقة . اذا مد احدهم بده تحوك، عليك أن للقدم وتصافحه،

فهايسل ا ماذا تعنيسن ب ه عليك ه ؟ ليحزيء ومنفجه رقه عليهك بِذُلْكَ ، كثيرون هم الوهيدون وان كنت مخطوطا، رغب

احدهم فيك .. كصديق دصارخة ه هذا النزام بحد ذاته. (هدوه، دفایل د مضطرب جندا من جراء ما قبالته، بل هو

فثاة تعيش مع والدها واخويها في مسزرعية في الغيرب يسود المنطقة باسرها ، ويحيل المراعسين الخضراء الى اراض؛ قَالَمُكُ جُبِرِدَاءَ وَالنَّاسِ إلَى فقراء بائسين، ومع ذلك فان المسحية تعتبر ملهاة رومانسية، هيث بمر مزلفها ديجب إن لا

ليزي كوري Hitale carrys بالطالم

يصف الكاتب اليزي الهاامرأة تبدو للوهلية الاولى أنهيا قيادرة على التكيف مع كال مظاهر الحياة انها تسيطر على العالم المادى سيطرة مطلقة فهي ربة بيت جيدة، تلمس اواني ألطبخ والابسر والخيطسان فلتجعلها جَميعاً في خدمتها . تعرف جيدا مكانتها في العائلة ، وتتمتع بجميع العناصر التي يويؤها لها موقعها في العائلة، أنها واثقة تماما من امساكها بتزمام الاخلاق، فهي على علاقــــة ود بعقاييس الصواب والخطساء وتعيش بقربها بصراحة مريحة، اليزيء أمرأة قوية ومستقيمه في كل شيء ما عدا امر واحد، فها هي تبلّغ السابعة والعشرين من العصره وما احبها \_ خبارج العائلة \_ احد أو وجدها جميلة. ومع ذلك ومن الفارقة إن يكون هذا الجانب من الرأة \_ وهو أجمل جانب فيها \_ هذا التوق الى الفرام، هذا البحث الجريء عن الحب في صحراء وجودها \_ بعيدا عن التحقيق ولكنها في قمة الامها تخفى هذا الجوع ـ بانفتاح كبير نصو الهسزل، تَصْحَكُ عَلَى نَفْسِهَا ، وتَتَصَرَفَ في عالم الرجال الغربي، وكانها

لا احد في المرحية بصاحبة الامل ك دليـزي، فهـي غيــر متزوجة وتعنقد انهأ غيس مرغوبة، والدها واخواها ـ الذين يُعقِّدونَ الأمالُ على اقايلُ: يدعنونه منزة للعشاء ولكنه يرفض الدعبوةء ولكثبه يبأتني معتذرا فيما بعد \_ محاولا أن بصلح ما افسده بضربه شقيس اليزى» في عينيه عندما سببت الدعوة المرفوضة شجارا بينهما .. وتترك عائلة دكوري د دليزي و افايله لوحددهماء البراي كانت تمازح والدهاء مدعية انها من ذلك العنف من النساء اللواتى يفتحن عيونهم على اتساعها ويفرن بالرجال، ولكنها مم عفايل عامينة وجدية ،

ذكي، وفي أواخر الثلاثينات، أنه يضحك على العالم وعلى نفسه بسفرية وأشمئزازه ربعا كان يحس بالمرارة وربما كانت مرارته ممزوجة بدعابته المؤذية، وهو في بداينة الشهير، مصرح بشكل مؤلم، كما هو الحال مع دليزيء خرج دانش، سيء من الفرقة، تاركا اياهما لوحدهما، للحظات يعجزان عن النظر الي بعقهماء

ليزىء دفقط لتقطع الصمث مل تحب .. مل تريد فنحانا من

# يغيب عن البال انها قصة غرام عنيف المال الناس البائسين

تتحقق، فهم اناس جديرون

بالاحترام لانهم ويعبون بعضهم

واحد منهم: «ليزي أ الصبي توم م ولكن إذا حدث واكتشفها

شخوص السرحية هم داتش. س. کوريء و «ليزي» واخواها - أَلْزُرِعَةً مُلكَهِمٍ. وهَنَاكُ فَقَائِلُ ا نائب الشريف الذي يعلق ۱ اتش. س. کسورس، واولاده امالهم غلبه كزوج متوقيع لابنتهسم البسزيء وهنساك «ستارېك» وهنو رجىل متجنول رومانسي، مشعود ، يدعيي..ابـه معنع الطرب وعوده كالأحلام ، كيف لا، وأولنك الذين ضرب الجفاف اراضيهم وحياتهم اكثر مايكونون بحاجة الى الأحلام ـ او الأيمان وستاريك و يجعلهم يؤمنون و او ياملون وبطريقة وأمالهم، وينزل المطر في نهايةً

احدهم، فانه لن يجد الصبي

توم، وانما امرأة كاملة جاهزة

ومستعدة لان تعطى نفسها بكل

كيائها الغثى،

اقابل، رج بضع ابهامیه أن حزامه، إنه سخیف، مصوت،

المشهده الغرفية الرئيسية في الطابق السفلي في منزل الزرعة وهي غرفة تجمع بين المعيشة

# مشهد من مسرحية سانسسع الاوطسار

تأليف: أن، ريتشارد ناش on richard nashe

ترجمة؛ احمد جابر ابو الريش مضطرب اكشر من طريقتها

فايل: ليس هذا شيئًا نستطيع ان نُمَّلَهُ نَحِنَ الاثنينَ بِمجردَ الكلام عنه للحظة. ليسزي: •مسرتعشسة ، لا ، لا

فَايِلُ } بِلْزَمْنِي بِعِضْ الوقت. ليزي نعم. إحلت عليهما لعنة كسرها فجأة مضول انسوح؛ شقيق اليزي؛ للذي فاجنأه وجود دفايل ه ئسوح: أوه . . انست هنسا يسا

فايل: نعم، اعتقد انني هنا ا توحء امضاولا ايجاد عثر للذروج؛ أه .. اثبت لاخذ كتاب التَّقَدُيةَ \* يَأْخُذُ وَلَهُدَا مِنْ دَفَاتُر حساباته ويضرج من الباب الامامي الذي دخل منه، يبدو أن اللحظة الساحرة بينهما ما

لد ضاعت. فايل: امتجها نصو الباب:

ليزي: ‹متخوفة من ذهابه› ماذا كنا نقول؟ فايل، ماذا كنت انت تقولين؟ ليزي: المثة عن موضوع بيقيه معها ، انا \_ انت كنت تخبرني عن طلاقك. فايل الله الم اكن . . • ثم غير

رأيه بعد أن درسها بعناية ه ولكثي ساقعل. اتقلدم خطلبوة الى داخليل الفرفة، لقد هجرتني

ليزي: انا اسفة قايل: نعم، مع معلم مدرسة. كان من الويزفيل، ليزيء وتحاول مساعدت لاكمالُ القصةُ و كنتاكسي؛ ا يوميء بالايجاب و هل كانت \_ اعتقد انها كانت جميلة.

فايل: نعم، كان جميلة ليزيء وقد تحطمت اسالها، هذا مًا كُنت أخشاء \_ املجمة نفسهاه هذا ما كنت اعتقده. فايل: شعرها اسود. ليزيء امكتثبة، وبصركة مجهضة ندو شدرفا غيار الاسبودة تعبمه الشعبر الاسبود جميل، نعم جميل،

فايل؛ كنت دائما اعتقد ان الشعر الاسود هو نصف الطريـق نحو الجمال، ليزى: ١ موافقة ، ولكن ١ بدون نفس" اود . . نصــف الطريق على الاقل، فايلء وكانت عيناها سوداوين ايضًا، واعتقد أن هذا تكفيل

بالنصف الاشر من طريق الجمال، افجأة، وبشدة، انفجر، مع معلم مدرسة؛ لعنها الله- تهرب

مع معلم مدرسة. ليزي: كيف كان شكله؟ فايل؛ «بغضب شديد» كانت ينداء شعيفتين، وعننده قصر نظرء وكان دائما بيدو وكأثبه على وشك الاغماء، بقيت معه، وتركتني انا.. •صرفة الم وغضُب لنُ افهم ذلك ما حييت أ ليرَى: ١ برقة ، ربما كان المعلم

بحاجة اليها، ولم تكن انت بحاجة البهاء فَائِلَ ا كُنْتُ فَعلا بِحَاجِةُ الْبِهَا ، ليزيء عل اخبرتها بذلك؟ قابل ، دغاشیا ، بالطبع لا ، لا ،

لم اقعل، ولماذا اخبرها؟ لينزى: دمندهشت و لاذا تَخْبُرِهَا أَا وَلَاذًا لَمْ تَفْعَلُ، قايل: المعلى، هناك ش ولحد تعلمته، أنَّ أكون مستقلاً! فَاذًا لَم يطلب الأنسأن شيئًا ،

رلم يظهر انه بحاجة للاشباء، فَانُهُ سرعانُ ما يعبِح بقير حاجة لهاء ليزىء ديائسة و هشاك بعش الاشياء تحتاج فيها الاخرين، قايل: دمراوغا: لن اطلب اي

ليزيء ولكن، لو انك طلبت منها، رہما بقیت معك، فايل ا أعرف جيدا ، انها كان

يمكن أن تبقى، ليلة مفادرتها لَّالَتِ لِي: وَقَائِلٍ: قَلَ لِي أَنْ لَا ادْهب، قل لي لا تذهبي ا ليزي: «بدهشة وحشيثه ولم قَايِلَ: حَاوِلَتَ، وَلَكُنِّي لَمَ

ليزيء اود.. الكبرياء..!! فايل: اسمعي.. اذا ارادت امرأة ان تذهب، يجب على الرء أن يدعها تذهب؛ لأن منعه لها لن يجدي ابدا،

ليزي، ماذا لو تكرر الشهد من فايل: «مقاطعا، وبشدة المن

اطلب منها ان تبقى. ليزى: اغاضبة ؛ كلمتان فليط الا تذهبي: ولم تقلهما.. غايلء الموضوع ليس موضوع كلمات إن الامر لا يغلو من

الاستجداء وان لن استجدي،

ليزى: أنت رجل احميق: ا حاءت كلماتها كمفعة على الوجه العظة صريعة للرجل فخور ، ولحظة مربعة ل «ليزي» أنه وقت الإحراءات الحاسمية، وألا غانه سيذهب والانء وتعد فُسُلتُ مِع المَالِلِ الأنباعِبا الطرق الشَّريفة الجديدة، فقد ركزت على زيفه كطريقة سلوك ، وبتهور واضح تقمصت شخصية وَلَيْلُونَ أَنَّ بِيَـزَلِ وَ النَّمَـامِـةَ المَّهُورةَ. تَصْدَكُ وَلَيْزِي = صُحَكَةُ مزيفة ياتسة، ماذا العَسل انبا؟ اسبحت جدبة معك يا = فايل: كان يجب ان اكون على دراية اكثر . . لأنني اورط نفس بما افعله . فالجدية ليست من طبعى، انا فتاة سعيدة

محظوظة، كأي فتاة اخري، واثا ۔ هل ترغب ببعض العنب! فايل: دېدوء لا، شكرا. ليزي: ‹بطيش • أنه جيد، ارحوائى عميل ، تناولنا بعضا منه على العشاء ، لقيد أعيددت

عشاء شهياء فانا طاهبة ممتازة، واحب الطبخ، هناك شيء واحد فقط احبه اكثر من الطبخ، واراهن انك لن تصرف، •فايلَ • لا يرال صامتا ، هيا ، حاول أن تحرير. فأيل: «محثاراً من تغيير سلوكها ه لا أعرف.

ليزي: قرأة الكتب! أنا أحب القراءة؛ هل تقرأ كثيرا؛ فايل: «يراقبها وكانها اصبحت مخلوقًا غريباً ؛ لا .. التعاميم الرسمية فقط ـ من واشتطون، ليزيء وممسكة باية أشة تجعله يشارك في الحديث ، اوه . . واشْنِطُونَ ! لقد انهيت لنوى كتابا عنه.. يا له مِن رجلُ عظيم! ٢ إلا تعتقد أنه كان رجلا

فايل: ءبجفاف، مؤسس بلدنا تَفْكَر أَقُ كُلُ مَا مَرَ بِهَ ! وَكُلُ تَلْكُ

المعاناة! وقالي فورج ووكل تلبك الاقدام النازفة عندسا تفكر في كل ذلك!. فايل: انا لا افكر في ذلك

ليزي؛ والذا تفكر فيه! رجل مشغول مثلك! (يزداد تقمصها لشخصية اليلي أن بيزلي ا اوه . . يال من ـ يا لها من ربطة عنق انْدِقَة. انا داموت: على الرجال الذين يرتدون ربطات عنق

حريرية. فَأَيِلَ: دَيِهِدُوهُ ، وَلَكُنْ غُصِّيهُ بدأ يتصاعبه انبا ليسبت حريرية ، ، أنها ١ سبلولويد ١٠. ليزي، لا، لا، لا أصدق انها تبعدو حقيقيمة ، انهما تبعدو

WHA. فايل ا كمن يوجه لها شرية ا انها ليست حقيقية .. انها رَائِفَة . ليسزي: اغدسر قسادرة على السيطرة على تقسها • وعلدما تضحك، تظهر استانك البيضاء

فَايِلُ : دَعْاضِيا : هكذا ادْن! ليزي، امذهولة، ماذا.. فْأَيْلُ: هَكَـذًا! تُوقَفْنَى عَنْ التكلف كأمرأة غبية لعوب

ليزيء اصدر عنها انيسنا ie ... Y ... فَايِلَ: ربطة عنق حبريبرية ٠٠٠ استان بيضًاء قوية! ماذاً تظَّنين

بي " مَاذَا تَطَنْيَنُ بِنُفْسِكُ ، بِلَ كيف ترينني وترين بفسك؟ ليزيء دهاربة بيناس، كنت احاول ان .. احاول ان ..

غايل، لا تكوني حمقاد،، فقط

كوئى نفسك!.



فشاعرة السويدية اليزابيث هيرمودسن

الى الصديق الشاعر: محمد سمحان للشاعرة السويدية: اليزابيث هيرمودسون ترجمة؛ هائية العابد

(ذكريات التفلط)

بيسن المذكرات والبناء للروائي

لقد صاغ ادموند ديزنوس، روايته على شكل يوميات، ولكني اعترف

بان مجموعة من الاحاسيس، التي تعل عند وضعها معاحد التضاد قد

انتابتني وانا اقرأ ذلك العمل. فالراوي يسرد واقعة عاشها بالفعل في

موضع من الرواية، وهنا ترى الانسانُ الكوبي في حجمه الطبيعي،

وطُروفَه الخاصة في فترة زمنية محددة دون رؤية سينمائية، ثم ينتقل

الراوي فجأة الى عالم روائي معض بكل شفافيته، يقوم على مقابلة

الواقع لا تكملته فيشعر القارىء حينذاك بمتعة نثيجة لهذه النقلة، بعد

أن ينسى لنه في كويا الجغرافيا والمجتمع، بل في مكان ما، يعيش فيه

الانسان ضمن مناخ محدد. ثم تأتي نقَّلة ثالثة، تجسم فكرا وجوديا

محضًا، ضَمَنَ اطأرَ مختلف تُماماً، بمعنى تَبني اطروحات بسيطة

ترفض من الجدور فردية الانسان تحت عنوان \_ البحث عن حربة ما \_

لكن استرب الرواية رغم كل تلك التنقلات التي تتوالى، يبدو مقتنعا في

عملية التوصيل دون ما يوحى بالقطع او الفرض، فتلك في .. التعليلُ

الاغير .. عالات انسائية عامة متعايزة وتستطيع التعايش معا دون

اشكالات وهذا ـ في تصوري . منطقي، انا اخذنا في اعتبارنا اتسام عالم

الانسان العلاي، ثم طريقتُه في المزجّ بين عالمه الخاص؛ والنظامّ العامّ

الذي هو على وشك الدخول فيه، من خلال تغير اجتماعي قام على

العنف، مما أدى الس الانتقبال الفجيائي السريع، العبدق في تلك

اللحظات؛ شيء هام مهما وصلت درجة عدته ، فهو يصرح بكل هدوء،

عن نقاط ضعفه، كنموذج، الا ان هذا لا يغيره في شيء، ولا يجرده من

انستيته \_ بقوتها وضعفها \_ كما انه لا يخرجه عن دائرة الأخرين

ومعقلتهم ورهبتهم أملم فكرلا الحرب، ولا عن ارتباطهم بالوطن بكل

مآسيه ضمن شروطه الخاصة جداء وهنا نشعر ايضا بخصوصية الانسان

في كوبا بعد تلكُّ النَّجربة الهائلة التي عاشها الناس هناك، والتي لم

نَتَهَ - كما هو العال في البلاان التي شهدت تجربة مماثلة \_ الى حالة

من التخلص النهائي من المستعمر؛ بحكم موقع كويا الجغراق بالنسبة

لامريكا. بل وصلت فقط الى هد غير متوازن ولا مستقر من الحياة،

فلو تظرنا على الناس هناك من خلال الراوي نضه لوجدناهم، ورغم

غروجهم من حرب قعرير شربة، انطلقوا خلالها من نقطة الصفر، لا

يحبون الحرب، وسفك الدماء، بل على النقيض تماما، انهم يكرهون

كُلُّ مَا يَمِتَ اللَّي مَظَاهِرِ الحربِ بِصلةَ، وهذا يورده الكاتب، بعد عوديَّه

ألى أسلوب التسجيل، عندما يتعرض إلى ازمة الصواريخ الكوبية

الشهيرة، والتهديد الامريكي بتدمير كوبا باكملها، فرغم تجربة الشعب

الكوبي الكبيرة، الا أنهم قد تعاملوا مع ذلك الوقت العصب بكل الصدق

الانسائي، المنضمن لمشاعر الخوف والحزن والترقب الشديد. حتى

تنتبي تلك الازمة، فيعود الراوي الى الامساك بانسانيته وتفاصيل بومه

وبنختصار، فان ذكريات ديزنوس، لم تعد يوميات ـ كما ارادها هو ـ

بل اخذت شكلا روائيا جذابا، فالقارى، يجد نفسه ملتصقا بالتاريخ

دون أن يبتعد عن ميتفيزيقا العمل الفنى الناجح. ويقدر ما يبدو

الكتب مفرقا في ذاتيته، بقدر ما يلقى ضوءا تديدا على مرحلة التشكل

\_ من جديد \_ التي أعقبت تولي الكوبيين زمام انفسهم بعد فترة طويلة

وهذا أحد معاور الرواية الاكثر اهمية.

ماذا تستطيع أن تقول لك زائرة مثلي.، مشردة من بلاد تُبعث عن كينونتها في هذه البلاد التي تقف مترددة على الاعتاب حائرة بين روحانيات الشرق وتفسخ الغرب يا رفيقي الذي بلا وطن لقد حفرت دموعك مجرى سحيقا في اعماقي وغاصت حتى بلغت مكنوناتي حيث تقف اللغة بكل ما تزخر به من قدرات عاجزة عن التعبير عنها كثير من الجراح للعميقة تستعفر الاس والعزن الذي كان ينبعث

> اوان كانت امهاتنا دات يوم يتجولن بحثا عن اسرار المعرفة المكنونة في غَبش الصباهات المرضعة بالندى الوشأة بنسج العناكب بينما الهة السلوان ترجي بحكمتها والذكريات تمزق نياط القلب بقسوة تَفْجِر آمُعِي حَالَاتُ النَّسُبُ بِالْحِياةُ ولحكمة يا رفيقي

من رائعة النخيل الهاجع في الغابات

قد يشعول هذا الاس احيانا ليميح ماء يسقي زهرة لا يعرف عنها شيئا وبدون أن يدري يهبها الحياة وَّانَتَ يَا رَفَيْقَيَّ بِثْرِ تَرِده آمَال اطْفَالَ الاسي الظَّامِئَةُ لترتوي وتعيش

وانني بالرغم من ادراكي أن كلماتي هذه لن تجدي نفعا حيال احرانك كذرات رمال في وجه ريح عاتية تذروها عبر المدائن والقرى التي ستجتاحها وتدمرها كتلك الرياح التي اقتلعتك من وطنك وبالرغم من يقيني أن امنيتي اليك أن تغير شيئًا من الامر

فهي كنجار انفاس حارة تبعث من صدر مقرور في ليلة قارصة غبر اسي أمل ان لا ترفصها هدية متواضعة منى اليك لانها من انسانة قادرة ان تمنح اي شيء كل شيء لك با رفيقي سوى وطن سليب تعود اليد.

سيراييفو ـ يوغسلافيا ايار ١٩٨٤

# « غريد هوي »

ياته عال عن المزلات معمسوت المسوداد يسزدهي شرقسا وغسربسا شدوه ملسمسك الأيسمسادي

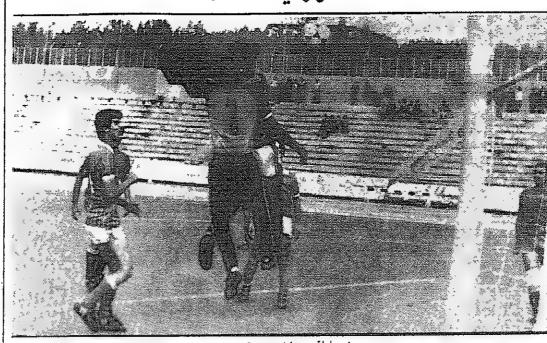
عكرت فيسه المنسايسا فعبسة من زمهسريسو في رداء المسموت بمسمالاً نسواء خفست والنفيمسر وعسبو لا يقسبوى علمس درء العسمسواتي والشرور فارتمى الغبريد يهبوي من عليي عبيرش الأثيير

انسه والفجسر بعصو رمسز تسرتفسل العبساح يعسل الأنفسام للبوسسا نخفسساق الجنسسا وهمو لا يطلب أجمرا مسنة عملا اوج المسمعاح

### شعر: مصطفى الجعيدي

ه قش وهش زاده هـــب البطـــاح أيهسا الغسريسد فيسك السومسة ايقماع البيسان كنيست لي والليسيسل داج - بيمنسة في مهسسر جسسان مفييق الشدي عليهست وأنسس بكسير المعساني وامتطسى يعلسو عليسي الاستسمواء عبهسموات العنسسان أه يستا غصريسند تبكهسك الأقسماني والمشتبايستان وعنساقيسد المحدوالي واللمسسى منين سأنسسل

ومف الأيسانسان مط والأيسانسان والأيسانسان والميسانسان والميسان وال قسد تسلائي فيسبك مصادي على سرأى العهبرة



من مباراة عين كارم والبلقاء.

# الجزيرة اكتم النصر ٠٠ باربعة اهداف عين كارم خطف الفوز صن البلقاء في الدقائق الاخيرة

سليمان قد طرد اللاعبين احمد

العبدلات من النصر وكامل منيب

من الجنزيارة لحندوث احتكاك

بينهما وقد ادى هذا الطرد الى

الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول:

عمر الكيالي يمرز من اليسار الى

التلي الكبير الذي تُقَدَّمَ بها ولعبها

الدقيقة ٩ من الشوط الثانى

احتسبب الحكم ضربة جسزاء

للجزيرة عندما سدد حلمى طه

كرة ارتدت من بين يدي احد

مدافعي النصر سجل منها توفيق

الدقيقة ٣٦ تقدم نبيل التلى

وسدد قديفة ارتدت من الحمارس

المهزوز وتابعها التلى بذكاء وخبرة

الدقيقة ٣٥ انفسرد تسوفيسق

الصاحب من جهة اليسار وسدد

قذيفة قوية بيسراه سكنت مرمى

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد

رغم أن لقاء عين كارم والبلقاء

يعتبر من اهم لقاءات الاسبوع

الثامن حيث الفوز بنقطتي المباراة

الصاحبُ الهدفُ الثاني.

داخل الشباك.

الحارس النصراوي.

عین کارم ۲

البلقاء ١

العمل إلهاشي للبلاط والدخنام

رخام ا مطالي كرارة ٣ سم ٤ ٢ سم خب اول بالجله «الواح ، وبالغرود البعارمزية.

المراجعة / في المعلى- ما ركا الشمالية /خلف شكة مرسيس / ت 9529-933

بسم الله الرحمن الرحيم

صادر عن القيادة العامه للقوات المسلحه الاردنيه - مديرية شؤون الصباط الى الجامعيين اللذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ

الكلية العسكرية اللكيه لعام ٨٤ شمهيدا لتجنيدهم كضباط

مدان القيادة العامه للقوات المسلحة الأردنية أنه وقع

اخْتيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكريه الملكية على عدد من

الجامعيين المتقدمين للجنه للعمل كصباط ميدان وان اسمائهم

مديرية شؤون الضباط ينومي السبت والاحد الموافقين ٢٠،

ا ـ جواز السفر او الهوية الشخصيه الصادره عن دائرة الاحوال

جد الشهادة الجامعية - كشف العلامات أو صور: مصدقه عن

كُلُ مِنْهِما مِن يَتَخَلَفِ عِنِ الحصور في المواعد المدينة بأعلاه ملحوظة: كُلُ مِن يَتَخَلَفِ عِنِ الحصور في المواعد المدينة بأعلاه

موجوده لدى مديرية شؤون الضباط في مبنى القبادة العامه . ٢ - يرجن من الجامعيين المتقدمين لمقابلة اللحنية مراحعة

١٠ ٢١ ٩٨٤ مصطحبين معهم الوثاثق الثبوتيه التاليه:

المدنية ب - شهادة الميلاد الاصليه أي صوره مصدقه عنها

يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في النجنيد

دمان عن توفر أفخر أنسواع السلاط

٢. ترابيع ترارة ٤٠٠٤ ، ٤٠٠٠ تخب اولت

٤٠ بلاط موزاميليه ، رخام بني واسود

۳. رخام بلدي خب اگهته .

الجزيرة الى ٢٠ نقطة.

ابعادها لكنه اسكنها مرماه.

انفلات اعصاب لاعبى النصر

الاهداف الاربعة

اكتسح فريق الجزيرة، فريق النصر باربعة اهداف نظيفة وهي اقسى هزيمة تلحق بالنصر المتطور الذى اثبت وجوده بين فرق المتاز، في المباراة التي جرت

الجزيرة ٤

النصر صفر

استعاد الجزيرة ثقة جماهيره

بعد ان حقق فبوزا غاليا على

فريق النصر باربعة اهداف مقابل

لا شيء بعد مباراة متوسطة

شاهدها جمهور قليل. وحالت

برودة الطقس دون تقديم العرض

المطلوب، بالاضافة الى أن ارضية

الملعب اثرت على ادائهما معا مما

ادى الى ضياع فرص كثيرة من

ومسع أن الشبوط الاول جساء

متكافئاً نسبيا مع افضلية للنصر

الذى شكل خط هجومه وبالأخص

جمال ابراهيم خطورة كبيرة على

مرمى الجزيرة لكن دون ان ينجح

اليوم اجتماع مدربي

الملاكمة

• طلب الاتحاد الاردني للملاكمة

من المدربين المشاركين في الدورة

التدريبية التي ستبدأ غدا السبت

الحضوز الساعة العاشرة صباحاً ،

الى صالة رم في مدينة الحسين

للشباب وذلك للتباحث مع السيد

محمد سليمان حول الامور التي

تهم الدورة والاطلاع على اخسر

من جهة اخرى من المتوقع ان

يصل مساء اليوم المدربون العبرب

المشاركون في الدورة ويمثلون

فلسطين، السعودية والكويت،

كما سيصل الى عمان اعضاء

الاتحاد العربي للملاكمة لعقبد

اجتماع لهم خلال الاسبوع القادم.

اليـوم ٠٠ السعـوديـة

ونيبال في افتتاح

تصفيات كأس اسيا

\* تفتتح اليوم في جدة مباريات

المجموعة الثانية لتصفيات كأس

اسيا يكسرة القسدم والتسي

ستجرى نهائياتها في سنغافورة،

هذا وستكون مباراة الافتتاح

بين فريسقى السعودية ونيبال،

العراق بالاضافة الى وقد سوريا .

الترتيبات اللازمة لها .

عين كارم قد خطف الفوز من البلقاء في الدقائق الاخيرة من المباراة وتاليا ١ استعراض للمباراتين.

تبعد احدهما عن المؤخرة ويصبح في طرقه بل ان الجزيرة تمكن من استغلال احدى الفرص القليلة مشاركا القوقازي في الاطمئنان التي اتيمت له وانهى الشوط المؤقت بينما الفريق الخاسر سوف ينتظر في مؤخرة القائمة الى لمصلّحته بهدف يتيم. حين . . ومع ذلك فالمباراة كانت اما الشوط الثاني فقد بدا واضحا

بينهما على ستاد عمان مساء امس وكان

دون الوسط، رغم توقف هطول تحسن اداء الجزيرة وتمكن من الامطار قبل بداية المباراة بدقائسق اضافة ثلاثة اهداف اخرى وتحرك وكاد الفريقان ان يقتسما خط هجومه مستغلا اهتبزاز النقتطين بالتعادل السلبي ولكن الحارس النصراوي توفيق حسن الدقائق الأخيرة من المباراة شهدت الذي كان سببا رئيسيا في هذه تحرك الفريقين ونجح عين كارم الهزيمة القاسية بالاضافة آلى ان بعد نزول لاعبه المشاكس على من دفاع النصر كان مكشوفا وقد برز احراز هدف التعادل بعد مرور في هذه المباراة المهاجم المتجدد ثوان قليلة ليؤكد بان التعادل الشباب نبيل التلي، نتيجة حتمية للمباراة. وكان حكم المباراة حسين

غير أن اللاعب على رفض الا أن يفجر مفاجأته بالمراز الهدف الثانى قبل نهائية المباراة بدقيقتين ليفور فريقه باغلى نقطتين حتى

شريط المباراة لعب عين كارم في الشوط الاول بمساعدة الرياح ومع ذلك لم يحسن استغلالها في احراز اهداف رغم الفرصة الثمينة التي لاحت للاعبه امين ولكن براعة حارس مرمى البلقاء انقدت مرماه من هدف محقق.

واستمر اللعب بدون خطورة حتى انتهى الشوط الاول بالتعادل

وفي الشوط الثانى لعب البلقاء تسانده رياح هدأت سرعتها ومع ذلك لم ينجح في اختراق دفاع عين كارم.

وفي الدقيقة ٣٣ وبمجهود فردي احرز على جبودت الهدف الاول وفي الدقيقة ٣٣ تمكن عثمان

السيد من تسديد كرة ضعيفه عبرت من تصت ذراع حارس المرمى مجرزا هدف التعادل وفي الدقيقة ٤٣ ومن كرة مرفوعة من الجهة اليمنى داخل منطقة جزاء البلقساء احسِن على جسودت استغلالها برأسه ليسدد في المرمسى محرزا هدف الفوز الغالي.

حكام المباراة قام بادارة المباراة الحكم الدولي محمد سعد الشنطي وعاونه على الخطوط الحكمان اسحق أبوعلى ومحمود البنسا والحكسم ضرار التميمي رابعاً.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء مصافظة اربد المساهمه المحدودة

اعلان تركيب تدفئه مركزية

العمل وتقديم المناقصه خلال اسبوع من تاريخه .

المحدودة اعلان كهربة خط الضغط العالى

٣٣ ك ف المغذي لبلدة بلد الشيخ

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهربه حط الضغط العالي ٣٣ ك ف المغذي لبلدة بلد الشيخ يوم السبت ٩٨٤/١٠/٢٠ يرجى من الاخوه المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور حفاظا عان سلامتهم .

### تأحيل بعض مباريات الدرحة الثالثة

وعلى ملعب الجبيهه حضر فريقا

وعلى ملعب الهاشمي حضر قريق لعدم صلاحية الملعب،

# الشنطى حكم الرمثا

تعرض الحكم الدولى محمد السكران الى وعكة صحية ابعدته عن ادارة مبارأة الرمثا والفيصلي التي ستقلم بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي.

للحكام مهمة تحكيم المباراة بالحكم ونيكولاي وعدنان على رابعا.

### تهنئة من مشجعي الزمالك في الاردن

# تحسين المواقع

ترغب شركة كهرباء محافظة اربد اعادة تركيب تدفئه مركزية للطَّابِقُ الثَّانِي وْالْثَالِثُ لمِبنِي الْآدارِهِ الكَائِّنَ ۚ فِي شَارِعِ بِغَدَادُّ، فعلى الراغبين المحضور الى مبنى الشركة للاطلاع على موقع

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء مصافظة اربد المساهمة

يوم السبت ٩٨٤/١٠/٢٠.

بسبب هطول الامطار

تسببت الامطار التي هطلت يوم امس، في تأجيلُ عدد من مباريات الدرجة الثالثة، فقد حضرت بعض الفرق وتغيبت الاخرى.

الهاشمي وحى الامير حسن وطاقم الحكام، ولم تجر المباراة لعدم

القلعة والحكمان سميح شحاده، محمد المعبدي وتغيب فريق حسيان، وانتظر الحكم الوقت المحدد ولم يحضر حسبان، علما بان الحكم اكد صلاحية الملعب لاجراء المباراة، وكذلنك الغبي الحكام مباراة صويلح والفيصلية

تسدل الستارة في الساعة الثالثه

عنصر اليوم على مباريات الاسبوع

الثامن للدوري المتاز باجراء ثلاثة

لقاءات في نفس الوقت، ويصعب

التكهن بالنتائج نظرا لاهميتها

وحساسيتها، وتاليا تقرير

المباراة تفوح منها رائحة الاثارة والندية، نظرا لتقارب المستوى

الفني، بالإضافه الى العدد الوافر

من نجوم اللعبه في الفريقين،

الفريقان حريصان على الفوز

فالرمثا يريد ان يبقى قريبا من

دائرة المنافسة على القمه، وان اي

تعثر يبعده عن الصراع لازدياد

الفارق في النقاط بينه وبين عمان

الرمثا يلعب وفي جعبته ١٠

نقاط محتلا المركز الثانى مشاركا

الجزيرة والحسين فهو يريد فض

الفريق تعادل الاسبوع الماضي مع

العربي وخسر نقطة ثمينه تنفقه

في وقت الضيق وفوزه يعيد الثقه

يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٣

وتتحول اثناء الهجوم الي ٤ ـ ٢ ـ

٤ وذلك بتقدم ناجح ذيا بات

وراتب الداوود للمواقع الاماميه

لخلخلة الدفاع المنافس وتترك

يحرية الحركه لتنائي الهجوم الخب

ويديوي ويبقى الدردور متأخرا

اما فريق الفيصلي، الذي اصبح

اداؤه متذبذبا وفي ًوضع لَا يحسد

عليه وهو صاحب ثلاث بطولات

يلعب اللقاء وهو يحتل المركز

التاسع برصيد ٦ نقاط ورغم انه

قدم عرضا جميلا امام النصر في

الاسبوع الماضي الا انته خسرج

متعادلا، فهل يعيد اليوم بريقه

على حساب الرمثا ؟ الفريق يلعب

بنفس الاسلوب ٤ ـ ٤ .. ٢ مع

فرض الرقابه إيضا على بعض

لاعبى الرمثا للحد من خطورتهم

والعالمية تتجه هذا اليوم الجمعة،

الى نيويورك، في الولايات المتحدة

لمتابعة لقاء الملاكمة العالمي بين

البطل العربي السوري، مصطفى

حمشوء والملآكم الامريكي مارفن

هاجلر ، احامل اللقب اعلى بطولة

العسالم لموزن المتوسط حسب

تصنيف المجلس والاتحاد العالمي

دعواتنا وقلوبنا مع البطل العربي

حمشو الذي استطاع بمثابرته وقوة

ذراعيه ان يصل آلى قمة بطولة

العالم، في الوزن المتوسط وفي

مباراته اليوم، امام هاجلر، ينتظره

الجميع منذ شهور طويلة، ذلك ان

هاجلر الذى يحمل اللقب لوزن

المتسوسط لم يهسزم حتسى الأن،

ويمتاز بمهارة متميزة، وقوة

اللكمات بكلتا القبضتين.

الفرض الرقابة على ابنو العنوض

بتطهير المنطقة اولا بأول.

في الموسم الماضي.

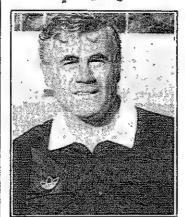
وتتميز مبارياتهما بالأثارة.

المتصدر لَغاية الان.

الِّي جماهيره أيضاً -

ومفصل ، عن مباريات اليوم .

الرمثا × الفيصلي



وقد اناطت اللحنية الرئيسية التدولي محميد سعيد الشنطي بمعاونة الحكمين عوده الرحال

وصلت الى القسم الرياضي رسالة منّ مشجعيّ نادي الزمالك في الاردن تهنسيء اسرة التحكيسم الارِدَاتَي في ارتفاع مستواهم يادي الجزيرة مما اعطى المبارآة رونقًا جميلًا استمتع بها جمهور الكرة الاردنسي والمصري ويهنىء الحكم الدولى آلشنطى على نجاحه في تحكيم الباراة بمساعدة الحكمين عبدالكريم عياش وعوده الرحال، وجاءت الرسالة بتوقيع عادل سعد الجارحي عن مشجعي الزمالك بالاردن

# اليوم اللقاء المؤجل مسركسز الحسيسن وكفرسوم في مباراة

• تقام اليوم وفي الساعة السادسه مساء ألمباراة المؤجلة من مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري الدرجة الاولى بين فريقى مركسز الحسين وكفرسوم ونتيجه هنذه المباراة لا تؤثر على فرق الصدارة ولا تؤثر ايضا على فرق الوسط. لكنها تعتبر مباراة لتحسين المواقع ومن المتوقع ان يقدم الفريقان عرضا جيدا يرضي الجمهور لوجسود العناصر الجيده بين

# . . . . . . . . .

للملاكمة.

وخاصه خط الوسط،

# انظار عشاق الملاكمة العربية،

يدير اللقاء محمد السكران،

الشنطي، نيكولاي، عودة رحال

وعلى ستاد بلدية اربت يتقابل

الحسين / اربد × العربي

وذلك على ستاد عمان.



في ختام مباريات الاسبوع الثامن

في في

• العربى . هل يوقف تقدم فريق الحسين ؟

فوزحمشو الذي ضاعف فترة استعداده في الفترة الاخيرة. والمعسروف ان حمشوه عسربي سوري مغترب، في البولايات

ابناء الشمال فريقا الحسين اربد،

والعربي ويقودها الحكام اسحنق

ابو على، احمد يحس، احممد

فريق الحسيان ثانيي الدوري

العزازي، ضرار التميمي،

المتحدة الامريكية الذي كان قد زار الاردن قبل علم، والتقي بالصحافة الرياضية في الاردن. هذا وسيتقاضى هاجلر في هذا للقاء مبلغ مليونين ونصف دولار فيرحين سيتقاضى مصطفى حمشو

برصید ۱۰ نقاط فهو پیرید ان

يؤكد انه بطل اربد بالأضافة

ليبقى قريبا من قمة الدورى

منتظرا باقى المباريات لعل وعسى

ان يتعرقل المتصدر لينافس هو

الاخر على البطولة يلعب الفريق

بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣، وسيلقى خط

الهجوم الدعم باستمرار وذلك لفتح المنافذ في دفاع العربي،

الذي يتكتل امام مرماه ليحافظ

اما فريق العربي الذي يلعب

السيطرة على منطقة المناورة

وتأخر اثنين منه لمساندة الدفاع

وكذلك فرض الرقابه على مكمن

الخطورة في فريق الحسين،

وسيعتمد على الهجمات المرتدة

الى اللوباني، ونجح في ذلك امام

الوحدات والرمثاء واثبت جدارته

وخطف ثلاث نقاط منهميا، فهو

يريد ان يطمئن على وضعه اكثر

في سلم الدوري، وسيقف ندا قويا

يستقبل فريق القوقازي على

ستاد بلدية الزرقاء فريق الآهلي،

ويدير اللقاء الحكام عبدالكريم آبو

عياش ، بسام حبيب الله ، صبحى

فريق الاهلى بدأ يعيد هذه الايام

عروضه الجميله التي كان يتميز

بها في السنوات المأضيه، وخاصة

بعد أن اكتملت صفوف الفريس،

الْمَاضِينَ امام عين كارم والبلقاء

وخطف اربع نقاط منهما وضعته

في المركز السابع مشاركا ألنصر

برصيد سبع نقناط، على العموم

فان ارضية ملعب الزرقاء سوف لأ

تؤثر على اداء الفريق لانه يتدرب

على ملعية الضاص المشايعة لمه

تماما، فريق القوقازي الذي اعاق

وعذب الفرق القويه والعريقه فهل

يؤكد ذلك ايضا امام عراقة

فهو سيلعب من اجل الفوز

ليحسن موقعه في سلم الدوري

وخاصة انه في المركز العاشر

الملاكم العالمي محمد عني كلاي.

والمالكم العربي يمتاز بقوة

ضاربة في دراعه السرى وقدرة

هائلة على تحمل اللكمات في الوجه

والجسم، وسضاعيف اليوم من

جهوده لكى يقدم عرضا يشرف

المراهنات ترجح فوز هأجلر،

لكن خبراء المالكمة لا يستبعدون

برصيد ثلاث نقاطً،

رسم لوحات فنيه في الاسبوعين

ه الأهلى × القوقاري:

الطاهر ، فاروق شقورً .

على شباكه نظيفةً .

مبلغ مليون ونصف دولار.. والجدير بالذكر ان حمشو لعب

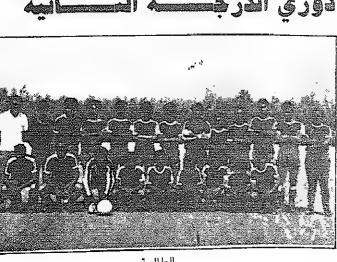
٤٩ مباراة فاز في ٢٦ مباراة وتعادل في مباراة واحدة وخسر مباراتين. وكان آخر فوز له على الملاكم بوكسر شكسبير الامريكي وكانت احر حسارة له أملم هاجلر في اللقاء

# بالاضافة الى انه يتمتع باسلوب اليسوم ٠٠٠ عثر جاريات في دوري الدرجسة التسانية

ضمن نطاق بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم تجري اليوم عشر مباريات على ملاعب مختلفة اذا سمحت الظروف الجوبة بذلك وفيما يلي مباريات

> • عين الباشا × ذات راس تقام في الساعة الواحدة على ملعب الربة. • الطفيلة × ذهيبة الدهام على ملّعب الربة في الساعة الثالثة عصرا الطالبية × الموقر تقام في الساعة الثالثة على ملعب الطالبية. • الحبيهة × معان على ملعب الشوبك في الساعة الواحدة. الجيل × العقبة في الساعة الثالثة على ملعب الشوبك الزرقاء × الهاشمية تقام في الساعة الثالثة على ملعب الررقاء • ملكا × بشرى على ملعب ملكا في الساعة الثالثة عصر، • حوارة × الطره في الساعة الواحدة على ستاد اربد على الطرة في الساعة الثالثة

• يرموك الشونة × الطيبة على مُلعب دير ابي سعيد في الساعة الثالثة



# دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الاخير عميع الفرق تدخل مرحلة تحسين المواقع لنا، هام بين صورباهر ٠٠ والربة!!



• صور باهر .. اختبار آخير



ليوم مواجعة صعبة سن الزواليك وتيزى اوزو الجزائري

باریس ۔ أ ـ ف ، ب \_ بلعب على فرجاني شد ابراهيم يوسف .. تيزي إِنْ ضَدَ الزَمَالِكُ فِي الدورِ قَبَلِ النَّهَائِي فِي مَبَارِاةَ الدَّمَابِ لَكَأْسِ افْرِيقَياً الله عشر للاندية أبطال الدوري التي تقام اليوم الجمعة في تيزي اوزو بين المزارين والمعربين ، ، ستكون مباراة لا تنقصها الاثارة . وفي الواقع كانت للبُرْياتُ بين الأندية والفرق القومية لهذين البلدين دائمًا ضَارِيَّة. فَقَدَّ كَانَتَ يمرُ هِي الذِّي قَطَعت طريق الوصول الي اولبياد لوس انجلوس على لجزَّار . كما كأنت الجزائر هي التي حصلت على حساب مصر على المركز للله في بطولة افريقيا الاخيرة للامم في اذار الماضي في ساحل العاج .

وعنظهر النوم الجمعة سيكون هدف فرجاني وزملائه في الفريق ان يفوزوا بِنْرِق مِدفِينَ على الاقل دون ان تهتز شباكهم، أنهم يعرفون ما ينتظرهم بعد خسة عشر يوما في استاد القاهره والبركاني، هيث يبدو الزمالك وراه ٨٠ الف متقرح وكأنه لا سبيل للتفلب عليه.

ون لغريب أن النَّادي الجزائري لم يخض بعد هذا الموسم مباريات في البِيَّوانَ الاَفْرِيقَيَّةَ - فَكُنْ "دُورْ الاَنْدَيْنُ وَالْتَلائِينَ وَأَمَّامُ فَرِّيقِ مُتَّوَاضَة حُوْ رَيَّالُ ريابلكان من سيراليون فاز الجزائريون بصعوبة ١٠صفر في تيزي أوزو و آً لَ فريتاون وفي الدور التَّالَى استفادوا من انسحاب نادي أ ف سه بيساو

والنَّوا في دور الثمانية وجدوا صعوبة بالغة في ابعاد لاعبي ديناموس من رُيْبِابِرِي فَبِعد هزيمتهم في هراري صفر/٢ واجهوا الكارثه في مباراة العودة ميناط يتنجل عويين الهدف الثاني الافي الدقيقة ١٨٠ ويفضل ضربات الجوه وحدها ٢/٣ تمكن نادي جيت من التغلب على منافسه.

ريدو أن جيت الحاصل على بطولة الاندية عام ١٩٨١ يملك حالياً عددا قُلْ مِنَ الأوراقِ الرابِحِهِ والدَّفَاعِ هُو النَّقَطَةِ الْقُويَةِ للفُرِيقِ ويلعبِ فَيهِ لدارس الدولي عمارة والصادمي ويعيني وانجيج وبـاريس: اما كبـار اللاعبين الاخرين في الفريق فهم فرجاني «كابتن» الفريق وكان ايضا

كابن فريق الجرائر لفترة طويلة ومناد وهو مهاجم لا يشق له غبار . ومن للمكن مع ذلك ان يعاني الجزائريون امام الزمالك الذي ترك انطباعا قريا في دور الثَّمانية. ففي القاهره اكتسح للصريون باتباع خطة هجومية

الزامبيين من نادي نكانا رد ديفيلز ١/٥. ويحلم الزمالك الذي لم يسبق له الفوز على الصعيد الافريقي بأن ينضم أن سجل الفائزين مع جيرانه الاقوياء النادي الاهلي والمقاولون العرب للنين يتزعمان الكرة الافريقية منذ موسمين، ويبدو أن النادي القاهري ستعد تماما بلاعبين لا يقلون موهبة عن الليبرو ابراهبم يوسف وهو افضل لاعبى افريقيا والمهاجم الغانس ايسانسوي كسوارش والجنباح السريسع نصر

كما أن الحماسة لن تنقص مباراة الدور قبل النهائي الاخرى التي نقام يوم البيت في ايبادان بين شوّتينج ستارز وسيماس دو سوكودي دلك أن لاعبي النبجر وهم معتادون على الادوار النهائية في كأس افريقيا سيحاولون محو مسألة فوز نادي كانون ياوندي على مواطنيهم من نادي اينوجو راتجرز وابعادهم من كأس أفريقيا للأندية ابطال الكؤوس ويمظى نادي توتنج ستارز الذي يجمع جيدا بين اللياقة البدنية وتكنيك اللعب بفرصة ـــــنـ ﴿ الْاعْتَنَّادِ عَلَى النَّتِينُ مِنَ الْمَاجِمِينَ للوهوبِينِ هَمَا الشَّابِ بِكَيتِي وأوديجِبامي النسر، ويمكن لهذين اللاعبين ان يلهبا الدفاع تماما،

ويقم نادي سيماسي دو سوكبودي من تتوجبو الذي صعبد للندور قبال النبائسي دون ان يلعب بعد ان أبعد اتماد الكرة الافريقي نادي أف سه رِيْ بِهِ ١٠٥ لَجَابُونِي بِينَ صَفُوفُهُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ اللَّاعِبِينَ الدُولِينَ مِثْلُ أَيسوازينا \_ يدا والعرو وسانونو ويوكاري، وسيضطلع سيماس بمهمة ثقيلة هي رقع شأن الكرة في توجو بعد التدهور الذي اعقب العرض الضعيف لنادي أونِز ناسيونال في البيدجان في شهر اذار ألماضي ، وسيحاول العبو توجو قبل أي نوه لن يعدوا من المسائر في ايبادان وتتضح صعوبة المسأله حين نعلم تيمة لاعبي النيجر وحماسة الجمهور المحلي.



• الكترونيك تيزي، وذو •

أعسيلان

معتوجه إعدا



تعلن لجنة الكتاب السنوي في جامعة اليرموك لخريجي الفعل المِنْقَي ١٤/٨٢ (بكالوريوس، دبلوم، ماجستير) ضرورة مراجعة المادية الدوتي - شارع السينما أربد، اعتبارا، من ١٠/١٨ يُقَالِهُ ١٩٨٤/١١/١٢ لالتقاط صور شخصية لهم بالروب كانيس - ضمن الكيفية والمواصفات الموضحة في الاستوديو فكور - لقاء دينار اردني وأحد لكل ست صور ملونة وذلك والقايات الكتاب السنوي المجلد السادس

والمجتلة على ضرورة التقيد بالكيفية والمواصفات الموضحة ا في الاستوديو وبخلاف ذلك فسوف لن تظهر الصورة في الكتاب.

ضمن دوري الدية الدرجة الاولى بكرة القدم تبدأ اليوم ساريات الاسبوع الخامس عشر والاخير، وذلك بلقآء فريقي صور باهر والربه على ملعب ستاد البتراء الساعة ٢٠٢٠ بعد

وتمتاز مباريات هذا الاسبوع بشدة التنافس لجميع فرق الدرجية الاولى أبتداء من المقدمة وحتى فرق المؤخرة فالنافسة على الصدارة ما تزال قائمة بين فريقي القادسية والبقعة حيث

رصيد كل منهما ٢٥ نقطة ويبقى لكل فريق مباراة، البقعة يلعب مع كفرسوم والقادسية يلعب مع الحصن، على ملعب اربد وكل فريق بنتظر نتيجة الفريق الاخر لكى تتضح الصدارة، وتدين لواحد منهم، وأل حالة فوز الفريقين فان اللقاء الاستعراضي الذي سيقام يوم الاثنين

من الشهر القادم، سيوضح بطل

في منطقة الوسط، كذلك المنافسة

الذي تحسنت عبروضيه في الفتسرة

مباراة اليوم

مباراتة اليوم والتي يلتقي فيها صور

باهر ۗ ﴿ نِقَاطُ مُعَ الَّرِيَّةِ ٨ٌ نِقَاطَ تَكَادُ تُكُونُ هَيُ الْعُونِ مُثِبَّارِياتُ الابِنِثوعِ

ركلاهما يهمه القوز لكي يطمئن نفسه

على البقاء ولهذا فمن الْتُوقِم ان تكون

عامرة بالندية والاثارة يقدم خلالها

غدا السبت ثقام مبآراتان الاولى بين

شنلىر والزرقاء على ملعب بلدية

فزرقاء والثانية بين ماركا والسلط

على ستأد البتراء وكلاهما تقام الساعة

النشاطات الرياضية

في الكرك

اقيمت على ملعب نادى العدنانية في

الكرك للبارآة الودية بكرة القدم، بين

فريق نادى العدنانية ومدرسة هنزاع

الثَّانوية وقد اسفرت عن تعادلً

• فَارْ فَرِيقَ نادي مؤته على فـريـق

ثانوية هزاع بهدف مقابل لاشء، في

مباراة كرة القدم التي جرت أمس،

التعاون والكرامة وديا

بالكرة

باتقى في الثالثة والنصف من

بعد ظهر اليوم فبريقنا التعباون

والكرامة في مباراة ودية بكرة القدم

تقام على طعب سركز شباب

هذا وستكون المباراة على كأس

مقدم من السيد احمد ابو خيران

رئيس الهيشة الادارية في مركز

تخويسه

ورد خطساً في عسدد الامس أن

السيد محمد جميل عبدالقادر

رئيس تادي عمان برر خسارة

فُـرَيَقُه املمُ مركزُ الحسينَ في بطولة كناس الاردن، وذلكُ

لغياب تسعة لاعبين من الفريق

الاول، والصحيح أن الزميل كأن

يقصد أن تسعة لاعبين من فريق

عمان يلعبسون بالبدوري

العسكري، وقد شاركوا في مباراة

مركز الحسين، لذا أقتضى

تجهيزات حديثة ــ يكاــل

محتوياته سيقع ف جبل الحسين

للمرتجعة والاستفسار الاتصال

مهلاسف (۸۱۵۰۷۱) فنسدق

عمرة/غرفة رقم (٣١٣) السيد

زوايدة.

التنويه ومعذرة،

الفريقين بهدفين لكل منهماء

على ملعب نادي مؤته،

الفريقان عرضا يرضى الجمهور،

٣٠ر٢ بعد الطّهر،

الدرجة الاولى.

# تصفيات كأس العالم بكرة القدم

# فوز عامق لانجلترا٠٠ ومقنع لاستعانيها واسكتلندا



 ليلة امس الاول كانت ليلة كروية حافلة اذ تضمنت تسع مباريات اوروبية ضمن تصفيات كأس العالم.

فوية لتعسين للواقع حيث تتصارع وقد جاءت اغلب نتائج هذه خمسة فرق لتحسين ترتيبا وهنه المباريات منطقية وواقعية قيأسا لما الفرق هي الارثوذكسي وكفرسوم وم. قدمته اطرافها من مجهود داخل الحصن وشنار والسلط ، اما أكثر الملعب لكن اقوى المفاجآت تمثلت في المناطقُ الَّتِي تُشتِّد فيها المنافسة فهيَّ خسارة منتخب هولندا على ارضه وبين المنطقة التي تضم الفرق الياربة منَّ جمهوره لما المجر رغم تقدم الهولنديين الهبوط فهنباك أربعية تلعب هسذا في البداية ومن النتائج التي يمكن الاسبوع من اجل البقاء وهذه الفرق اعتبارها ضمن المضاجات ضارة هي مرکز اربد ـ ١٠ نقاط ـ وصور الدانمارك امام سويسرا في يرن، في حين باهر ـ ٩ نقاط ـ مع العلم إن له استعق المنتخب الانجليزي ان يكون مبازاة لم يبت فيها الأتحاد مع فريق نجم هذه الليلة بعرضه الرائع امام سُنار، وفريق ماركا ـ ٩ نقاط والربه فنلنده بينما حققت اسباتيا واسكتلندا ١ مقاط ويلزم كل فريق من الفرق وبلجيكا ويولندا انتصارات عادية وعلى الاربعة الفوز في مباراته وبالتالي العكس من ذلك تعدد المنتهب يضمن مركز اربد البقاء وهو بحلجة الالمانى ومدربه بيكنباور قبل ان تقوز الى نقطة واحدة فقط وبالتالي نجد المانيا على السويد بهدفين في اخر ربع أن الهبوط يهدد ماركا والربه وصور باهر اما مركز الزرقاء فهو شبه شامن لوجوده سنة اخرى كون له لقاء مع فريق شنلر ويعتبر سهلا لمركز الزرقآء

والان الى هذا التحليل المقصل عن

### المجموعة الاولى

\* بلجيكا ٣ \* البانيا ١

يدو أن التنافس في هذه المجبوعة التي سيتأهل فريق وأحد منها على النهاتيات بينما يدخل الثانى معمعة اخرى بين اصصاب السراكيز الثباتية سيصسل ذروته بين غريقي بلجيكا وبولندا لا تمكن كلا من الفريقين من تحقيق نتيجة مماثلة الهلة امس الاول وهي الفور بثلاثة اهداف مقابل هذف

ففى بروكسل كان المنتخب البلجيكي يحقق فوزا امتبر شقا على المنتخب الالباني «المتطور» بثلاثة لعداف مقابل يدف وأحد وحاءت الإقداف الأربعة في الشوط الثانى بواسطة كاليش وشيقو وفورديكز لبلجيكا بينما سجل دبلاي هدف البانيا الوهيد،

من كأس العالم -

وكلتت الاجابة سريعة وتمكن الانجليز

بقهادة بسرهان روبسون من تسجيـل

خمسة أهداف دفعة واحدة واضاعوا

اضعافها وقد لمع المهاجم الشاب مارك

هيئلي امهلجم ميلان الأيطالي، الذِّي

لعب اساسيا لغياب المهلجم العجوز

بول مارينز بسبب الاصابة، وتمكن من

تسجيل الهدف الاول بعد نصف ساعة

ويعده أضاف تنوئي ودكنوك هندف

انجلترا الثاني قبل لمظات من نهاية

الشوط الاول وعاد هيتلي نفسه ليضيف

الهدف الثقث بعد ٥٠ دَقيقة وليصنع

الهدف البرابع الذي سجله الكنابثن

رويسون باقتدار في الدقيقية ٢١ من

المباراة وقبل النهآية بدقيقتين كان

المدافع كيني ساتسوم يختتم مهرجان

اهداف الاتجليز بالهدف الضامس

ليتصدروا المجسوعة الاولس بقبارق

الاهداف عن ايرلندا الشمالية وفتلندا

بيئما لا يزال رصيد رومانيا وتركيا

المجموعة الخامسة

ضرية قاسية تثقاها كيس رايفرز

مدرب المنتشب الهولندي الذي كأن الشعب الهبولندي يمنى نفسه بعبودة

امجاد الكرة الهولندية أفي السبعينات

على يديه، فقد خسرت هولندا اولى

مبارياتها في التصفيات على ارضها في

روتردام امام المنتخب السجري بعد

مفلجأة لم تكن لتخطر على بال احد

من البولنديين الذين احتشدوا في الستاد

وهم يرفعون الاعلام البرنقالية حيث

بدا الجميع ان فرزهم مضمون خاصة

بعد أن سجل هدلفهم الشاب فيم كيفت لاعب بيبزا الايطبائي هدف هولندا

وفي الشوط التسائي تقيسر المسال وتمكَّنْتَ المجر منَّ تغيير مجرق

المباراة وتسجيل هدفين ضمننا لهنا

صدارة المجموعة الشامسة يدون تعادل

او هزيمة حتى الان يواسطة ريموف

ديتاري وهداف المجر الجديد مارثوت

وبيدو أن هذه الهزيمة لرايفرز رغم

انجازه قطيب الى حد ما في التصغيات

الاوروبية ستجعل ايلسه معدودة في

تكملة مباريات المنتخب الهولندي في

الوحيد في الشوط الاول.

ايىتهازى.

مغرا من النقاط،

\* هولندا ۱

\* المجر ٢

\* بولندا ۳ \* اليونان ١

وفي زابرزي كان المنتخب البولندي يتعرض لأحراج كبير امأم ضيفة المنتخب اليوناني الذي تمكن من التسجيل اولا بواسطة مهاجمه جروسي لكن البولونيين بقيادة نجم هجومهم بونيك نظموا صفوفهم وتعكشوا من تعديل النتيجة فسجل لهم سمولاريك هدف التعبادل ثم اغساف سيكبوتسكي هدفي الفوز لفريقه لتخرج بولندا باول نقطتين لها في التصفيات.

لكِن على الجميع أن ينتظروا شهري ايار وايلول القادمين لمعرفة من سيتأمل عن هذه السجموعة لان هذين الشهرين سيكونان موعدين المباراتين الحاممتين بين بلجيكا وبولندا والفائز بينهما في هذين النقاءين حتما سيصل الى النهائيات ما لم تحدث مقاحات من اليونان والبانيا وحذا شئ مستبعد،

#### المجموعة الثانية

\* المانيا الغربية ٢ السويد صقر

ستون الف متفرج احتشدوا في ستاد مدينة كولون الالمآنية وقد مالهم عدد القرص الالملاية الضائعة لمام المرمى السويدي وبدت وعود بيكنباور بالفوز وكأنها ستضيع هباء لولا ربع الساعة الاخيرة من المباراة التي شهّدت هدفي القوز لالملتيا اولهما سجله الواقد الجديد هلي المنتخب الالماتي ولاعب خط وسط بوسيا غلادباخ ‹اوَّقِ ران ا وعاد كابتن المنتخب ليعزز فوز الالمان ليتنفس الالمان وبالاخص بيكنباور الصعداء لكن على ما ييدو ان مشاكل ألكرة الالمانية لم تنته بعد وهنا ما ستؤكده المباريات القادمة.

#### المحموعة الثالثة

\* انجلترا ه \* فتلندا صفر

لم تكن مشكلة المنتخب الانجليزي في مبارأته الافتتاحية في التصفيات أمام فنلندا التي اقبهت في ويعبلي في من سيضوز يسلمهاراة ولكن التساؤل السذي



بريان رويسون كابتن منتخب انجلترا يسجل الهدف الرابع في مرمى منتخب فنلندا والدانهارك تخسر امسام سويسسسرا!!



من مباراة بولندا واليونان

التصفيسات او قسد يمنصنه الاتحساد فرض نفعه هو كم سيسجل الانجليز اليوم ليرضوا جماهيرهم التي ان الهوائدي فرصة أخرى وهذا ما نرجحه . ترجيهم هذه البرة فيما لواتم اقصاءهم

# المجموعة السادسة

\* سويسرا ١ \* الدائمارك صفر

المنتخب السويسري كان على موعد في عناممته برن لآيقناف انتصارات الدانمارك وعروضها القوية التي اهلتها لتقفز الى لائحة اقوى الفرق الاوروبية فقد تكن المويسريون من خطسف النقطتين مدعمين بالجمهور الكبير الذي أزرهم بواسطة الهدف الوحيد البذى جَسَّاه قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق اثر تمريرة من جورج بريجي الى امبرتو بيفيريس الذي أودعهما شبساك كقيست المسارس الدانساركي الذي كان متألقا قيل تسجيل هذا البدف،

دليسربي ولارسن للتعسادل لتتلقسى الدائمارك أول خسارة لها في التعفيات ورب ضارة نافعة ، هذا ما قاله المدرب بونتيك مدرب الدانمارك عقب نهاية السيارة إذ إنَّ الخسارة جاءت مبكرة مما يعطينا مجالا لدرائة اخطائنا واللعب بجدية اكثر.

النرويج فاجأت الجميع وتمكنت من القفز الى المركز الثاني في المجموعة بعد أن ظن الجميع أن أمالها في التأهيل اختفت نهائياء

فقد شكنت في اوسلو من تعقيق الفوز بهدف يتيم على ايرلندا الحرة احدى الدول المرشحة للصعود الى النهائيات عن هذه المجموعة جاء قبل نهلة الشوط الاول بواسطة يلكوبش

\* اسكتلندا ٢ وعبثا ذهبت محاولات باسبراولسن \* ایسلندا مغر

> \* النرويج ١ ايرلندا الحرة صفر



للحجز متعدا يهم الأثنين هاتني ....١

بول مكستى . عدفين رائعين لاسكتلندا

الذي تلقى تحريره من لارسن ولودعها

شباك الحارس الايرلندي ماكدوناف.

ورغم الفرص التي أتبحت استابلتون

وبسرادي وروبنسون لتحقيق التعادل

على الاقبل الا ان النبرويجيين عضوا

على الفوز بكل نواجذهم ولكن رغم

فوزهم هذا الاان فرصتهم بالتأمل تبدو

صحبة الخاية اذ انهوا تصف مبارياتهم في

التصفيات وهي اربع برصيد ٣ نقاط

فقيط في حين أن ألمجسال لا يسزال

مفتوها ألدانمارك والاتحاد السوفياتي

وسويسرا وايراندا لتمقيق رصيد افضل

المجموعة السابعة

دلت نتائج المجموعة السابعة على ان

التنافس فهما يبدو سينحصر بين

اسبقيا واكتلندا فيما تبدو امال ويلز

بالتأهل ضعيفة خامة بعد ان تلقت

ويلز خسارتها الثانية على التوالي ليلة

ورغم فوز الاسبان بثلاثة اهداف وهي

نتيجة طبية لوصيف بطل اوروبا الا ان

الجمهور الاسباني المتعصب خرج غير

راض عن اداء الاسبان في هذه اللعبة

فقد انعدمت خطورتهم نحو مرمي

المُورِّقُولُ ٱلتَّقَارِشُ الوَيْلُوْيُ الذِّ مَا نَدَرُهُ

ويالمقابل فان الويلزيين لم يكونوا

ليعرفوا كيفهة التسجيل في غياب

ولم يستطع بديله الشاب مارك هيوز

التسجيل الرقابة الصارمة التى فرضت

عليه،، بدأ رينكون التسجيل لاسبانيا

بعد ٧ دفائق اثر تحيريه من بوتراغونيو

واضاف كاراسكو هدف اسبانيا الثاني

قبل فلنهاية بسبع دقائق ايضا اثر ضربةً

حرة واختتم بوتراغونيو اهداف فريقه

بالهدف الثالث مع صافرة النهاية.

هدافهم ایان رش.

امس الاول اما الاسبان في اشبيلية،

من هذا الرميد ،

\* اسبانیا ۴

ء ويلز صفر

# French Cuisine Restaurant مسيع فرقسة الذبككة البنانيكة وَالرَّقَصَة الشَّعَةِ الْوَلِيثُ الْمُعَالِقَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُعَالِقِينَ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَةُ المُؤْمِنَةُ المُؤْمِنَةُ المُؤْمِنَةُ المُؤْمِنَةُ المُؤْمِنَةُ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِينَ المُؤْمِنِينَ المُؤْمِينِينَ المُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْ

الراء .. أفكار .. شعر ٥٠ مشاكل

القضية التي اطرحها قد تكون قضية قديمة جديدة.. فهي قديمة من حيث أن الحاجة لحماية المستهلك باتت من الامور الاساسية. في مجتمعنا، وجديدة . . لان المستهلك الذي يعيش في الارياف وانا واحد منهم، يشعر أنه يعيش في معرل عن رقابة الاسعار التموينية .. فوجود وزارة للتموين . . يعتبر صمام امان للمواطن.. هذه حقيقة لا ينكرها احد والجهود التى يبذلها السيد

الدكتور جواد العناني

السيارات الخصوصية في

شارع الشابسوغ

وجود اعداد كبيرة من السيارات

الخصوصية وهي تتوقف في شارع

الشابسوغ في الموقف المخصص

لسرفيس العبدلي الدائري ادى الى

وقوع عدد من الحوادث المؤسفة من

تصادم وعدم وجوداماكن لوقوف

سيارات السرفيس في مكسانها

بمنع السيارات المخالفة لوقوفها في

أماكن ممنوعة. سمير احمد المازني

مطبات في شارع ياجوز

لاكرصيفة

نتمنى على السيد مصلح الطراونة

رئيس لجنة بلدية الرصيفة بالآيعاز

لوضع مطبات على الطريق المؤدية من

شارع ياجلوز الني المقبرة وشركلة

الفوسفات وذلك لوجود مدرسة

الخالدية على هذا الطريق حيث لا يبعد

ساب المسدرسة عن الشارع اكثسر من

مترين. . ويفاجأ الطلاب عند خروجهم

من المدرسة بالسيارات التي تسابق

عن اهالي حي الخالد/الرصيفة

توضيح من دائرة العلاقات

العامة بمطار الملكة علياء

الدولي

السيد رئيس تحرير جريدة الدستور

لقد ورد في جريدتكم الدستور. العدد

رقم ٦١٥١ يوم الاربعاء اللوافسق

٣/١٩٨٤/ وفي زاوية «لوه اقتراح

من مواطن حول فتح صيدلية وعيادة

تُّنود إنَّ نوضح للمواطن الكريم انه

ومنذ افتتاح المطار توجد عيادة طبية

باشراف وزارة الصحة تعمل الان على

مدار ٢٤ ساعـة يعمل فيها فريق

مكون من ثلاثة اطباء وممرضين

بالاضافة الى وجود ثلاثة اسرة لمعالحة

الحالات الطارئة بالاضافة الى الادوية

ولوازم الاسعافات الاولية لاستقبال

المالات الطارئة وسدعو المواطن

الكريم لزيارة مطار الملكة علياء الدولي

المحرر؛ نشكر الاخ مدير العلاقات

العامة في مطار اللكة علياء الدولي

على هذا التوضيح مؤكدين أن

نقص الخدمات العامة

في مخيم شنلر

مخيم شدار لا توجيد فيه خدمة

هاتفية وعدم توفر هذه الهوائف في

مكتب البريد يؤدي الى ازدحام

المواطنيان على المكتب بشكل عير

معُقـولُ الامـر الذي يسؤدي الى

كما ان المخيم بحاجة الى مد المياه

الى احيائه حتى يتم الاستغناء من

عدم وجود مجاري يؤدي الى كثرة

حكنا منرالأصل

سلطة الطيران المدني مطار الملكة علياء الدولي:

دائرة العلاقات العامة

اليدف من نشر مطالب القراء هو حتى منتصف الليل ولا يوجد مقاعد

للاطلاع على هذه العيادة الصحية.

واقبلوا الاحترام

للمصلحة العامة.

في مطار الملكة علياء الدولي.

محمد الخلابله

مسسس، نتمنى على مدير ادارة السير الايعاز "

أبراهيم ايوب وزير التموين ووكيل الوزارة السيد محمد السقاف هي جهود مشكورة سلفا.. المسواطن من الاحتكار والجشع والذي كان يمارسه البعض على المواطنين أيام المواسم والمناسبات

- توفير المواد التموينية ولو عن طريق استيراد هذه المواد لحساب وزارة التموين.

- وضع حد لبيع الرغيف ونظافته مضاعفة الرقابة على إلا سواق التموينية .

فقد جاءت الوزارة بالفعل لتخمى ولحظة اختفاء المادة من السوق... • فكان لا بد من وضع حد لهذا كله، فكان من الإجراءات التي

> - تحديد اسعار الكثير من السلم التموينية التي تباع في الاسواق. وتأمينه بالشكل المطلوب.

- تحسريسر المخسالفسات بمن يتهاونون بأقوآت الناس. \_ تقديم العديد لمن خنافوا التسعيرة الى المحاكم ..

السيد عبد الرؤوف الروابده

مدينة سياحية في عجلون . .

الزائر لغابات اشتفينا يحس بأهمية

السياحة الداخلية من جهة . ، وبالتالي

بأهمية الشروة الصرجية من جهةً

ورغم قدم منطقة اشتفينا .. ووجود

اكثر من عين للماء في المنطقة الا ان

المنطقة لم تستغل سياحيا بعد . . وكنا

قد سمعنا في السابق عن تفكير الجهات

ٱلمخْتَصَٰة بَايَجَادُ مُدْيِنةٌ سياحية. مُتَكَامَلة

أن الاوان لم يفت بعد وبالامكان

تحقيق هذا الحلم . الامر الذي نتمنى

التجارة والصناعة والسياحة ألايعاز

كتب لطالبات المرحلة

الاعدادية

طالبات المرحلة الاعدادية في مدرسة

اناث وادي السير لم يتسلمن آلى الان

كتنب مادتي العلوم والعربي وهن

يتمنين على وزارة التربية الايعاز

وجود مكاره صحية واخاديد وحفر في

الشوارع حيث يلاحظ تجمع الاطفال

امام هذه الحفر وقيامهم باللعب فيها

هذه بعض مطالب اهالي مخيم شنار

نضعها امام الاخوة المسؤولين لعلهم

حسول دوام المعاهد

الثقافية

اتصلنا هاتفيا صع احد المراكر

الثقافية في عمان لاستفسر عسن

تدريس ولدي اللغة الانجليزية فقيل

لي أن الدوام من الساعة ١٠ مساء

نامل مئ وزارة التربية والتعليم

تحديد اوقات دوام المراكز الثقافية

للفترة المسائية ومأ هو الوقت المحدد

بنات جديتا

وكلية عجلون

بعد اعلان نتائج الثانوية العامة

قامت بنات قرية جديتا بتقديم

طلباتهن للالتحاق بكلية عجلون الا

ان رد الكلية كان انه لا توجد شواغر

لطالبات جدينا لان طالبات حديثا

تابعات لكلية مجتمع اربد علما بان

السافة بين جديتا وأربد هي ضعف

عبدالفتاح حامد - عمان

شاغرة قبل هذا الوقت.

لاقفال المراكز ليلا.

محمود سالم المقوسي

مخيم شنلت

بما فيها من مياه قدرة.

يستجيبون لمطالبناً.

بتوزيع هذه الكتب المقررة عليهن.

حلمي وهدأن الصافي

مجموعة من الطالبات

المواطنين والسياح على حد سواء،

بنفسه من اجل ايجاد حماية حقيقية له فرأى ان الحل.. هو تأسيس جمعيات لحماية المستهلك., وقد كانت هذه البادرة بمبادرة من صفحة القراء بالذات حين اطلقت شعار تأسيس جمعية لحماية المستهلك في عام ١٩٧٦، ورغم هذا كله . ، ورغم التقدم الذي حصل في اعمال وزارة التموين الا أن ذلك ظل محصورا في المدن الرئيسية.. وظل المواطن يعانى من تذبذب الاسعار ، . وفروق الاسعار من محل الى آخر وخاصة المواطن الذي

ماذا فعلت غرفة تجارة عمان

السيذ مصلح الطراونه

حديقة امانة العاصمة

بالمدرج الروماني

اتمنى على السيد عبد الرؤوف

الروابده امين العاصمة الايعاز بفتح هذه

· الحديقة امام المواطنين خلال القطل

المكاتب البريدية

تنذهب الني الهرين لشراء بعنض

الطوابع لوضعها على رسالة.. تفاجأ

بأن موظف إلبريد لا تتوفي لديه الفراطه، يفيقوم إديه

على مكاتب البريد أو وزارة المواصلات

تزويد المكاتب أرثيسية بالفراطة يوميا لكي تتمِكن هَنْدُهُ البِيكات بن تادية

المسافة من حديثا الى عملون

بالاضافة الى ان باصات جديتا اربد

بتراحم عليها الركاب بينما الازمة على

باصات جسديتا عجلون هي اخف

لذلك نرجو عرض هذه المشكلة امام

المسؤولين في وزارة التربية لعله يتم

انارة شوارع كريمة

شوارع كريمة الرئيسية تغط هذه

الايام في ظلال دامس وخاصة الشارع

الرئيسي بسبب أن انارة الشوارع لا

تبدأ الله بعد الساعة الثامنة مساء...

ياحبذا لو يتم انارة الشوارع ابتداء من

التقدير الخاص

بالكهرباء

لا أدرى ما هلي الحكمسة الثلي

تتوخاها شركة الكهرباء الاردنية من

عملية تقدير اثمان الكهرباء على

المواطنين فالفاتورة او التقدير يكون

على مدى ثلاثة اشهر لنفترض عشرة

دنانير لكل صرة ثم تقوم الشركة

بتحصيل هذا المبلغ من المواطنين كل

شهر بشهره ثم يكون التقدير في العترة

السابقة اقل أو اكثر حسب ما براه

قارىء العداد وبهذه الطريقة فان

الشركة تقوم بحجز جزء من الاموال

لديها . . لا لشيء الا لانها ترى فائدة

أننا نامل ان تعيد شركة الكهرباء

النظر في هذا النظام المعمول به لديها

بحيث يتم قراءة العداد شهريا وبالتالى

يتم تحصيل المبلغ المطلوب من المواطن دون نقص او زيادة.

في ذلك لايراهاً المواطن نفسه.

الساعة الخامسة مساء،

الاخ المحرر

قبولنا في كلّية عجلون،

الخدمانية الكجمهور عالى افضل وجه.

طَوابِعَ مَنْ فِينَاتِ مُخْتَلَفَةً ﴿ وَمُثَلِّفَةً

وزهير حسن رداد

احدى الطالبات

الجبيهه

نزيه احمد رسلان

جبل الجوفه

عيد الاستقلال..

في منطقة عجلون تكون هدفا لريارة ' والاعياد في ألمستقبل .

معه على الدكتور جواد العنائي وزير إنقص «الفراطه» في



لتحمى المستهلك؟ ماذا فعل المواطن نفسه لترشيد ﴾ اَستَهَّلاكه . ۗ لا إِنَّ أَهُمَّرٍ ، يُتَوِقِّفِ غَلْيه في هذا الله جالي .

متى سيحضر مراقب التموين...

تتحكم بالمواطنين. تبيع المواد التموينية باسعار كيفما اتفق.. وهذا ما نعانيه نحن.. نحن يا اخي مثلا تضطر لقطع مسافة طويلة من قرية الى اخرى لشراء «كيس\_» صغير من الملح. نضطر للسفر الى المدينة لشراء

المتعلمة

لماذا التعليق عثى الفتاة المتعلمية

فقد بدأنا نقرأ ذلك على صفحات

الدستور ونقرأ معها ردود فعل من

ورأيي ان الفتاة المتعلمة هي الفتاة

القادرة على توعية وتربية ابنائها تربية

وعدم الاقبال على الزواج منها.

الاخوة القراء.

علبة كبريت، نضطر أن ندفع فرقية السعر من اجل أن تتوفر المادة في البقالة - الدكان - واذا كان مثل هذا لم يزل عندنا فان الوضع في المدينة.. هو كالتالي:

 و رغم وجود الجمعية واجراءات وزارة التموين والرقابة والتفتيش فاتك تجد ان البعض ما زال ببيع باسعار تختلف عن الاسعار المقررة بالاضافة الى وجود اصناف غير

والسؤال الذي يطرح نفسه.. • مواطن الريف من ينقده من زتفاع الاسعار في بعض بقالات

قراه، • وجود فرع لجمعية حصاية

• ثم هل الرقابة على الاسعار وتحديدها قد حلت المشكلة . . ام ان اجراءات اخرى من اجل معالجة

انني كانسان ريفي اطرح هذا كله عليكم لعلكم تعرضونه على الاخوة القراء . . للوقوف على مقترحاتهم . قضاء الكوره

اعزائي القراء للاشتراك بالحل اكتبوا لذ

المستهلك في الأرياف هل يحل مشكلة ?.. أو وجود الجمعية في

الجمعة القادم:

زواج هذا الصديق ان تمت حفلة

العرس بعد صلاة المغرب في مسجد

الحي الذي يسكنه في أحدث احياء

مدينة الزرقاء المتواضعة خرج الشباب

مع هذا العَريس يزفونه باناشيد دينية

يردد بها الجميع خلف صاحب الصوت

الندي مع ايقاع قرع الطبل الرتيبة

هذا بعد أن بدأ بها باسم الله والصلاة

فما أحمل هذا العبرس وحبيدًا لو

يدرك الجميع هذه الطّريقة الافلحناً

جميعا وارتاح الناس من المصائب

والمتاعب ان كانت مادية او اجتماعية.

شعر: رياض العزة

يبقى ولا يدرى بما يبدى!

وانأی به عین مسلک مردی

واستعصمي بالواحد الاحد

الفلوس فانها تردى

وتظنه بابا الى السعد

وتعيش في نسدم الى الابسد

وتظنيه بعيدا عين القصيد

وهبو الصبواب وسلمم المجسد

والجأ لحكم العقل واستهدي

الاطباق هي نفس الايدي التي صنعت

هذا الطبق.. انظر كم هو جميل.

ـ ابي من بيت دجن وامي من بيروت

- جدتي لابي جاءت الينا لتعيش معنا وقد علمتني صنع هذه

الاطباق، وبعض هذه الاطباق من

صنع يديها ، ، لكن جدتي حين كانت

تصنّع هذه الاطباق كماً تقول هي كانت تصنعها للزينة وليس للبيع اما

هذه الايام،، فنحن نبيعها لكي نعيش

بالاضافة الى انها تذكار من فلسطين.

افقت من هذه التأملات على صوت

الفتاة البريئة وهي تهز الطبق بين

يديها وتخاطبني؛ الا تريد ان تشتري

وبينما هي تعبد الاطباق، وكان

من لبنان - وامي من بيت دجن.

وفيما مضى كنا نسكن مخيم صبرا.

صدمتني الفاجأة .. فقلت لها اعرف

فتاة اسمهًا فاطمة لقيتها في بيروت

صرخت الفتاة بذهول: من اين تعرف

الم تسمع بالمجزرة.. الست في هذه

وبلا وعى حملت الفتاة اطساقها

الاربعة ومضت وصوت بكائها يسبق

۔ من این انت؟

وانا بين بين . .

۔ این تسکنین ؟

- في مخيم صبرا..

ـ بلى هات ما عندك

\_ من این انت؟

قبل عشرين عاما..

■ وأين هي الان.

عددها اربعة سألتها بعفوية:

ـ لا افهم٠٠

بتعرف أولدما جهنت حق ثلاثين

اخلام غيديو سيتحدة وليوم اإد

والسلام على رسول الله.

صوت العقل

... نادالك صوت. العقل..فاستمعين \_ . يا. بنفس، والمترسي من-الجسد الـ - - ..

فها المطيع لامنر شهاوته ولها يظل المزء كالعبد

وتحصَّنَّي بالندين إلى نفسي ، والى رفيع الخلق فاستندى

# منالمحوق

الزهر ام جرعة دواء،؟ هل يكفي الجائع لحن مطرب ام رغيف يشبع؟ ـ هل يسعد الفقير ان تزين له بيته ام تؤمن له ما يحتاجه؟

• الاخ محمد اسماعيل فيضي من وآدى السير

وردة أشم رحيقها لاعيش آحلي الأوقات يأ بسمة تعطينى الامل كلما مر الزمن يا بلدة الكفاح والتضحية هل ما زالت جبالك تنادي بلهيب النار هل ما زالت قراك تحمى حدودك وما رال الأهل ينادي بصوت الشباب؟؟

\_ شكرا على اقتسراحك وسسؤالك ونأمل من أن نتمكن من توجيهه الى المسؤولين في رابطة الكتباب

> فانا من غيرك مشردة تائهة يا امة الابطال،

سنعود اليك يا فلسطين ونرفع رايات النصر الخفاقة سنعود للاقصى ونطرد الاعداء،

البرموك - اربد الكريمة ومرحباً بك.

ه الاخ سعيد مصطفى طبش ـ كريمة - الآغوار الشمالية . لَقَد كان ذلك سهوا كما ذكرت فمعذرة وتحية لك على رسالتك

الاستغلال. الحنفيات للتخلص من الشاجرات التي تحدث يوميا. انحدار السيول بمياهها الأسنة والتي تجري في الشوارع مما منتصلات

• الاخت بسماء غزلان ـ حواره

افديك بالروح لانك الوطنء

• الاخ حسيسن على احمد الشوابكه - خشافية الشوابكة . شكّرا على دعوتك الأخوية

يقول فيها: لقد ضحوا كثيراً من اجلنا من اجل عروبة فلسطين لقد رسموا من دمانهم طريقنا استنجدوا بنا وهم في ظلمات سجونهم وتحت ابشع الارهاب الصهيوني او ليس الاحرى بنا ان

انفع يقول:

- بعث الاخ محمد بضاطرة عنوانها: نـآبلس يـا جبـل النـار يقول فيها: يا نابلس يا جبل النار يا أنشودة اغنيها كل صباح يا

شكرا على رسالتك الاخوية

• الاخت سوسن ـ وادي السير \_ مقتضيات النشر تقتضى كتابة الاسم كاملا ولو لمعرفة الجبريندة فقط وشكرا على اهتمامك وثقتك

ه الاخت امل طبش - كريمة

ونحن في خدمة قرائنا الاعزاء.

• الاخ يوسف محمد عوض الرشدآن من الجبنل الابيض

الاردنيين ولا شكر على واجب،

• الأخ نوال ابوشرخ ـ عمان ـ بعثت بكلمات نثرية تقول فيها \_ فلسطين يا وطنى الحبيب، افديك بروحسي ودمني . . فعانت الامل والمني . " انبت الحياة الدائمة

• الاخ ابراهيم بدران - جامعة

\_\_\_\_\_\_ \_ نفضل الكشابــة الى الشركــة مباشرة لكون المشكلة شخصية

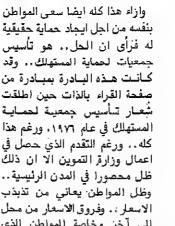
# أراءي أفكاري شعرت مشاكل

- هل يشفي المريض باقة مز

• الاخ يوسف احمد مصطفى

ـ كتبت كلمات قصيرة تقول فيها: احبك با وطنى فانت الحبيب وحبك عن قلبي لا يغيب

ه الاخ نورالدين وشاح ـ ماركا بعث بكلمة بعنوان «لبيكم»



\* والارياف.. وظل المواطن يتشاهل: ماذا فعلت جمعية حماية المستهلك

يسكن في المناطق والضواجي التنافية والمنافية والمنافية والتنافية والتابية التنافية والتابية التنافية والتابية التنافية والتابية وا وهل هو موجود فعلا؟ فالبقالات



المدن، حل المشكلة.. وماذا على المواطن إنْ يفعل؟ الامر ما زال يتطلب اتخاذ

اراءكم ومقترحاتكم وابعثوا بها على صندوق بريد ٥٩١ عمان \_ جريدة الدستور \_ زاوية قضية الاسبوع \_ على ان لا يتجاوز الرد العشرة اسطر ٠٠ لکی نتولی نشر الردود تباعا ابتداء من يوم

وضع تذبذب الاسعار ؟؟

وهل على المواطن ان يكون

عضوا في جمعية حماية المستهلك..

ام يتعاون مع وزارة التصوين من

أجل حماية نفسه وحماية الاخرين،،

# ناقلام القدراء

#### ظاهرة زواج فريدة الى ما هنالك من اعماق البحر كان

تزوج صديقي اخيرا وفضل ان تكون حفلة الخطبة بشكل فريد لم يعهد من قبل، فلم يأت بالمغنين او الراقصين ولم يقدم على مظاهر البذخ والترف لتني لا يحبها الله وعندما حضر الناس لحقلة الخطوبة لم يقدم لهم سوى الشراب ومع هذا الشراب السائغ المذاق قدم افضل شيء يعتنز به الانسان وهو ما يصله بربه،قدم لكل مدعو للحفلة قرآن جيب وكأنه يقول - خد كتابك بيمينك - يذكر الانسان بعهده بربه بهذا الكتاب المقدس الذي ما ابتعد الناس عنه الا وحلت عليهم

المصائب والفتن .. وعجبا لامر هذا الصديق فقد قرر ان تكون حفلة رواجه اغرب من ذلك كلنا يسمع باغرب زواج من على طائرة نـزولاً

كريمة بالمظلات ومن داخل حديقة حيوانات

كالظل ملتصقا بصاحبه

فتحكمي بجموحه الطاغسي

وخذى به عن فتنة الدنيا

وحددار من إغتراء قاتت أ

فلرب درب انت سالكيه

ستعبود منه بشر عباقبته

ولسرب درب انست تساركسه

ستراه يوما خير منتهج

فابعد بنفسك عن مهالكها

على سليمان ابويحيي

يعجبني ولايعجبني • يعجبني الاهتمام بجمال العاصمة وزرع الازهار والاشجار في مداخلها . • ولايعجبني الطبيب الذي يأمر

محمود سالم المقوس

القارىء والكتاب الطلب على الكتب من الامور اليومية



مشهور العمري تحية لرجال الامن العام نشد على ايدي رجال الامن العام العيون الساهرة في كل لحظة وكلما شاهدنا صور بعض افراد العصابات وقد تم القاء القبض عليهم لنتأكد ان الْعيونُ الساهرة هي ساهرة فعلا.

مريضه بالاقلاع عن التدخين لانه ضار بالصنجة بينما هو يدخن امام مريضه.

القارىء هو المسؤول عن عدم توفر الكتاب الثقافي لانبه لايقرأ بالشكيل المطلوب ولو قرأ وباستمرار لاصبح

ولوجدنا اكثر من جهة تعمل على

سعيد مصطفى طبس

عامل النظافة ان مهنة عامل التنظيفات هي مهنة شريفة كغيرها من المهن وعامل النظافة هو عنصر اساسي في تحقيق

عملية النظافة لهذا يجبُّ أن نحترم عامل النظافة ونقدره.



الفلاحات ياتيان مان مختلف مادن فلسطين وهن يبعن سلال القش الملونة واطباق القش الجميلة وكنا نشتريها فرحين جذلين.



# فتحي طالب الجراح

- الا ترى الاطباق الملونة انها اطباق من صنع ايدي عربية..

- هذه الاطبأق ليست غريبة على . . انها تذكرني بنفس الاطباق التي كنا

انظر الى هذه النقوش الجميلة.. انها ، انهنا ولم تكدّ تكمل حتى قاطعتها ""

#### فالوانعمل بلمية اربداعلي نقل الحلات المناعية الي حارج مديدا • • لو تقوم بلدية اربد بتفقد يعمل الشوارع التي تتواجد فيها • برنیف طلان الاست.

اللغة العربية لنمرخلة النابوبة في اعجبني جدا ان تقوم امانة العاصمة عدرسة نباث وادى النبير الثانوية بفتح حديقة الامانة الواقعة عند المدرج طرأ لعندم وجنود معلمته لهناه الروماني امام الجمهور بمناسبة يوم تده عرادو لكنا س شهد

فاطمة الظهراوي والذي السير ثو يغيير البلغزيون الارتسي

اسپوءنیة بند $\overline{Y}$  من کنون کنان لانتضع بوطن الصالصدات عماد صالح الوكالد

 لم يحقف الثلفاريون مــ عرعن الأفلام البوليسنية حثنى ا يقلدها الناؤنا • لو يتم ايصال اوراق البانسيب لخبري الى الاغوار لانة لايوجد مورع للبانصيب هناك

# رن جرس باب منزلي ينوم الاثنيان

• انها نقوش اشتهرت بها نساء بیت كانت الفتاة الطفلة تتكلم بل انها بيروت، كنا ايامها في منتصف السنينات وقد كان وجودي في بيروت لتغطية وقائع احتماع مؤتمر اتصاد الغرف التجارية والزراعية العربية.. ودت ليلة ضاقت نفسي في فندق

> وهو ينظر الي باشفاق. فالح حسن ابونعوم ، ب. ماذا ، تُنبِعينُ ؟ · . . .

الياء في عز الصيف الاحتمية على معلاتاء

على بدء العام الدراسي .

على تقديم معلميان بتومين على مدي الامتياع وثلاث معلملات

اسامه سفقد محققا بوقا أو أن وزارة التربية والتعليم تناشرا في تعميم اللبناس للدرسي الوجد تحيث براعي فيه الاحتثام بالنسمة للطالبات غامر جهاد محمد ابوديه

الماضي.. كانت الدنيا عصراً.. فتحت الباب لاواجه بفتاة تبدو ملامحها بريئة وطفولية . . كانت تحمل بين يديها مجموعة من اطباق القش الملونة.. كتلك الاطباق التي تصنعها نساء القرى في الضفة الغربية .. وقبل ان اسألها هنفت بصوت خافت: الطبق بنصف دينار ١٠٠ انه طبق جميل. صناعته غسريبة.. والوائمه زاهية.. وراحت تفرد الاطباق عنى الارض وتحمل بين يديها طبقا تستعرضه وكأنها تعرض لوحة فنية،

يتميز بالليونة والقسوة.. انه من نفسّ القش الذي كانت النسوة يجدلن منه السلال والأطباق ايام زمان. كانت تستمر بالكلام وهيى لا تدرى على ماذا نويت.. ولا ماذا قررت.. سوى اللي كنت ارى في وجهها صورة لفتاة رايتها قبل عشرين عاما في السان جورج فحملت نفسى وذهبت الى مقهى الانكل سام.. مقابل الجامعة الاميركية وما كدت اجلس

حتى واجهنى ذلك الوجه الطفولي

خطواتها للسرعة تصوير: حسن ابراهيم فوزالدين البسومي

فاطمة التابعي تثأر

لزوجها

تقوم الفنلة الشابة فاطمة

التبابعي بيطبولية السلسل

التلفزيوني الجديد اعندما

تعرف الحبء مع ابراهيم

عبدالرزاق وعايدة عبدالجواد .

المملسل الذي يخرجه ابراهيم

الثقنقيري يتحدث عن زوجة

تحمل بندقية من اجل أهٰذ الثار

مسرح الهسبسواء

الطلق ليس جادا ..

رفض کل من محمود یاسین

وشويكار طلب فرقة الفنانين

المتحدين أعادة عرض مسرحية

«الزيارة انتهت وفي الموسم الميفي في الاسكندرية وعلى ال

الرفض بان المسرحية من النوع

الجاد، الذي يحتاج الى مسرح

تهريب ذهب

في اسلام اياد

اسلام اباد ۔ رویتر ۔ ذکرت

وكالة أنباء اسوشيتيد ببرس

الباكستانية، انه القي القبض

عنى باكستانيين، ﴿ فَي مطار

اسلام اباد يحملان ٣٠ كيلو

جرامًا، من الذهب قيمتها

لحُمَّـــة ملاييـــن روبيـــه

٣٤٠٠٠ دولار ٥ مخْسِأَة. في.

وقالت الوكالة، ان مسؤولي

الجمارك يعتقدون ان السيدين عبدالقيوم وطيصان تناسم اللذان وصلا امس على طائرة شادمة من دبى على صلة

بعصابة دولية لتهريب الذهب.

انتشار هسالات

الطلاق

في تركيا بشكيل

2419

تشهد تركيا حاليا ظاهرة

جديدة، تعتبر الاولى مين

نوعها وهي أنتَّشار َّحَالاتَ الطلاق، بشكل واسع ووقوف

المطلقين على ابواب للحاكم

الشرعية على شكل طبوابيس

وذكبرت دراسة اعبدتهاء

المدى للؤسسات المقبوقية،

بائه في مركز مدينة اسطنبول

فقط تُنظر للحاكم في اربع

الاف دعوى طلاق بينما ترجيد

١٣٥١ محكمية شرعيبية في

احدى عشرة منطقة مجاورة

لاسطنبول تنظر هي الاخبرى

في الاف الدعــــماوي، وان

الدعاوى تزداد يوما بعد يوم

واغلبها مقدمة من قبل

واشسارت الدراسية الى ان

ظروف المعيشة، الاساسية من

اهم اسبباب انتشبار هبذه

وان أغلب الطلقين، الذين

يقَفُونَ على شكل طوابير ، امام

للحاكم الشرعية من ذوي

الدخل المحدود وأوضحت أن

هذه الظاهرة لم تشهدها البلاد

من قبل خاصة وان الزوجات

يدعين بان ازواجهن غير

مقتدريان على تاحيان

الاحتياجات والالتزامات المالية

ودعث الدراسة الى معالجة

هذه الظاهرة التي ستؤدي

بالتالي الى تدمير العائلة

التركية ، مشيرة الى ان حالات

الزواج اصبعت هي الأشرى

نادرة جداء بسبب عدم رغبة

الثباب من كلا الجنبين

بالزواج، كما كانت في السابق

وذلك نتيجة تدهور الاوضاع

الزوجات.

الظاهرة الطبية،

الاسكندرية في الهواء الطلق.

ممن قتلوا زوجها.

### الشاعير المغيربي لمد غيدالسلام وجائزة اليسكو

فياز الشاهير المغربي احمد عبدالسلام، بجائزة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم السكوا ,عن اعماله الشعرية في ممال ادب الطفولة. الشاعر العراقي فأروق سلوم

حرق د

- في لوز

عد ينتها

احد الادرا

ونقل

صاؤ كما ثلي

نتريث وتبرخ

مها بليد سعد

ب تنگرس

يده التاملات عن

وهي تهر نعاد

ئند

فوز للبن الم

غاز بالجائزة الثانية في شعر

أبيأ القانون عفوا



زيانه يقفون جميعا امام المضرجة ايناس الدغيدي لتصوير الفيلم الروائي الطويل ١١يها القلون عفوا ١٠ الفيلم يعالج بعض الثغرات في القنون منّ خلال خلاف بين

زوجين كتب سيتاريو الفيلم ابراهيم الموجيء ماحدة الخطيب عليي المسرح من

جديد



تعود ملجدة الخطيب الى المسرح مرة ثانية، في مسرحية الرض الجنزوري إمع ابو بكر عزت وصلاح السعدتي.

العسرحية من اخبراج شاكبر عبداللطيف، وقد سبق لماجدة أن قدمت بعض المسرحيات التي حققت نجاحا مقبولا منها الأهرة الصبارة ، و «الجازية ا ثم انقطعت فشرة طبويلة عن



اليوم ٥٠٠ العاصمة



تحقيقا الأهداف وطموحات رابطة المسرحيين الاردنيين، في عامها الجديد، وسعيا لنطبيق مبدأ الاعتماد على طأقات أعضائها، بعيدا عن انتظار الدَّعم، كانت التجرية التي اسفّرت عن العرض السرحي الكوميدي الذِّي يفتتح اليوم، على مسرح دآئرة الثَّقافة وٱلفِّنون، تَحتُّ عنوانَ ويا انا يا هو أوهي كوميديا اجتماعية ناقدة من تاليف الزميل عبداللطيف شما واخراج محمد حلمي.

رثيس الرابطة والتحدي المسرحى،

رئيس رابطة السرحيين، السيد موفق الرهايفه، امضى مع عدد كبير من أعضاء الهيئة العامة، ليلة ويومين ساهرين، في مسرح دائرة الثقافة لانجاز اعمال الديكور، ولم يتركوا الكان طوال الليل، حتى نتماقط أول قطرات الغيث . وفي حوار مع السيد الرهايفه حول تجرية \_ رابطة المرحيين بتلديم موسمها دونما دعم اكد أنّ الرابطة تملّك رأسمال ضخم، وهو المتمثل في امتلاكنا الانسان الفنان...

ومن واقع التحدي الذي يفرزه المسرح دوما امام الفنانين كان علينا ان نصمد، وكانت مشاركة عدد كبير من الأعضاء من ممثلهن ومخرجين في الشهر حتى ساعات الصباح الباكر، والاستمرار من بعد، لانجاز الديكور المسرحي والوقوف الى جانب زملاننا الممثلين وطائم عمل مسرحية ديا أنا يا هو التي نفتتع بها موسمنا السرحي الذي حشدنا له عددا من العروض التي ستتواثى هذا العام تباعا بَّاذَنَّ الله. المفرج مخمد هلمي .. الابتسامة والقضايا:

القنان محمد هليممي مخرج المسرحية يقول أأن هذا العرض

مطالب لن يضيع ابــدا.

عبداللطيف شما . . الكوميديا وصفاء النفوس :

لم يكن بوسع اي ممثل اخر غير

توم سيايكُ القيام بتمثيل فيلم «السيتر» هذا ما قاله منتج الفيلم

ال رودي، الذي قال ايضاً: دكنا

بحاجة الى اميركى وسيم ورجل

متميز فعلا يتمتع بموهبة اصيلة

التمثيل، وفضلا عن ذلك كان من

المتوجب أن يمتلك جاذبية بالنسبة

لجماهير النساء المساهدات

ورجولة ماثلة بالنسبة للرجال ١٠.

واستطرد رودي قائلا: ان العدد

الهائل من الرسائل التي توجهها

العجبات من مختلف الأعمار الى

توم تشير الى انبه كلارك غييل

ونجم هوليوود الاسطوري بمجال

اداء الادوار الغرامية • الثَّمانينات.

ان المرء لا يجد هذه الايام نجوم

سينما يردون على الحاملة العادية

بقولهم اشكرا لك او يمهدون

لطلب ماء بذلك التعبير الرائح

وقده هنز سيليك وهنو نجسم

مسلسل للغامرات التلفزيونسي

ماغنوم محقق خاص كنفيه حين

سمع تعليقات رودى وقال ليس

بوسعى ان اكسب اي فضل حيثما

اللول أمن فظلك الو اشكرا لك ا

فلقد شببت في سدينة صغيرة

بوادي سان فيرناندو بولاية

كاليفورنيا ، ووالداي يستحقان كل

فضل بسبب اساليبي المهذب في

معاملة الناس فهما اللذان رسخا

واستمر قائلا: وانه لمن قبيل

الاطبراء أن ادعني كلارك غييل

الثاني.. ولكني اواجه وقتا صعباً

بما فيه الكفاية بكوني توم سيليك

الاول، وفضلا عن ذلك فانه اذا

بدأ المرء يؤمن بـذلك القـول أي

كونه الاعظم فهنو يقنوم بعجارد

تشديم الزلاقات للسقوط سقطة

وقال روجر يونغ مخرج فيلم،

ولاسييتر، الذي فأز بجانوة ان

الرء باخذ فكرة حقيقية عن مدي

تهذيب توم سيليك، حينساً

يتحدث عن الصط، واضاف ان

حظ سيليك هو نتاج عمل شاق

جدا، فإن قصة فيلم لاستير مثلا

تدور حول ثروة من الالماس الخام

اسسها وتقاليدها.

اشد ادا ساء حظه،

من فضلك،

السرحي هو السادس بالنسبة لأعمالي المسرحية.. وانا اعتز به كثيرا فهو يضيف لرصيدي من الاعمال الكوميدية عملا هادفا نطمح الى ان ينال أعجاب الجمهور .، فجميع مقومات العمل الكوميديّ الهادف النظيف متوفرة في نص ءيا انا يا هو ؛ للزميل عبداللطيف شمآ. وحقيقة لا تغيب عن البال أننا برغم عدم وجود دعم للفرقة أو الرابطة آلا أننا نقدم الابتسامة لجمهورنا ومن خلفها قضاياه الهامة التي تشفل باله ولا

وعن المسرحية وما تريد أن تقدمه أضاف الفنان حلمي .. باختصار: نُؤُكِد في عرضنا الكوميدي، «يا أنا يا هو اعلى أن الحقّ الذِّي وراءه

امًا , الفنان عبداللطيف شما ، مؤلف المسرحية فانه يضيف قائلا : علاوة على ما قبل فان اعتماد تقديم خمسة وجود لشخصية واحدة، وهي \_ دورها في السرحية.

شخصية الشاب · ممثل الخير وصاحب الحق، دشاهين: الذي يقوم بدوره الفنان دربيم شهاب ء له تبرير تفرضه المقولة التي سنصل اليها .. فالاعتماد على الاقنعة والاختفاء وراءها مهما كانت هامة او مهمة فانها لن تشفي غليلا ولا تضع حقا في نصابه.. وعلى الانسان ان يواجه

> للمطالبة به بنفسه وباعتماده على قوته. ومن هنا تأتِّي أهمية الكوميديا بتقديمها العون على الابتسامة ومن ثم الضحكة التي تفتح العقول وتوسع المدارك باراحتها النفوس فتصفى وتفكر جيدا فيما حولها

الامور بنفسه.. عليه فقط أن يبادر. ولن يضبع حق أذا ما سعى صاحبه

داود جلاجل وكوميديا المواقف: ﴿ الفنان داود جلاجل يقوم بدور دابي بلطة العجوز المتأكل الهرم الجشع الذي ينقاد وراء المنافقين ولا يتورع عن فعل الشر حتى في حظات مرضه الخطير واستقباله الموت بين لَّحظة واخرى.. والكوميدياً في دور اجلاجل، تأتَّى من ألموقف الذي توضح فيه الشخصية ويكون بالتالي عرضة للسخرية والهزء منه.

ربيع شهاب وخمسة نماذج كوميدية:

الفنان دربيع شهاب، يقوم بدور الشاب شاهين الذي يطالب بحقه فيتنكر في عدد من الوجود، وهو يضيف الى رصيده الكوميدي المعروف في اللعبة وخادم سيدين نماذج اخرى جديدة من الوان الكوميديا تتوالى وراء بعضها البعض لتخلق جبوا من المرح والسرور طوال

حسين أبو حمد ، ، ضيف الشرف:

التعلم ما يفكران به وما تركز

عليه أهتمامي هو معرفة ما يدور

في خلد انسأن ما حينما يفتح

عَنُوةَ خَزَانَةُ حَدَيْدِيَّةً مِثْلًا ، فُوجِهِكُ

على الشائسة يجسب أن يعكس

وقال يونغ، انه لا يوجد نصف

دزينة من آلرجال هم مستعدون

لان يتعملوا ذلك العناء . لذلك لا

يقولن لي احد ان توم محظوظ.

اتلحت ملاحظة اكثر دقة وعن كثب

اكثشاف ان هذا التوقف يأتي تقريبا

في كل مرة يحلمون فيها وقد تصل

ويقول الباحثون أن أحد النفسيرات

فُتْرة هَذَا التُولُف أَلَى تَسِع ثُوانِي٠

للمتملة لهذه الظاهرة الغامضة هبى

ان جزءا من الح \_ الجهاز العصبي

السيمبثاوي \_ يتوقف عن العمل

بعورة سليمة مما يتسبب في عدم

انتظام معدل ضربات القلب ويقول

الباحثون ان هذا التوقيف في القلب

يصبح نهائيا مما يقسرالوفاة اثناء

النوم وقد اشار الباحثون مع ذلك الى

ان الامر يتعلق على الارجح بفضول

طبى، وبأنه لاينبغي الخروج بنتيجة

ان النوم قد يصبح خطرا على الصحة.

موجبودة في لنسدن وكسان على

لاستير أن يقوم بسرقتها، وكدليل

على مدى دقة توم في اعداد دوره ه

أذكر انه اقنع سكوتآلانديارد بان

تجد له رجلين تقاعدا من ممارسة

سرقية القطيط كني يتمكن من

وبهذا الصدد قال سيليك، اني رغبت في ان التقط تفكيرهما

بوسطن ـ أف ب. ـ جاء في درائة

نشرت في العدد الاخير من صميفة

نيواينجلاند جورنال اوف مديسين انه

يوجد اشخاص بتوقف قلبهم للحظات

عندما يعلمون وهو ما يفسر حالة

وقد تم التومل الى هذه النسيجة

بعد دراسة اجسراهما عمدد من

التغممين في جامعة ستانفورد -

كاليدورنيا - على اربعة من البالغين

الذين يتمتعون بصحة جيدة وتتراوح

اعمارهم بین ۲۷ و ۲۵ سنة ویعانون

من خُفقان صَنيل للغاية وكانتُ نتيجةً

رسم القلب الكهربائي الذي اجري لهم

طبيعيا ولكنه كشف على مدار ٢٤

ساعة عن توقف قصير للقلب وقد

الوفاة المفاجئة اثناء النوم.

كنف نفسى الاطباد الموت

المفاجئ اشاءالنوم

اجراء مقابلة معهماً،

الفئان دحسين أبو حمد ، يقوم بدور ءابو شاهين ، الفلاح السادج الذي يحاول ردع دابي بلطة ، واثارة الطريق امامه لكنه يفشل ويمني بانكارً حقه الشخمي وحق البنت المظلومة .. وهو دور صغير لكنه بحاجة لمثل فكان ان استَّده المخرج لممثل متمكن ومن هذا كان ابو حمد "ضيف الشرف، ليثبت أن لا دور صغير أو كبير وأنما هناك ممثل كبير أو

سهير فهد والنفاق

الفنانة دسهير فهدء من المثلات المجتهدات وها هي خلال فترة بسيطة تقدم عملها المسرحي السادس؛ وتقوم في مسرحية ويا انا يا هو ا بدور منافقة تسعى للحصول علسى التركة باسلوب المزاودة حتى على شَقَيقًاتها ونفاقها لأبيها وحزنها المعطنع بشكل كوميدي. و اشفاء ا هو

امل الدباس والصفاءه

الفنانة دامل الدباس، صاحبة تجربة جيدة في المسرح وقد سبق لها ان مثلت في حلَّمة طوطً طاط طبط وابدعت في دورها .. وهي في هذه السرحية تقدم نموذج الفتاة المخلصة لأبيها والتي لا ترعى في قول الحق لومة لائم حتى وان تسبب لها الاعتراف بالحق بالأذى والحرمان من الارث.. تقوم بدور صفاء البنت الصغرى بالطبية التي لا تقف الا مع الحق وتسهل له الطريق،

رفعت النجار والاضطهاده

الفنانة ورفعت النجاره صاحبة التجربة الاذاعية والتلفزيونية، تقف الان على خشبة المسرح للمرة الثانية وتقوم بدور هناء البنت الكبرى المتزوجة وتشارك وشفاءً ، الحزن المصطنع على الوالد وتنافق له وتضطهد اختها الصغرى بالاشتراك مع الوسطى. حسن الشاعر والغش؛

الفنان دحسن الشاعر ؛ ممثل عرفه الجمهور من خلال اعمال «اللعبة» ومسرحيات الفوانيس ومن قبل في المسرح الجامعي، وهو يقوم في مسرحية ايا انا يا هو، بدور زوج شفاء الوسطى وهو متعهد بناءً ويطمع في استغلال ثروة زوجته النَّيِّ سترتها ويسعى لتحقيق ذلك باسلوب كوميدي يقلب المواجع ويشهر الى الغش والتملق. عثمان الشمايلة ، ، كوميدي جديد ؛

الفنان اعتمان الشمايلة القوم بدور سميح المحامى زوج البنت الكبرى، وهو الاخر يسعى جاهدا بانتظار وفاة والد زوجته ليتم له الحصول على الارث... وهو الذي يسعى الى تسجيل الوصية سلفا ويرحب بالفكرة ويفرغ لها. و اعتمان ا ممثل كوميدي جديد تفرزه الساحة الفنية وقد تميز بحضور مدهش في دور بسيط في مسرحية ١الله يستر من بكره؛ الى جانب اعماله المسرحية السابقة. الليلة . ، موعد الكوميديا

بقى أن نقول، أن كل هذه الطاقات الكوميدية الابداعية ستتجسد عطاء مبشرا بموسم مسرحي لرابطة المسرحيين في افتتاح مسرحية «يا أنا يا هوء الليلة على مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة يوميا وفي الساعة السابعة والنصف. وسيكون الجمهور هذه اللبلة مع الكوميديا

تونس ـ ذكـر كيتيـا تـوري ان التعاون بين الغرب وشرق افريقيا، هو امر ضروري للجباح السيلما الافريقية، الى ان يطرأ وضع اخر،

يختلف تماما فهو قضية ممارسة.

ووجه كيتيا توري الذي درس الأدب في باريس وعمل في هذا المجال قبل ان يخرج اول عمل سيتمائي له الكوميديا الغربية ، ثحية خاصة الى مدير التصوير الفرنس جان مونسينيس الذي وانقده الفيلم على

فقد شرح الخرج كيتيا توري، كيف أنه لخطأ أثناء أخراج الفيلم ووضع الممثلين السود في الضوم بينما وضع للمثلين البيض في الظل حتى يظهروا جميعا بوضوح، ولكنه حصل على نتيجة عكسية وتمكسن مونسينيي من انقاذ الموقف ومعالجة حذا الخطاء.

ويضيف لنأخذ الامر مأخسذ الجسده فالسينما ليست نتاجا افريقيا شأنها الاً منذ خمسين سنة، والسينما هي عملية نتقنية مَن جميع جنوانبها، ورغم ان النتيجة النهائية للاخراج المُينَمانَي هَي على الأغلب ذأت طبيعة ثقافية ، الا ان العملية السينمائية هي في اول الامر صناعة لها تقنبتها ومنظموها ورجال اعمالها وتلك الصناعية لم نملكها بعده ويضيف قائلاء ريما يكون لدى شخص اعمال مثل بعض النشطيان الذيان

يتَّفُوقَ عَلَى اسْتَاذَّهُ فَلا بَد أَنَّ يتَعَلَّمُ منه اولا ثم یسعی لان یتساوی معه. وكيتيا توري هو كاتب الكوميديا ولا يخفي مضرج ساحسل العباج، وللشكلات الغربية، التي واجهته اثناء الغريبة احد فيلمين مثلا ساهل العاج في مسابقة اليام قرطساج اخراج الفيلم، على الرغم من انه بذل

ويستطرد كيتيا توري قائلا: عندما تستعير شيئا ما، من شخص ما فانه يتعين عليه ان يعلمك حذا الشيء وعليك أن تصبر حتى تستوعبةً، ويؤكد ثوري، ليس لاننا تخرجنا من الايبداك، معهد الدراسيات العليب السينمانية، بشهادة تخصص في للونتاج فقد اصبعنا مونتير حقآ

واضاف توري، لا ينبغي ان نخجل



ممكن من العناية، وكانت المشكلات

كثيرة لدرجة انه اميب ذات مرة، هو

الافريقى، بغربة شمس رغم ان

الاوروبيين نجحوا في الافلات منها..

ولكن توري نجح في اخراج فيلمه على

الرغم من أن آجد المثلين كمرث

خلوعه نتيجة سقوطه ذات مرة كما

حسرصت احدى المثلاث على ان

تخفض وزنها ١٠ كيلو جرامات قبل

ان تبدأ في تصوير الغيلم فحتى تبدو

رشيقة ؛ وعلى الرغم من ان القواعد النقابية الساري العمل بها ، في فرنسا

بشأن اجور وظروف عمل للمثلين

والفنيين الفرنسيين قد خلقت ضوارق

شاسعة بينهم وبين ابناه ساحل العاج،

ويقول توري انني الا اعتبر بغمي بعد سينمائيا محترفا، فلا يوهلني

قْيامي بتصوير شريط سينمائي طولة ١٠ الاف متر، او قياسي بعملينة

تركيب امونتاج العشرة الأف متر من

هذا الشريط، لا يؤهلني ذلك

لأن اكون مخرجاء ويصف توري نفسه

١٩٧٩ مجملوعلة أملان القصلص

جامعة باريس.

السينمائية ، في تونس. قصارى جهده لاعداد العمل بأكبر قدر

> في ذلك شأن الكتابة التي لم نعرفها ما بعض المهارة لكي يصبح رجل أراهم ألان، ولكن التكنيك السينمائي

كما نشر مسرحية عنوانها اعتد عمتي، وحصل عسام ۱۹۸۰ عل جائزة افضل قصة قصيرة باللفة الفرنسية، التي يمنحها راديو فرنسا الدول من اجل تشجيع الأدب في الدولُ الناطقةُ بالفرنسيةُ .

ويفخر توري بأنه ينتمى الى الجيل الثَّالَث، من أنسينمائيين الأفارقة المولعين بالفن السابع، ويقول العّد سبقنا جيلان ١٠٠٠ الجيل الأول جيل الرواد والجيل الثانى جيل المثقفين، ذوى الرسالة الذيان جاءت افلامهم متواضعة من راوية التكنيك فلم تلق ترحيبا في الغصرب كما لمم تفهم في افريقياء أما نحن •الجيـل الثالث • فنستفيد من مساعدة مزدوجسة للماعدة المائية والتقنية من الغرب، فضلا عن القروض التي نتمكن من الحصول عليها، بعد جهود مضنية، من مصادر افريقية، ومن جهة اخرى تمركنا رغبة سيتماثيين اصيلة كما نولى اهتمامنا للصنورة السينمائيسة واللغة السينمائية الثي كنان اسلافننا يفتقدونها ، واحيارا عنصن نحظى بأهنمام وسائل الاعلام المختلفة التي تسلط الضوء علينا، دلك ان افريقيا

هي بجم العالم الان، ولتاكيد تعاوله يقول تورى أن تكلفة فيلم الكوميديا الغريبة بأغنت ١٥٠ مليون فريك افريقي اي ما يعادل ٣ مبيون فرنك فرنسي وهو مبلغ كان القليل من السينمائيين الأفارقة ياملون في الحصول عليه من قبل،

ويعرض فيلم كيتيا توري في برنامج مسابقة اياء قرطاج السينمائية اليوم

بأنه باحث يدرس الادب والسينما في وكنان كيتيا تنوري قند نشر عنام القصيرة بعنوان الشجرة والثمرة

الجمعة وعدا السبت.

# دالي يغادر المستشفى

برشلونية لـ عليم في مستشفيي اييل بيلاًر بيرشلونه أن طفادور دالي غادر المستشفى مساء يوم الاربعاء الماضي. من الشهر الماضي لعلاجة من حروق من الدرجتين الثانية اثر نشوب حريق في غرفة نومه ينوم ٢٠ اب

• سلفادور دائي



الفاحش بحيث تؤثر هذه



الاقتصادية وانتشار الغلآء الظاهرة سلبيا على للجتمع

الافراج عن ٣ سياسيين في باكستان

عهد بوتو ـ

(حزب الشعب الباكستاني) وهما

اقتاب شيرباو ونصير الله خان بابار

وتطلب الدوائر السياسية حاليا

باطلاق سراح زعمه سياسيين اخرين

في احزاب المعارضة محتجزين بشكل

رَئيسي في اقليم السند ومن بينهم غلام

مصطفى جاتوي الذي ينتمي الى

وقد جث كوثر نيازي احد الزعماء

السابقين في حرب الشعب والوزير

الاتحادي في عهد بوتو.. الحكومة

على اجراء مفاوضات مع الزعماء

السياسيين حسول اسلسوب اجسراء

الانتخابات في البلاد فورا . . بينما يمنع

قانون الاحكام العرفية المفروض

حاليا اجراء تلك الانتخابات قبيل

أدلان: صعدون لتقديم تنازلات هول التطح

موسكو: واشنطن مسؤوله عن مصير المفاوضات

المناظرة التلفزيونينة الثانية بين

الرئيس رونالبد ريغيان والبرشيح

الديمقراطي والتر صونديل حول

السياسة الخارجية مشيرا الى ان

موسكو تسعى الى استغلال عملية

وصرح كينيت ادلمان مدير وكالة

الحد من التسلح ونزع السلاح

الأميركية ان الولايات المتحسدة

مستعدة لتقديم تنازلات كبيسرة

للتوصل الى اتفاق لخفض الاسلحة

الانتخابات الاميركية،

شهر اذار من العام القادم.

الحكومة الباكستانية سراح ثلاثة من زعماء المعارضة السياسية ينتمون الى حزب الشعب وخزب حركة استقلال باكستان العضوين في حلف المعارضة المؤلف من احد عشر حزبا سياسيا ويدعى احركة اعادة الديمقراطية في باکستان به .

اسلام اباد . ق . ن . أ ـ اطلقت

والزعماء الذين اطلق سراحهم في مطلع الشهر الحالي هم مارشال الجو المتقاعد اصغر خان رئيس حزب حركة استقلال باكستان وكان محتجزا منذ خمس سنوات في بيته بسبب خرقه لقتون الاحكام العرفية فيما يتعلق بالنشاطات السياسية في باكستان وذلك حسبما ذكر متحدث

وقد صرح في مؤتمر صحفي عقب اطلاق سراحه بانه لم توجه اليه اية تهمة خلال تلك المدة ولم يمثل امام ای محکمة،، واکد ان حزبه سیبقی عضوا في حليف حسركية اعسادة الديمقراطية الا انه لن يشارك في اي ائتلاف انتخابي قد تقترحه الحركة.

ونفى اصغر خان ان يكون اطلاق سراحه قد جاء نتيجة لترتيبات معينة او تفاهم بين حزبه والحكومة، وطلب بلجراء أنتخابات فورية وفق دستور

واشتطن ـ وكالات الأنباء ـ رفض

البيت الأبيض يوم الاربعاء نداء

الرئيس السوفياتني قسطنطين

تشيرننكو من اجل تغيير الموقف

الأميركي حول احدى النقاط الاربع

الرئيسية في مجال الرقابة على

وأشار المتحدث باسم البيت

الأبيض بارتياح الني الصيغة الايجابية

لتصريحات الرئيس السوفياتي

مؤكدا مواقيف واشتطين المعبروفية

بصدد النقاط الاربع التي اثارها

واهتم المتحدث بمشألتة نشر

حديث تشيرننكو قبل اربعة ايام من

اما الزعيمان الاخران اللذان اطلق الرئيس ضياء الحق، للجنة تنسيق انتَخابية . تتألف من عضوين في سراحهما فينتميان الى حزب رئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوتو الوزارة برئاسة وزير الداخلية محمد

وقد ابلغ رئيس اللجئة مؤتمرا الذى كان حاكما لاحد الاقاليم خلال صحفيا بان اللجنة قد كلفت بمراقبة وتحليل الموقف السياسي في البلاد.. وكان الزعيمان قد اعتقلا خلال بحيث تتقدم بتوصياتها للرئيس العام الماضي عندما بدأت حركة اعادة الباكستاني. الديمقراطية حملة انقاذ باكستان في

وذكر محمد هارون انه سيبدأ على الفور مفاوضات مع الزعماء الساسين في كافة انحاء البلاد للاطلاع على وجهات نظرهم حول الانتخابات العامة القادمة، وقد طلب من افراد الشعب ومن السياسيين ارسال مقترحاتهم بهذا الصدد الى مكتبة في اسلام اباد.

ومن المتوقع ان يتم الاعملان عن برنامج الانتخابات في ربيع الاول وبالتحديد في الثاني عشر منه الذكري مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ،.

ويدؤمل بان يرافق الاعلان عن برنامج الانتضابات رفع الحظر المُفْرِّوضٌ عَلَى النشاطاتِ السياسية . . وتفيد بعض المصادر بانه لن يسمح للمسرشحين بعقسد اجتمساعسات جماهيرية.. وقد يسمح لهم باستخدام

ستتحسن خلال السنوات الارسع

وقال انه لا يعرف ما اذا كان

الإتحاد السوفياتي مستعد للتنازل

وقد وجه الاتحاد السوفياتي يسوم

الاربعاء الماضى دغوة لواشتطن

لأي حل واقعى .

والتطور العلم الجديد على الساحة السياسية خالال الاسبوع الاول من اجهزة الاعلام الرسمية خلال حملاتهم تشرين الاول ١٩٨٤ يتمثل في تشكيل البيت الأبيض يرفض نداء تشيرنينكو

الدول الكبرى.

واعلن الرئيس مبارك أن الاتحاد السوفياتي استأنف شحن قطع الغيار للمصانع المصرية.

للتفاوض حول معاهدة لتصريم استخدام الفضاء لأغراض عسكرية. وكانت شحنات قطع الغيار قد

ازمة مالية حاده

تواجه «الاونروا» في العام المقبل

الامم المتحدة \_ ق ، ن ، أ \_ حذرت مجموعة العمل الضاصة بشؤون تمويل ميزانية وكالة غبوث واعبانية اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة والاونرواه من أن الوكالة ستتعرض لازمة مالية حادة في العام القادم إذا استمسرت نفس معدلات الدخل والانفاق الحالية.

القوات المنسحبة او تاريخ انسحابها . واعربت مجموعة العمل في تقرير بينما علم من شهود عيان ان لها امس عن قلقها البالغ حيال قوافل من الجنود الفرنسيين قد وجود اتجاه لدى بعض الدول اجتازت نهر شاري الذي يفصل تشاد بخفض حجم مساهماتها للمنظمات عن الكاميرون في الفترة من ١١ الي ١٧ من تشرين اوّل الحالي. والوكالات الدولية ودعت المجموعة كافة الحكومات الى الاعتراف وقالت مصادر مطلعة ان هذه بخطورة الوضع المالي الذي يواجه القوافل ستتوجه الى بسوار في الاونسروا والتصرك في ضدوء هدا

جمهورية افريقيا الوسطى عقب

بوفاة بيضون انخفاض عدد

النواب اللبنانيين الی ۸٦ بيروت \_ كونا \_ توفي نائب لبناني امس لينخفض عدد النواب الي ٨٦

بعد وفاة ١٣ من اعضاء البرلمان اللبناني الحالي. وقد توفي النائب عبداللطيف بيضون صباح امس في مستشفي الجامعة الاميركية التي نقل اليها

ليلا اثر اصابته بنوبة قلسية. . والنائب بيضون الذي ينتمي لكتلة نواب رئيس الجلس السابق كامل الاسعد يمثل منطقة بنت جبيل الحدودية الجنوبية وهو من اعضاء مجلس النواب الذي كان يعتمسر الطربوش التركي الاحمر اللون.

وبوفاة النائب بيضون يصبح عدد النواب المتوفين ١٢ نائبا كان اخرهم النائب فؤاد غصل الذي توفى يوم السيت الماضي.

وحضر المقابلة السيد عدنان ابو

عوده ورير البلاط والسفير الفرنسي وكان السيد دي غروسفر قد وصل

وقال الرئيس مبارك انه رفض طلبا من شمعون بيريـز رئيس الوزراء الإسرائيلي للاجتماع به قبل ان تقوم اسرائيل بتطورات آيجابية. وعن الحكومة الاسرائيلية الجديدة

تكون له نتائج ملموسة ومحددة. وأضاف الرئيس مبارك قوله عندما

العلاقات بين الطرفين.

نأمل للرئيس ريغان النجاح.

وقال ان هناك علاقة خاصة جدا بين مصر والولايات المتحدة ، الا انه اضاف قوله دلكن لا يعنى هذا ابدا ان تكون لها قواعد عندنا 🔭 🕟 🔒 وطالب الرئيس المصرفي بأن تكون المساعدات الأميركية لبلاده متوازنة

وقال وليج ترويانوفسكي المشل السوفياتي في اللَّجنة السيَّاسية في الجمعية العامة ان الولايات المتحدة مسؤولة عن الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات النووية .

النووية مع الاتخاد السوفياتي. وأعرب عن اعتقادة بأن الظهروف

والامكانات للحد من التسليح بن النطاب العكرى

في تشاد والمؤلفة من حوالي ٣٢٠

رجلا الاراضى التشادية متوجهة الى

الفرنسي من تفاه نجامينا . أ.ف.ب. ـ غادرت اولى

الامطار تدمر

تونس ـ ق . ن . أ ـ تسبب هطول المطار غـزيـرة خلال الثمـانــي

وذكر هنا امس أن السلطات المملية قامت باتضاذ الاحراءات الضرورية لايواء العائلات المتضررة وتقديم المساعدات الغذائية والاغطية

الوحدات العسكرية الفرنسية العاملة

(۱۷) منزلا بتونس

والاربعين ساعة الماضية في معتمدية مطماطه باقصى الجنوب التونسي في جرف ۱۷ منزلا وقتل عدد كبير من رؤوس الماشية والمحاصيل-الزراعية في

الفوج الأول من الوحدة الفرنسية. ولكنه رفيض الاقصاح عين عيدد

قرية العامرة الموجودة بالمنطقة.

واكد المتحدث باسم القوة الفرنسية وقوامها ثلاثة الاف رجل انسصاب

مرورها من الكاميرون. يسبب الحصار العراقي على خرج

## ایران تغثل فی تصدیر همتها الانتاجيه المقررة من النفط

فينا ـ وا ع ـ اكدت مصادر نفطية مطلعة هنا أمس بان ايران لم تستطع خلال العلم الحالي من الوصول الى

عاصفة رملية تغلق مطار القاهرة وطريق الاسكندرية

القاهرة ـ ١ . ف . ب ـ اغلق مطار القاهرة الدولى مساء اول امس لعدة ساعات بسبب هبوب عاصفة رملية عنيفة على العاصمة المصرية •

وقد جرى تصويل العديد من الرحلات الجوية القادمة من اوروبا الى مطار الاقصر •

الدينان الايراني يرفض تعيين وزير الدفاع المرشح

طهران - رويتر - رفض البرلمان الايراني امس تعيين وزير دفاع رشحه رئيس الوزراء ميبر حسين موسوي في وقـت سـابـق مـن هــذا الأسبوع ولكنه قبل تعيين وزير جديد للتعليم،

فقد رفض الجلس تعيين الكولونيل فاروق عزيمى اعتمادي وزيرا للدفاع في حين وافق على تعيين كاظم اكرامي وزيرا للتعليم العراقي-

للبرميل الواحد من النفط الخفيف. واشارت الى ان الشركات اليابانية

اشترطت على الجانب الايراني عدم تحملها تبعات التأمين او اجور النقل والحصول على الكميات المتعاقد عليها خارج مضيق هرمز لتفادي الدخول الى جزيرة خرج المحاصرة عسكويا من قبل العراق.

حصتها الانتاجية المقررة من قبل

اوبيك والبالغة ٢,٤ مليون برميل

يوميا بسبب احكام الحصار العسكري

وقالت هذه المصادر ان صادرات

ايران من النفط مازالت تحت معدلاتها

السابقة دون المليون برميل يوميا،

على صعيد، اخر كشفت المصادر

ذاتها بان شركة ميتسوي اليابانية

ابرمث اتفاقا مع شركة النفط الايرانية

للحصول على ١٫٨ مُليونُ برميل

مؤخرا باسعار تقل عن ٢٥ دولارا

العراقي على موانلها التصديرية.

وكلتت الانباء قد اشارت في وقت سابق اثناء المفاوضات الايرانية اليابانية الى ان ابران ستضطر الى الرضوخ لطلبات الشركات اليابانية بخفض اسعار نفطها نتيجة حاجتها الماسة الى السيولة النقدية بعد تقلص صادراتها النفطية بسبب الحصار

رسالة للحسين

الى عمان بعد ظهر امس لهذا

وكان في استقباله في المطار السيد رجائي الدجاني امين عام الديوان الللكي الهاشمي والسفير الفرنسي في

مـــارك

لقد طنب رئيس الوزراء الجديد ان يجبُ ان تسبقُه تطورات ايجابية وان

تتحرك اسرائيل بايجابية لا مانع من

الرئاسة الاميركية الشهر القادم قال الرئيس مبارك نحن نتعامل مع الإدارة الاميركية ايا كانت، لكننا

مع المساعدات الأميركية لاسرائيل مشيرا الى ان بعض المساعدات الاميركية تذهب الى العتاد الحربى وبعضها الاخر على شكل معونات

كما اكد ان ديون مصر لا تتجاوز ١٢ بليون دولار وهي ديون لشاريع انتاجية ، مشيرا الى ان كل الدول تعتمد على اسلوب الاقتراض حتى

منطقى من الضرائب.

بیان سوری

والاتحاد السوفياتي سيواصلان بذل مساعيهما المشتركة من اجل الحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة والتغلب

الاسرائيلية من لبنان بدون قيد او شرط وفقيا لقيرارات مجلس الامن وحمل الجانبان في بيانهما المشترك

الامم المتحدة وحركة دول عدم

# افريقيا والعالم.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية اكد الجانبان على استمرار الاتصالات السياسية بينهما وعلى زيادة مساهمة الاتحاد السوفيساتي في المشاريع الانمائية في سوريا ولاسيما في مجال الطاقة والكهرباء والصناعات النفطية

الاقتصادية.

ومشاريع الري واعداد الكوادر الفنية. وقد عاد الرئيس السوري امس الى دمشق ووصف ناطق رسمي نتائج مباحثاته مع القادة السوفيات بانها

تحقيق العدالة والمساواة في العلاقات

ناجحة ومثمرة وحققت مكاسب كثيرة.

الافضل أن تنسحب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني.

بل وسوريا ايضا كانوا دائما يشيرون إلسى احتمال قيام الولايات المتحدة الأمريكية بدور الوسيط. وقال ان علينا ان نعمل حتى نصل الى ترتيبات يوافق عليها جميع اللبنانيين ويقبل بها الاسرائيليون وكذلك الامم المتحدة.

من افكار وبعدها يمكن وضع خطة شاملة للانسماب الاسرائيلي ونشر

قوات الجيش اللبناني في الجنوب، كبير في هونغ كونغ ان المتعامليان

وأعبرب بعض المتعاملين عن دهشتهم لتدخل البنك المركزي في سوق مستقرة . غير ان المتعامل في هونغ كونغ قال أن البنك كان محقاً في أعطاء جرعة من دواء واق اذا كان يعتقد أن هناك احتمالا للاضطراب حيث اقترب الدولار من معدل ۳٫۲۰ مارك.

وقال ان الوقاية خير من العلاج، وأضاف قوله انه من الاكثر فاعلية بالنسبة الى البونزبنك، أن يتدخل في السوق عندما يكون تدخله اقل

ارتقاعا امس خلال المبادلات الأولى بين البنوك حيث تمت مبادلة الدولار مقابل ٩,٥٦٣٥ فسرنسك فرنسي مقابل ٩,٥٢ فرنك مساء اول

توقفت منذ ١٢ عاما عندما طرد سلفه الرئيس الراحل انسور

السادات الاف الخبراء السوفيات. .ولم يقل الرئيس مبارك ما اذا كانت عطع غيار عسكرية ضمن قطع الغيار التي بدأ شحنها من جديد.

وكانت مصر والاتحاد السوفياتي قد تبادلتا السفراء الشهر الماضي لأول مرة منذ العام ١٩٨١ عندماً طرد الرئيس السادات السفير السوفياتي واتهمه بالتصريض على اضطرابات داخلية.

وكان وقف امدادات قطع الغيار السوفياتية قد تسبب في مشكلات ضدّمة العديد من المسأنع التي اقيمت بمساعدة الشوقيات في ظبل حكومة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في الخمسينات والستينات.

وحدد تأكيده ان المستفيد الوحيد من استمرار الحرب العراقية -الايرانية هو تاجر السلاح الاجنبي عبدا الخسائر البشرية والمادية للشعبين العراقي والايراني، وقال ان مصر ستواصل وساطتها بينهما مشيرا في نفس الوقت الى ان العراق قد استجاب لكل الجهود الرامية لوقف الحرب. ودعا ايران للاستجابة لهذه الجهود .

ووجه الرئيس مبارك اعنف اتهام حتى الان الى ليبيا بانها وراء انفجارات البحر الاحمر،

وقال الرئيس المصري ان الدلائس كلها تشير الى ليبيا في تلغيم البحر وأضاف قوله: ان ايران لم تتورط

بتلّغيم القناه والتي تورطت هي ليبيا وكانت لها محّاولة سابقة فيَّ تفجير سفينة داخل القّناة. وحدر من انه اذا وقع عمل اخر

من هذا النوع يضر بمصر فان على

ليبيا ان تتحمل نتائجه وهي نتائج

ستكون قاسية. وكانت مصر تقول قبلا انها تشتبه في تورط ليبيا في تلغيم البصر الاحمر، ونفت طرابلس هذا الاتهام، من جهة اخسري الم الرئيس المصري الى امكانية رقع العزل قريبا عن بابا الاقباط الارتودكس الانبا منودة الثالث الذي حددت اقامته منذ ايلول ١٩٨١ بأمر من الرئيس

السابق انور السادات، واكد الرئيس

مبارك ام رفع العنزل عن البابا

شنودة ربما يتم قريبا دون ان يحدد

تاريخا لذلك.

الدفاعية وصمودها في مواجهة العدوان محم الاتحياز لتاتخذا ودرهما كاملا في وَالْمُوا وَالْمُشْاعِدَة بَحْل الازمات العالمية، كما

واكد الجانبان على دعم دور منظمة

وقال اوركهارت في حديث لصحيفة لبيان الصادرة بدبي امس اننا الان في انتظار جواب لبنان على المسائل التي اثارها الجنرال كالاهان مع الاسرائيليين مشيرا الى ان العملية برمتها بالغة التعقيد وهدفها معرفة اذا كان من المكن ترتيب اتصالات على المستوى العسكرى بين القبوات الاسرائيلية والجيش اللبناني وقوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان حيث سيتعين على كل منهما ان يكون لها دور كبيسر في العمليسة

جميع الاطراف بمافيها اسرائيل قد قررت لاسباب مختلفة انه مسن

كان متوقعا في عدد المنازل التي تبنى في الولايات المتحدة وهو مؤشر على صحة الاقتصاد الأميسركسي

١,١٨٩٣ في الاسواق الاسيوية امس. وكان احراء البنك المركزي الالماني

وقال متعاملون في اسيا ان الاسواق هناك كانت هادئة ومتوتره امس حيث خلص متعاملون الى الاعتقاد بان البنوك المركزية قد تستطيع القيام باكثر مما كان المستثصرون

د . عينده وحول كمية الامطار قال الدكتور عبنده تعتبر كمية الامطار اعلى من المعدل بشكل ملموس حيث أن معدل الامطار لمدينة عمان خلال هذا الشهر هو حوالي ٦ ملم بينمأ يتوقع ان تهطل خلال هذه الفترة اكثر من ١٠ ميلمترات في بعض. المناطق بينما سجلت اعلى معدل

للامطار في شهر تشرين اول من عام وبائتسبة لانعدام هطول الامطار في

ملم، بينما يبلغ معدل الامطار السنوي لمدينة العقبه حوالي ٣٥ وكأن الدكتور عبنده قد اشار الى ان المنطقة قد شهدت بشكل عام موجة حارة دامت طيلة النصف الاول من شهر تشرين الاول الجاري حيث تكون فيما بعد منخفض جوي عميق في غرب روسيا ادى الى اندفاع كتلة هوائية قطبية باردة جدا نحسو الجنسوب وعبسرت شرق حسوض المتوسط عن طريق تركيا وذلك في الخامس عشر من الشهر الجاري مما

وتكون منخفض خول جيزيدة نبرص. هذا وقد سجلت مدينة السلط اعلى نسبة في كميات الامطار التي هطلت على عدد من مناطق محافظة البلقاء خلال اليومين الماضيين اذ بلغت ٢٢

وذكر السيد عصام نصر مدير

وقد وافقه على هذه المهمة كل من رئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي الذي شجعه على مهمته هذه والوزيران

عسيران ووزير المال كُمَيْلُ شَمَّعون - 🐡 وفي هذا الاطار كانت الاتصالات = لكنها لم تؤد الى النتيجة المطلوبة بل دفعته الى اعلان تشاؤمه والقول بان الوضع الحكومي غير معافى

وان مواصلة الحوار السياسي تبدو ورأى مراقبون سياسيون ان كلام السيد الحص عن الوضع الحكومي هو صحيح فعلا الامر الذي يطرح البحث في امكان التوجه نحو تغيير حكومي وتأليف حكومة جديدة قد

ورغم طرح احاديث «التغيير الحكومي ، والآنتقال بها من التلميح الى التصريح الا ان اركان الحكم وكبار الرسميين يستبعدون امكان

تحقيق ذلك بسبب الصعوبات الحادة

الهجمات اليائسة التي شنتها القوات الايرانية ليلة امس الاول وصباح امس تواصل ضربها بشدة لقوات العدو المندحرة وتكبيدها المزيد سن الخسائر في الافراد والاسلصة واسر

مجموعة من افرادها . وذكر البيان ان طائرات سمتية وجهت نهار امس ضربات قوية وقاصمة لتجمعات القوات الاسرانية ومعداتها في منطقة عمليات الفيلق الثانى والحقت افدح الخسائر بفلول

وقال البيان ان القوات الايرانية تكبدت ٢٥٠ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى في الغارة التي نفذتها قوة عراقية الليلَّة قبل الماضيَّة على مواضع لها في منطقة عمليات شرق البصرة. واضاف أن القوات الايرانية تكبدت خسائر اخرى في هذه الغارة شملت ٥٦ موضعا للمشاة والاسلحة وثلاث رشاشات ثقيلة ومرصد مدفعية وقتل من فيه وبضمنهم الضابط الراصد

الافراد وكانت القيادة العامة للقنوات الايرانية قد اعلنت صباح امس ان القوات الايرانية هاجمت في الساعة الواحدة و٢٠ دقيقة من فجر امس

واوضح أن الهجوم الايراني نفذ باتجاهات ثلاثة وعلى جبهة ٢٠ كيلو متر من جبهة الفيلق الثاني.

سحق عدوان

القوات المهاجمة تحولت الى جثت هامدة وشراذم من المهزومين -وكان اللواء الركس قائد الفيلس الثاني قد آكد في تصريح له امس

ويلاحظ المراقبون ان هذا التصريح

واكدت صحيفة الجمهورية في مقالها الافتتاحي امس ان العراق يمتلك من القوة ما يجعله قادرا على سحق وتدمير اي هجوم ايراني. وحدرت بان العراق سيستخدم أمكاناته العسكرية المتطورة لحسم المعركة متى شاء وشددت على ان العراق سيحتفظ بطاقات تدميرية اكبر سيضرب بها العدو الايراني حين يريد، وقد التزم راديو طهرانً الصَّمَــتُ امس ولـم يتطــرق الى العمليات العسكرية الجارية على

واغفلت برامج الراديو الحديث عن اي نشاط عسكري مما يثبت ان القوات الايرانية فشلت في تحقيق اي من اهدافها التي سعت اليها من خلال تعرضها في القاطع الاوسط.

وكانت مصر قد طلبت ان تنسحب

وردا على سؤال عبن انتضابات

لتمويل الصناعات الانتاحية.

وقال الرئيس المصري انه لا يقف ضدّ سياسة الانفتاح وان القطاع الخاص له كل التشجيع ولا نملك في جـو الانفتاح الاقتصادي لحماياً العدالة الاجتماعية الا فرض ما هو

وطالبا بانسحاب فورى للقوات

وانخفاض اسعار النفط. وقد تضرر الجنيه الاسترليني بخفض الاسعار الذي اعلنته اولُ امس شركة النفط الوطنية البريطانية بالاضافة الى القلق بشأن اضراب عمال المناجم، وبلغ سعر الاقفال في

التدخل الا في حالة اضطرابٌ السوق.

الغربي والبوندزينك وعلى ما يبدو مخالفا لسياسته المعلنة وهسى عسدم

وقال احد كبار المتعاملين مع بنك

رحيل الفلسطينيين من لينان عندما كانت سفنهم تتعرض للتدمير.

قال الرئيس مبارك اعتقد انها تتسد بالمرونة بالنسبة الى الحكومة السابقة نلتقى فكان ردى ان لقاء بيني وبينه

اسر ائيل من لبنان وان يحدث تقدم نحو تسوية للقضية الفلسطينية كشرطين لتخفيف حدة التوتر في

على كل الخلافات داخل المنظمة.

لولايات المتحدة مسؤولية خنا التوتر في العالم، وطالبا أمريكا بوقف نشر

الصواريخ النووية المتوسطة المدى في

بأسرها وان تعرف ماذا عليها ان واعرب اوركهارت عن اعتقاده بأن

نيويورك ١٠١٩١٠ دولار قبل ان ينخفض الى معدل جديد ويصل الى

يعتقدون انه ممكن .

الأنَّ اكْثر تُوثِّرا عَنْ ذي قبل لانهم يرون أن البنك المركزي الالماني الغربي جاد في تدخله.

القوات الايرانية وعادت جميعها

وتدميس خمس عجلات مختلفة وأخرى حاملة مدفع عيار ١٠٦٠ ملم

القطعات العراقية في منطقة سيف

واكد أن القوات العراقية الحقت بالقوات المهاجمة خسائر فادحة في

الثَّلاث التي تم تأليفَها في الخلوات الوزارية التي عقدت الشهر الماضي في بلدة بكفيا الجبلية لبدء اعمالها.

الاول ان قوات الفيلق ستجعل من ايٰ تعرض ايراني مقبل درسا حاسما للنظام الايراني. واوضح ان استرتيجية حكام ايران ونواياهم العدوانية معروفة للقوات العراقية التي تتابع تحركاتهم وهي مستعدة لأن تسحق أي تعسرض

لمفاجأة ايرانية عسكرية.

وانتقل البيان بعد ذلك ليتحدث عن الاوضاع الاقتصادية المتردية التي يعيشها سكان الجنوب اللبناني في ظلَّ الاحتسلال، ومحساولات اسرائيسل المستمرة لفصله عن باقى لبنان، لاحكام دصاره وخنقله ماديا واقتصاديا واجتماعيا والضغط على

تقريردوني

اشارت امس ان القوات الاسرائيلية اطلقت سراح ١٥ لبنانيا وفلسطينيا من المعتقلين منه عهدة أشهر في معسكر الاتصارء واضافت هذه المعلومات ان من بين الـ ١٥ المذين اطلىق سراحهم يـوجـد فلسطيني من منطقة صيدا طرد من جنوب لبنان واقتيد نحو ممر باتر ـ

وكانت بعض الانباء الصحفية قد

علا ١٦٤ الصبيحــــي ٩٠٠ علان معطله اربد ٩٠٠ سمر ٢ر٤ الكوره

٩ر٣ الشونه الشماليه ٢ر١ وادى

اليابس ٤ر٠ المفرق ١٠٦ ام الرصاص

٠ر٠٠ الاجفايف ٤ر٠ الرويشد ٥ر٠

الكرك ٥ر١ الربه ١٠٠ الطفيله ٣ر٠

من جهة اخرى فقد ذكر مصدر

مسؤول في مديرية الامن العام ان

واهاب المصدر بالسواقين اخذ

الحيطة والحذر عند سلوكهم الطريق

المذكور وذلك بسبب ارتفاع منسوب

واضاف المصدر ان طريق مادبا

الكرك اصبحت مغلقة نتيجة انهيار

ترابي بالقرب من جسر الموجب وان

السيارات لا تستطيع سلوك هذا

واكد المركز الدولي في بيانه انه

تلقى تقارير من الجنوب اللبناني

تشير الى عدم تورع السلطات

الاسرائيلية عن أعتقال السيدات

الفلسطينيات وتعريضهن للتعذيب

وان التقارير تضمنت بعض الاسماء

لسيدات فلسطينيات ولبنانيات.

السكان الاصليين للنزوح عنه.

الطريق مابين مادبا وام الرصاص

اصبحت سالكة بصعوبة بالغة.

غور الصافي آراء

\_روت الذين يرصدون الاحداث السياسية في بيروت وما يتصل من هندة الاحداث بالتفاعلات القائمة الان في المنطقة.

الشوف حتى يسافر الى بيروت،

ان موضوع تغيير الحكومة ليس "بالامر اليسير وبصراحة فهو لا يحسم في بيروت فقط ولا بد من التشاور والتوافق مع دمشق، واوضح ان هناك اتصالات مرتقبة بين بيروت والعاصمة السورية ينتظر

ان تحسم الموقف حول الحل الذي💏

يجب اعتماده لاستثناف حلسات

واعلن مصدر قريب من وزراء

مجلس الوزراء والخلوات الوزارية .

وصرح مصدر سياسي رفيع أمس

المعارضة الحكومية أن الوزيرين بري وجنبلاط وضعا مذكرة بالمطالب التي يريان أن على الحكومة البحث فيها . واوضح ان ابرز ما في المذكرة تحقيق المناصفة في عدد النواب والوظائف المدنية العليا واجراء اصلاحات في الجيش وتعيين رئيس للاركان خلفا للواء نديم الحكيم الذي قُتل في حادث سقوط طائرةُ مروحية في اب الماضي ودعوة اللجان

الارواح والمعدات وقال أن جموع

جاء قبل ٢٤ ساعة من تنفيذ الهجوم الايراني الجديد فجر امس مما يعني أن القيادة العراقية كانت على علم به أن العيدة مسقطة بذلك أي امكانية

# ( حكنا منه الأجل

الدين امثال الشيخ عبدالكريم شمس الدين والشيخ محمد قبيسي. واوضح البيان ان معظم هؤلاء هم ممن كانت اسرائيل تحتجزهم في هذأ المعتقل ابان وبعد غزوها لجنوب لبنان في صيف علم ١٩٨٢ مشيرا الى ان السِلْطات الاسرائيلية تمنع بعثات الصليب الاحمسر السدولي وذوي أَلْمَعْتَقَلِينَ مِن الْانْصَالُ بِهُمْ ، كُمْبُ

تحول تماما دون اتصال المعثقلين بالعالم الخارجىء واشار البيان الى وجود معتقلات صغيرة ومتناثرة يتم حجز المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين فيها بشكل مؤقت لاستجوابهم حيث يتعرضون لاقسى انواع التعذيب الوحشي لارغامهم على البوح بالمعلومات

قبيل نقلهم الى معسكر انصار. ويتحدث البيان عن وسائل التعذيب التى يخضع لها هؤلاء فيقول انها تشمل الصدمات الكهربائية والحرق باعقاب السجائر والضرب المبرح بـــالعصي والهــــراوات ووضعهم في براميل فارغة بعد تسخينها الى درجة حرارة عالية وتعريضهم للمطر

برى وجنبلاط ووزير الدفاع عادل

يكمون باستطاعتها تجاوز المازق والعقد التي تعترض حكومة الوحدة

ويجاريهم في هذا الرأي المراقبون

ودبابة واحدة وشفلا واسر عدد من

التحريج التى تنفذها المديرية حاليا في منطقة وادي شعيب حيث فرغت من اعداد اربعة الاف دونم تمهيدا لغرسها بالاشجار الحرجية، وقد بلغت كميات الامطار التي هطلت في الملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعه الثامنة من عبساح امس كما سجلتها دائسرة الارصاد الجوية كما يلى مقدره

زراعة محافظة البلقاء أن هذه

الامطار كانت جيدة ويتوقع ان يكون

لها إثار مفيدة على مشروعات

بالميليمترات، مطار عمان الدني

٩ر٢ امانة العاصمة ٧ر٤ جبـل

الحسيان ٥ر٥ وادى السيار ٠ر٣

صويلح ٨ر٣ سصاب ١٥٥ الجيرة

٧ر٤ الرصيف، ٩ر٠ الزرقاء ٠ر٣

مصفاة البترول ٧ر٠ بيرين ٤ر٨

منجا •ر٦ الموقر •ر٤ السلط ٥ر٥

وادى شعيب •ر٣ البقعه ٧ر٧

الرميمين ٥ر٩ ام جوزه ٧ر٦ دير

۱۹۶۲ حيث بلغت ٦ر٥٤ ملم. كل من مدينتي معان والعقبه قال مدير دائرة الارصاد الجوية ان هاتين المدينتين تعتبران من ضمن المدن شمسية الامطار اذ ان المعدل السنوى لهطول الامطار في مدينة معان خلال عام باكمله تبلغ حوالي ٨٠٠

ادى الى اندفاع هذه الكتلة الهوائية

ميليمترا تلتها منطقة الرميمين

وقالت ان بعض المتفجرات ما زالت في لبنان وهناك هجوم اخر متوقع قبل انتخابات الرَّئاسةٌ ونسبت الصحيفة الى مصدر قوله

واشنطن تتوفع

والاسرائيلية علموا قبل الانفجار يوم ٢٠ ايلول الماضي بايام ان المتفجرات ستستخدم في شن هجوم على هدف وذكرت الصحيفة انه كان من

وقالت ال دواشنطن بوست، ان

ضباط المخابرات الأميركية

وقالت الصحيفة ان ضباط المخابرات الاميركية الذين يعملون بالاشتراك مع اجهزة مخابرات اخرى منها المخابرآت الاسرائيلية واللبنانية اقتفوا اثر تمويل صفقة المتفجرات الى وسيط لبناني ذي اتصالات على مستوى عال في طُهران .

ذلك عن حرب الاسعار شبيهة بالجرب التي ادت في شباط ١٩٨٣ الم، انخفاض اسعار النفط النيجيري بما تجاوز خمسة دولارات. وأكد ماريو بيتيتا مندير شركمة

بشأن تعديل الاسعار اذ ان اتخاذ مثىل هنذا القسرار دون التحس

برامج التنمية .

لعواقبه يمكن ان يكبح انطلاقة

قالت انه سيرأس وقدا من اللجنة المركزية لحركة فتح لزيارة موسكو خلال الشهر الحالي، ونقلت الصحيفة عن السيد صلاح خُلُفُ وابو ايادة عضو اللجنَّة

بالتريث وطول النفس، لَفَلسطينية في تسونس ان بعض المجموعات الفلسطينية المتطرفه تعد لسلسلة من الهجمات في اوروبا تستهدف بغض كبار الشخصيات

بزعامة ابو موسى. وقالت القبس ان منظمة التحرير وجهت لمكاتبها في اوروبا منشورات سرية تطلعهم فيهمإ على هده

في بدريس سجل سعر الدولار

سعی دولی وأضاف ان كلا من لبنان واسرائيل

وحرص اوركهارت على التأكيد بأن الامم المتحدة ليست لديها اقتراحات محددة للترتيبات الامنية وانها تنتظر لتعرف اولا ما لدى كل طرف

٥ر١٥ ميلمتر.

ان السلطات الاميركية تخشى كثيرا من وقوع هجوم على السفارة.

المُعتقد ان الهدفين إلاكثر ترجيحا هما مقر السفير الاميركي او السفارة اكدا دعمهما لخركات التحرر في ودعا الجانبان الى اقامة نظام اقتصادی عالمی جدید علی اساس

اويك ويسود الاعتقاد بصفة عامة في لاجوس أن انخفاض أسعار النفط الاوروبي سيؤدي الى انخفاض اسعار النفط النيجيري وربما يسفر

البترول الوطنية المكسيكية مساء امس الاول في مكسيكو ان المكسيك لن تخفض سعر بترولها تحت ضغوط المستهلكين . واوضح بيتينا ان المكسيك تتعرض ضغوط قوية لخفض سعر بترولها وقالٌ لين تتعجل في اتضاذ قبرار

عرفسات المركزية لحركة فتح قوله إن جولة

الفلسطينية المقربة الى السيد

جديدة من الحوار ستبدأ في عدن والجزائر بين الاطراف الفلسطينية قبل بدء الحوار الفلسطيني الشامل. وتوقع ابو اياد تطورات كبيرة مشيرا الى ان فقح ما تزال تتمسك واكبدت القبس ثقلا عن مصدر وثيق الصلة بمنظمية التحرير

واضافت الصحيفة أن هذه الاعتداءات سيقوم بها اعضاء في الجبهة الشعبية ؛ القيادة العامة ؛ بالتنسيق مع المنشقين عن فتح

بشأن تشكيل حكومة جديدة.

سعد بالقاطع الاوسط.

العمل الدولية واستعرت ثلاثة ايام.

الهندسية والاشراف الهندسي.

وشركات القطاع الانشائي.

المشروعات الانشائية.

,البنوك الاردنية.

توصيات ندوة تنهية مؤسات

البناء والانشاء في الاردن

عمان . بترا . اختتمت في غرفة صناعة عمان مساء امس ندوة تنمية

مؤسسات البناء والانشاء في الأردن التي نظمتها الغرفة بالتعاون مع منظمة

واوصت الندوة بزيادة مساهمة المقاول الاردنى في مجمل الانتاج المحلي

لقَااع النَّسْيِد والانشاء وسن القوائين التي تكفل أحالَة ما لا يقل عن 2٠٪ من

وطالب المشاركون في الندوة استحداث الانظمة الضرورية لعمل المكاثب

وفي للمجال التعويلي اوصى المشاركون بضرورة اعطاء قطاع الانشاءات

امتيازات خاصة وتشجيع الجهات الرسمية وغير الرسمية للاستثمار في مؤسسات

كما طلبوا بتطوير البنية التنظيمية لنقابش المقاولين والمهندسين وتنظيم

دورات ادارية وفنية متخصصة لاعداد الكفاءات الادارية وذلك بمساعدة منظمة

واوصت الندوة ايضا بتطوير وتحسين اوضاع التدريب المهني للعاملين في

وكفت الندوة قد ناقشت عدة اوراق عمل حول تنمية قطاع الانشاءات وادارة

المشروعات الاتشائية في الاردن بالاضافة لتجربة منظمة العمل الدولية في ادارة

وشارك في اعمال الندوة ممثلون. عن نقابتي المقاولين والمهندسين وجمعية

القليبي يصل الى دمشق .. اليوم

الأميين المام يمتمع مع مندوبس

قطاع الانشاءات والاستعانة بخبرات منظمة العمل الدولية في هذا المجال،

الاستشارية الاردنية وانشاء هيئة متخصصة لمراجعة التصاميم والدراسات

المشروعات التي تتفذ في الاردن على المقاولين الاردنيين .

ناب محاميد البو فادي، رئيس قسم الاخراج في جريدة الدستور بثارك الاغوين عثمان لحمد الحاج حسن ومحمد أحمد الهاج حسن يوفة والدهما المرحوم

احمد الحاج حسن

إلا نوية قلبية هادة بعد حياة حافلة بعمل الخير واصلاح ذات ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باشدق مشاعر المواساة .. تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه المبر والسلوان..

نعى فاضله

رقاوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى سعد حامد جادالله أبو الناجي والمود ناهي ونجي وعزالدين وسعى الدين وخير الدين ويوسف من الماجه نايفه جميل المصري ، دام الناجي ،

وتي التقلتُ في رحمته تعالىٰ في عمان مساء ١٩١٧، ١/١٩٨١ . يليل التعازي لمدة تلاثة أيام فلرجال في منزلهم خلف السفارة الجزائرية \_ إرب تكس النيل - جبل عمان مانساء بالزرقاء في منزل شقيقها عزت جميل المصري دابو مخلص،

نعي وجيه فاضل

بيثيل هذا الكور واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاس

جورج حنا منصور دابو فكتوره

الذي انتقل الى رهمته تعالى في مدينة بيت لحم يوم امس عن شيفوخة مالمة. ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده السيد فكتور والدكتور ادوار ولسيدة نيا بلحر التعازي واصدق مشاعر المواساء. تنمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه

نبعى فاضل

عيس الباس خوري واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس

موسى العايد الور دابو نايف،

بالدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء. تبيد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه المير وحسن العزاد.

نعى وجيه فاضل

فرح ابو جابر واولاده غازي ونأثل وايهم وحسن ينعون بمزيد المزن رسين الاس الرهوم؛

موسى العايد الور

وتقدمون من صديقهم الدكلور مذيب الور وال الور الكرام بأصدق سُاعر العزاء والمواساء سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته رينهم له ودويه الصير والسلوان.

يرتعن وجيه فاضل

فه الخوالدة واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاس الفقيد الغالي

موسى العايد الور دابو نايف: /

نعى وجيه فاضل

بمزيد الحيزن واللوعة ينعي محمد معطفي العجوان وامرة

مؤسسة العدوان العقارية المرحوم:

محمله يلوسلف عيس

الصفدى

ويتقدمون من صديقهم صلاح

عيسى ابو فؤاد ومن انجال الفقيد

وال الصفدي الكرام بأصدق مشاعر

نعي فاضل

ينعى سمير اغا بمزيد الحزن

یسری موسی اغا

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

رحم الله الفقيد رحمة واسعة

والهمنا من بعده الصبر والسلوان. تقبل التعاري في منزل سمير اغا الكائن في المحطة خلف النادي

نعي حاجة فاضلة

المهندس سمير موسى بلبية

وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي جدة زوجته المرحومة

الحاجة مهدية على العمد

دام موسى البيطار،

ويشاركون ابناء وبنبات الفقيدة

الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواصة رحم الله فقيدتنا الغالية

رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

نعي شاب

العقبة .. رضوان العزام وعبائلت

والهمنا جميعا العجر والملوان

والاس وفاة عمه المرحوم

العزاء والمواساه.

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام وعموم أل الور باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه أسبح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

المعدون

بنسسل من خوعلات الخف

ب مدهرة بنخم

سواه سياه

يسية سنه للعا

ے نے وصل 🕶

بعد تحولت الا

+ Jul 1 00 0

ن في تعاريق

\* w 4c\_

ب دهر <sup>سر ه</sup>

ية عسكرية.

دیر این سعید ـ بنعـی ہمـزیـد النزن والاس محمد جبر الشریدہ واولاده انور وجبر ومحمد واحمد والدزميلهم يوسف المرحوم أ مدمد الاحمدد الشلبسي

الملكاوي ويتقدمون من ال الملكاوي الكرام باعدق مشاعير العيزاء وألمواساه سألين العلى القيدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان

سكنه فسيح جنانه

مدير عام وموظفو مؤسسة الاسكان بنعون بمزيد الحسزن والاس للرحوم

حسن حرز الله

وقد زميلهم ابراهيم حسن حبرز قله ويتقدمون من ال الفقيد د في مد العدق مشاعر العزاء والمواساة سألين الولى عزوجيل أن يتغمد لغفيد بواسع رحمته وان يسكف أسبح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

نعى فاضل

لريد - الافوار الشمالية، ال ابو بكر في الشفتين والخارج ينعون إمزيد من الحزن والاس فقيدهم

عبد جبر قاسم والد حادالله عبد جبر قاسم (ابو

نفوة ما يعه \* \*\* 5 m بشار) قذي انتقل الى رحمة الله

تعالى في قرية رمانة لواء جنين.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه تقبل طتعازي في بيت ولده ابو بِسُارِ الكَائِينَ فِي بِلَدِةِ الْيَابِسِ -الرزة ودلك من مباح الجمعة

١١٠/١١ ولفاية يوم الامد

انالله وائا اليه راجع

ينعون بمنزيد المنزن والاس المأسوف على شبابه المرحوم ا , احمد سلطان فندى الشياب

ويتقدمون من ال الفقهد ودويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعى وجيه فاضل

ينعى الدكتور بسلم أسعد عماري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الوجبه الفاضل المرحوم ئي موسى العايد الور دايو نايف،

ويتقدمون من ال الور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل العبر وحسن العزاء والسلوان.

نعى فأضل

احمد قطاونه ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة استلاء الفاضل المربى الاستاذ عبدالرحمن

سليم المجالي

دابو حازم: ويتقدم من ال المجالي الكولم باصدق واحر مشاعر العزاء والمواسة سائلا المولس العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصير وهسن العزاد .

كلمة رثاء

بمناسبة مرور 10 يوما على وقاة الشيخ مناع ابو العماش العدوان

لا أدري ماذا اقسول في ذكسرى

الاربعين لانتقالك الى الرفيسق الأعلى أيا له من رحيل مفاجيءً وفراق طويل هو الدهـر كلـه لقـد هزئنا العاصفة وانفجعنا بفراقك الابدي فقد قمنا في سباح يوم ٩٨٤/٩/٩ وذهبنا مسرعيس الي المتشفى لرؤياك وزيارتك وانت على سريىر المرض الذي لـم يطبول فكانت وطلنا ومصيبتنا التي يصغر عندها كل مصاب وهو نيآ ميلكُ عنا الى ابن راحل ائت يا ترى اللي، العالم الغربي ام الشرقى ام الى العالم الثالث فلو كنت كذلك نكنا متأملين عودتك واللقاء بنك شانية لكثه الرهيل الابدى الى الاخرة الى رحمة الله انه حكم الله ولن يتجدد لقائنا بلك في هذه الدنيا فلا حول ولاقوة الا بالله نقد اختطفتك يد النون دون أن تعطيك القرصة لوداعتناء لقد حزنت على فسراقسك القلسوب وانهمرت العهون بالدموع نقد ودعناك وودعك الاقارب والأصدقاء جاموا من انهاء البلاد ليودعوك الوداع الخير الى مشواك الاغير حيث وريت التراب وهم يطلبون لك الرحمة ويقراون الفائحة على روحك الطاهرة لقد كنت بيننا القدوة العسنة الآمر بالمعروف والنامي عن النكر، عـزائنا أنك عشت رجل زسانه فكنت العلم والقاضي ومت وانت رجل وعلم من أعلام البلقاء فسالله استأل أن يتغمدك بواسع رحمته ويسكنك فسيح جنانه وأن يجمعني بك في الجنا يسوم التسلاق، وداعاً يا اخر

عمْ لِي فِي هَٰذَه الدِنْيا والسلام عليكَ ورحمة قله في الخالدين ابراهيم عارف ابو العماش

(ابو جعفر)

يسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه عشائريه مع صلحه

في مسدًا اليسوم الاربعساء الموافسين ١٩٨٤ - ١٩٨٤ ترجهت الجاهم المؤلفة من الشيخ مصدوح شاهر الحديد والشيخ منصور المسلم القهيوي والسيد ابراهيم خليل البداوي والسيد يوسف ذیب سلیم والحاج محصد رشید ابو لیان والسید عبدالهدی ابو الغشم والسيد خلف فلاح القهيوي والسيد خالد ابراهيم القهيوي الى ديوان عشيرة أبو يحيى الجراوين وذلك من أجل أجراء الصلح في هادث الدمس الذي وقع للطفل أسماعيل سليمان عبدالله أبو يحبى من قبل السائق

مياح كريم طراد الحديد . وكان في استقبال الجاهه كل من والد الطفل السيد سليمان عبدالله ابو يحي والحاج حمدان ابو خيشه وعبدالرزاق حديثاً تويشل ومنصور فراج وعوده عبدالله

ويعيد التحاول في الحادث تكرمت ويعد استول في الضادت الخربت عشيرة أبو يحمى في أجراء مراسيم الملح على الصادث هيث أنه وقع لفاء وقدرا وقد ابدوا من السماهة والكرم ما يعتبر قدرة لغيرهم اكثر الله من امثالهم وجزاهم كل خير وقد عين كفيل الوفاء والدفاء الماج عطيه فرهان ابو يحي وهبل الوثــام محــل الخصام وقله الموفق ولا مانع من لخلاء سبيل السائق بالكفاله ولا يوجد لنا اي حقّ عندد قانونیا او عشائریا ،

فقدان رخصة سواقة

اعلن قا العدعو سعير هاشم باكير عن فقَّدان رخصة سوق خصوصي اردنية باسمي مسادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٦/٦/٦ والتي اجهل رقمنا ولقد فقدتها بتأريخ ١٩٨٤/٩/١ في عمان ارجو ممن يعتر عليها أن يسلمها آلي أقرب مخفرً للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ١٥٠ ٢٧٣٦٥٩ وله جزيل الشكر،

يسم الله الرحمن الرحيم اعلان انتخابات بلدية ام قيس

يعلن لإطلاع العموم بمنطقة بلدية ام قيس واستنادا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ قررت تعيين مراكز الاقترام لانتخابات منطقة بلدية ام قيس أني ستجري اعتبارا من الساعة السابعة والنصف صباح يوم الذميس الواقيق ١٩٨٤/١٠/٢٥ وحتى الساعبة الضامية والنصف من مساء اليوم المذكور على النحو التاليء

١ - المركز الاول: للناخبين الذكور من الحرف (أ) المسجل تحت الرقم (١) وحتى الحرف ري) المسجل تحت رقم (٩٧٣) في الصندوق رقم (١) بقاعة مدرسةً ام قيسَ الثانوية للذكور. ٢ - المركز الثانى، للناخبات الاناث من الحرف (أ) المسجلة تحت رقم (١) وحتى الحرف (ي) المسجلة تحت رقم (٨٨٦) في

> الصندوق رقم (٢) بدار بلدية ام قيس. وفيما يل اسماء المرشحين لهذه الانتخابات ،

١ - السيد محمد ابراهيم خلف ملكاوي (ابو عاطف) ٢ ـ السيد محمد محمود سليمان النعواش

٢ ـ السيد عبدالله مصطفى عبدالله الخياص أسيد يوسف رشيد عبدالله المساروة (ابو نضال) ه ـ السيد صلاح عبد الرحمن قاسم ابو علوش

٦ - السيد مقبل اللافي الأحمد الروسان ٧ - السيد نوري سالم مصلح العمري (ابو رائد) ٨ ـ السيد محمود محمد العمري (ابو كمال) ٩ - السيد على رضا محمود شناعة

١٠ ـ السيد غيمي محمد حسين الروسان ١١ ـ السيد طالب احمد حمدان العكش

۱۲ ـ السيد صالح محمود العمري (ابو جيل)

١٢ - السيد خالد سليمان محمد الحسباني (ابو صايل)

اسماعيل الجراح مدير قضاء بني كنانه

انذار

الى السائق احمد عبد الكريم فلاح

لقد تغيبت عن مركز عملك في مديرية التشغيل والصيانة اعتبارا من تاريخ ٢٠٠٠/١٩٨١ ولغاية تاريخه لم تعد قادًا لم تعد الى مركز عملك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الانذار مع ابداء أسباب تغييك تعتبر فاقداً لعملك ولا يحق لك المطالبة بأية مكافأة او تعويض، الدكت، المندس

الدكتور المهندس منذر هدادين رئيس السلطة

ب المام الرحم

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مدينية

شؤون الضباط الى الذبن قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨١ ١ \_ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية أن أسماء الذين وقع عليهم اختيار اللجئة موجودة في مديريات واقسام ومراكز الآمن العام في مناطقهم ويامكان الجميع الاطلاع عليها ، ٢ \_ يرجى من المقبولين والاحتياط الواردة اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي من الجهة

الغربية لكلية الشرطة اللكية/ عمان للسير بمعاملة فحصهم الطبي في المواعيد التالية يوم السبت الموافق ٨٤/١٠/٢٠ محافظة العاصمة/ مركز عمان. يوم الاحد الوافق ٨٤/١٠/٢١ محافظة العاصمة/ لواء الزرقاء

يوم الاثنين الموافق ٢٢٠ ٨٤ محافظة البلقاء يوم النّلاثاء الموافق ٢٣ - ٨٤/١ محافظة أربد/ مركز أربد ولواء

يومَ الاربعاء الموافيق ٢٠٠٠-٨٤٨ مصافظة اربد/ لمواء جبرش، الحميس الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٥ محافظة اربد/ لواء عجلون

يوم السبت الموافق ٨٤/١٠/٣٧ محافظة الكرك

يوم الاحد الموافق ١١/١٠٠٨ محافظة معان يوم الاثنين الموافق ١٤/١٠/٢٩ المتخلفون من جميع المناطق، ٣ ـ نذكر الجميع بضرورة الراز الوثائق التالية عند المراجعة، - جواز السفر أو الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال

ب \_ شهادة الميلاد الرسمية الاصليه او صورة مصدقة عنها. ح \_ كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة الثوجيهي آلاصلى او صورة مصدقة عنه،

ملحوظة كل من بتُخلف عن النصور في المواعبد المبينة باعلاه يعتبر مستكفا ويعقد حقه في الننسد.

> دعوة مناقصه اشغال محافظة معان

يدعى القاولين المعنفين في اختصاص الطرق بالفئه (أ) او (ب) او في اختصاص الاشغال العامه بالفئه (أ \_ ب) وكذلك المقاولين السجلين لدى دائرة العطاءات الحكوميه في أعمال الطرق توريد وتجهيز المواد الانشائيه في هذه المناقمه مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة معان لآستلام نسخه المناقصه اعتبارا من تاريخ ٩٨٤/١٠/٢٠ وذلك حسب الشروط التاليه.

١ - أخر موعد لبيع المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٠/٢٣ ٢ - تودع الظروف في صندوق العطاءات بمديرية أشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعه العاشره من صباح يوم الاربعاء

٣ .. لجور نشر الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء الفريق الاول عطوفة محافظ معان

اسم ورقم العطاء

۱ ـ عطاء رقم م/۱۷/۱۷ طمم ترابي ۱۰ دنائير ۱۰۰ دينار

لعباره طريق أبو راس ٣ - عطاء رقم م ١٠٠ بشأن تقوية ١٠ دنانير ١٠٠ دينار (فرشيات لطريق تتن)

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان مدير اشغال محافظة معان

سعر النسخه قيمة الكفاله

#### ۱۸میراج اف ۱۱۰ يجري ارسالها من فرنسا للعراق

باريس ـ أف ب. ـ ذكر معدر مطلع في باريس ان دفعة من ثماثي طائرات من طراز مسراج ال ١٠ يجري ارسالها الى العبرآق تتفيخا لعقد وقع في شهر كانون الثاني عام ١٩٨٢ ويشمل ٢٩ طائرة.

وعلم ان الطائرات الاولى من هذه الدفعة قد وصلت بالفعل الى العراق وان عملية ارسال باقى طائرات هذه الدفعة الكونة من ٨ طالبرات ستنتهي قريبا جدا.

ورفضت مصادر وزارة الدنساع الغرنسية شأنها في ذلك شأن شركة داسو الادلاء بأي تعليق على هذه الصفقة او بشأن سوعند ارسال الاهدى والعشرين طأسرة المتبقية مثلما تقضى القواعد في مثل هذه

وتجدر الاشارة الى ان الطائرات اميراج اف ١١ يمكن تزويدها بصواريخ واكزوسيت وبعد ادخال تعديلات فنية عليها .

استطلاع اميركي فرص مونديل في ازدياد

نيويسورك د ألف بد حجساء في استطلاع جديد للرأي ان الرشح الديمقرآطي والتر مونديل قد تغلب بصورة كبيرة على فارق الاصوات الذي يقصل بيئه وبين منافسه ريغان الذي لم يعد يعظى سوى ب ٥٤٪ من الاصوات مقابل ٢٤٪ لمونديل بينما ٤٪ من الاشضاص الذيبن شملهم الأستطلاع لم يقرروا موقفهم

ويكشف الاستطلاع الذي اجسرى لمساب صميقة ووآشنطن بوسته ومعطة التليفزيون ١٠ جي. سي ١ ان الفارق في كاليفورنيا الولاية التي كان الرئيس ريفان حاكمها اكثر ضاللة ايضا اذ ان ٥٠٪ مسن الاميركيين اعربوا عن استعدادهم لاعطاء اصواتهم لريغان مقابل ٤٠٪

لنائب الرئيس السابق جيمي كارتر ويعدد الاستطلاع الذي شمسل ١٥٠٥ اشخاص هامثًا للخطأ نسبته

تشيلي والارجنتين توقعان بروتوكولا بشأن قناة (بيجل)

مدينة الفاتيكان ـ رويتر ـ وقعت تشيل والارجنتين والفَّاتَيكَان أمس بالاهرف الاولى على بروتوكول بشأن معاهدة تأمل أن تحل النسزاع الحدودي بين الدولتين الواقعتين في اميركا الجنوبية حول قناة (بيجل).

عمان الدوار الثالث.

العراق وسوريا كل على الفراد دمشق \_ تونس \_ وكالات \_ يصل اجتماعات اللجنة السباعية المكلفة الى دمشق خلال الله ١٨ ساعة المقبلة بمتابعة تطورات الحرب العراقية .. الايبرانية التي عقدت مؤخرا في نيويورك على هامش اجتماعات

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة نسورية يشارك خلالها في اجتماعات المؤتمر السادس لوزراء الصناعة العرب المقرر عقده في دمشق يوم الثلاثاء المقبل.

والمعروف انه سيعقد يوم السبت المقبل اجتماع في دمشق على مستوى الخبراء المنآعيين للاعداد والتحضير للمؤتمر الوزاري السادس.

وكانُ السيد القليبي قد اجتمع مع نوري اللويس مندوب العراق آلدائم لدى الجامعة العربية بتونس. وقد ابلغ السيد نوري الامين العام للجامعة بتفاصيل الهجوم الايراني الجديد على المنطقة الوسطى من

العراقية بصده وافشاله. كما تتاول البحث خلال الاجتماع

سلحة العمليات والذي قامت القوات

بحث الاوضاع العربية الراهنة ونتائج

# وزير الدفاع الإيطالييز ورالقاهر هاليوم

الدولية الامر الذي يستوجب ضمان القاهره \_ بترا \_ دعا وزير الدفاع امنه وحرية لللاحة فيه . الايطنالي الدول المطلبة على البعسر

الاحمر الى الاتفاق فيما بينها على

سلامة امن البحر الاحمر مؤكدا انه يعد جزءا من شبكة المواصلات

مطلوب موظمنت مسعات للعمل لدى شركة تجارية ويفضل من تجيد الطباعة باللغتين

# اعسلان

ملاحظة: العمل داخل الشركة للمراجعة تلفون ٢٨٠٢٦ جبل

اعادة طرح عطاء للمرة الثانية ١ ـ تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى من يقوم بتقديم ارزاق للكلاب البوليسية في جناح الاثر التابع لها ٣ ـ على من يرغب الدخول في حذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الامن العام مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول لاستلام نسخة من الشِّروط والمواصفات المطلوبة . ٣ \_ اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من

صباح يوم الاحد الموافق ٢٨- ١٩٨٤/١ ولا تقبل بعد هذا الموعد. رئيس لجنة عطاءات الامن العام

بسم آلله الرحمن الرحيم اعلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة الذين درسوا على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعتين الاردنية والبرسوك وتضرجوا في نهاية الفصل الصيفي من العام الجامعي ٨٤٠٨٣ بالتخصصات المبينة تاليا مراجعة مديرية شؤون الصباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال الفترة من ٢١ ـ ٨٤/١٠/٢٢ لامور تتعلق بتأدية التزامهم وكل من يتخلف تتخذ بحقه الاجراءات

> الجنس المطلوب التخصصات المطلوبه ذكور محاسية ذكور شريعه اسلاميه ذكور لغة انجليزية ذكور واناث تربية رياضيه ذكور علم نفس، علوم سياسيه اناث رياضيات احماء يصطحب كل منهم الوثائق التالية :

ـ جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال ب ـ شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها .

ج ـ اربعة صور قيأس ٢ ٠ ٢ سم، د ـ طابعي وأردات قيمة كل منهما ٥٠ فلسا.

#### حديث نشرته مجلة اللعسورا الاسبوعية المصرية اليوم الجمعة أن بلاده رحبت بدعوة مصر للمشاركة في تطهير البحر الاحمر من الالغام التى زرعت فيه الفشرة الاخيرة

الجمعية العامة للامم المتحدة.

كما استقبل القليبي امس عمر السيد

مندوب سوريا الدائم لدى الجامعة

بالنيابة الذي مرح بأن البحث تناول

عددا من المسائل التي تهم المنطقة

ومِّنْ جهة اخرى يقوم الامين العلم

لجامعة الدول العربية يوم الاثنين

القادم بزيارة رسمية للنمسا تستغرق

بضعة ايام يجري خلائها مباحثات مع

عدد من كبار المسؤولين بشأن النزاع

العربي ـ الاسرائيلي والترب ألعراقية

. النمساوية ،

- الايرأنية اضافة الى العلاقات العربية

وقد كائت ترتيبات هذه الزيارة مدار

بحث لدى استقبال السيد القليبي امس للسيد جورج شوبار سفير النمسا

وقبال وزيبر الدفياع الايطبالي في

وقامت بالفعل بتطهير المنطقة التسي وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط التي اوردت النبأ ان الوزير الايطالي اشاد بعلاقات بلاده مع مصر وقال انها في تطوير منتمر في شتــى وأضافت الوكالة انه من المقرر أن يعسل وزيم الدفاع الابطسالي ألى

# ورقــة اخبار

القاهره البوم في زيارة لمصر تستغرق

ثلاثة ايام يلتقي خلالها بالرئيس

محصند حسنسي ميسارك

دائرة احراء الزرقاء خَامَة بنبليع قرار الحبِّس الى المدين

آلشيخ مقبول خان محمد خان ـ مجهول الاقامه

أرزت رثامة اجراه الزرقاء هبسك مدة أربعين يوما لعدم تنادية الدين قبالهِ قُدرُهُ 473 فلسا و 714 دينارا ألى دائنك السيد اغبادين أبراههم فاذا لم نؤد الدين لو تستعمل حقك

المصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاحراء ماستثناف قيرار الحبس خلال شهر من تاريخ تبليفيك سينفيذ هنذا القرار بحقك حسب الاصول التاريح ١٠١٧ ١٨٨١ مأمور أجراء الزرقاء

انذار الى المقاول

# ماضي رباح راجح الماضي

تغييت عن عملك لدى مشروع المزرعة الكائنة في منطقة حيان المشرف بالمفرق مدة تنزيد عن الشهر بدون بيان الاسباب.

ارجو العودة خلال ثلاثة ايام من تساريسخ نشر هسذا الاعسلان والا اضطررت لاحضار متعهد بديل لانجاز المشروع وتحميلك كنافية الاضرار بالطرق القانونية.

سكان الرصيفة

صالح محمود تصار

قبضة أخبارمن الأراضي الحتلة

اطلاق سراح مواطن من الناصرة بعد اعتقاله

تتهمة عدم دفع ضريبة

اطلق في محكمة الصلح في الناصرة سراح محمود الشتيوي من الناصرة بعد اعتقال لمدة سبعة ايام بنهمة عدم استعمال دفاتر لضربية القهمة

وادعى ممثل الشرطة الاسرائيلية أن التحقيق قد أنتهى وأنه وأفق:

مدرسة بدون معلمة انجليزية!

تعلّي طلبات الصفوف الاعدادية في مدرسة اناث عايدة الاعدادية في مغيم عليدة من عدم وجود معلمة للغة الانجليزية في المدرسة.

ويذكر ان الدراسة قد بدأت في المدرسة قبل حوالي شهر ونصف في وحتى الان لم يتم تعيين معلمة للغة الانجليزية .

صدور العدد التاسع من مجلة «الاداب،

صدر في الناصرة العدد التاسع من مجلة الاداب حيث شمل عدة

وطالبت المجلة بقشاء رابطة للادباء والكتاب التقدميين العرب في

الجّليل والمثلث وان تقيم عُلاقات متينة مّع الكتاب العرب في الأراضيّ المحتلة عام ٦٧ والكتاب الديمقراطيين في العالم.

مطالبة الاباء بالتوقيع على تعهد بعدم

اضراب ابناتهم

اشتكى عدد كبيرٍ من منطقة رام الله حول الطلب للذي وجهه مديره

ومديرات المدارس لايفاتهم، وطلبوا منهم التوجه الي المدارس من اجل

وقد اضطر الكثيرون الى التوقيع على التعهد الملزم بعدم الاضراب

لان كل من يمتتع عن التوقيع يقصل ابنه او ابنته وأفَّاد الأباء الذَّين

وقعوا على هذا التعهد بان يوم الثلاثاء الماضي والذي اضربت فيه كاقة

المدارس والمؤسسات الوطنية تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين

وفود وطنية تزور شابا في مستشفى المقاصد

قامت عدد من اللجان والمؤسسات الوطنية في مدينة بيت لحم بزيارة

للشاب خاد حاسي من مخيم الدهيشة في مستشفى المقاصد الخيرية

وقد استتكرت الوفود الزائرة الايادي الآثمة التي اعتدت عليه.

ويتذكر ان الشاب حلمي كنان قند تعارض لاعتبداء اثم ينوم الاستد

سكان جسر الزرقاء يعانون

يعلني اهلي بلدة جسر الزرقاء بين حيفا وثل ابيب من نقص في مياه الشرب منذ مدة طويلة بسبب قيام شركة المياه الاسرائيلية بقطع النواء عن البلدة بحجة عدم دفعهم فواتير المياه المستحقة عليهم.

٣٧٠ مستخدما يبدأون اضرابهم في الناصرة

اليوم لعدم دفع رواتيهم

بدأ ٢٧٠ مستخدما في بلدية الناصرة الاضراب احتجاجا على عدم

وقرر المستخدمون الشروع في اضراب مغتوح ابتداء من يوم الاثنين

وصرح الناطق الرسمي ياسم البلدية زياد الغاهوم ان العجز المالي

يبلغ ٠٠٠ مليون شيكل، وإن المسؤول عن هذا العجز وزارة الدلخلية

الاسرائيلية والتي وافقت على ٤٠ في المئة فقط من السلم الذي طرعته

واكد القاهوم ان الازمة للمالية التي تعاتي منها بلدية الناصرة جزء من

وعلم بأن ديون الدوائر الحكومية الاسرائيلية لبلدية الناصرة تبلغ وال

الازمة التي تعلني منها السلطات العربية بشكل علم بسبب سيلية

من انقطاع المياه

التوقيع على تعهد بعدم الاشراب والغياب.

وقد شمل التوقيع مدارس الوكالة ايضاء

هو السبب الرئيسي لهذا التعهد.

بالقدس للالمثنان على صحته.

حصولهم على راتب الشهر الماضي.

البلدية في الميزلِّية العادية للسنة العالية الحالية.

التمييز العنصري ضد الوسط العربي.

القادم في حلة عدم رفع رواتيهم.

على اطلاق سراحه بكفالة مالية حتى تقدم ضده لائحة اتهام؟

### القيادة الروحيسة الدرزية تتهم اسرائيل بزرع الخلاف بين الدروز

قالت صحيفة هآرتس ان القيادة ألروحية للطائفة الدرزية باسرائيل عَلَّدَتَ أَجَنَّمَاعًا فِي قَرْبَةً كَفْرَ ياسيف لبحث الس للقصود الذي يقبوم به ممثلو الحكومة الاسرائيلية بالديانة وانتقدوا بشكل خاص وزارة

الاديان الاسرائيلية التي لا تتشاور مع الشيخ امين طريف فيما يتعلق بتعيين القضاة الدروز، وجاء في بيان القيادة الروحية ان السلطات الاسرائيلية تسعى الى بحث الخلاف في صفحوف ابتعاء للطائقة الدرزية والمس بالشيخ

كذلك طالب البيان بان تكون القيادة الروحيسة هسي الجهسة الوحيدة للضولة بمنح الشباب الدروز شهادات دينية لغسرض الاعفاء من الخدمة العسكرية

وفي نهاية الاجتماع تقرر تشكيل لجنة متابعة خآصة لمتابعة التطورات الاخيرة في هذه القضية.

#### اختمساع للجنسة الوزارينة للشوون الاقتصادية

عقدت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية جلسة لمنساقشة اقتراحات وزيار الدولة موشيه لرئس لمعالجة الاوضاع الاقتصادية كما بحثت ايضا اللجنة في هذه البجلسة ايضا الاقتىراح الخاص باقامة منطقة تجارة حرّة في مينا،

### عجز الميزان التجاري الاسرائياي

بلغ العجيز في مييزان اسرائيل التجاري خلال فترة الربع الثاني من العنام الحمالي وشهر نيسان وشهر ایار وشهـر حــزیــران؛ مــ قيمته ٦ر١ مليار دولار .

وقسالت مصنادر الضنزائسة الاسرائيلية بان قيمة هذا العجـز تقارب قيمة العجز خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي

وقالبت مصادر في المكتب فحصاف الاسرائيل بيان 10٪ من قيمة هذا العجيز تمت تغطيتها عن طريق تحويلات مالية حكومية وخاصة.

وفي مجال الواردات الاسرائيلية لوحطُ ان هناك زيادة في قيمة هُذه الواردات خلال فترة الربع الثاني من العام الحالي بما يعادل ٥٠ مليون دولار بالنسبة للواردات العسكرية . وانخفاض بقيمة مئة مليون دولار بالنسبة للواردات من البضائع الاخرى،

#### ـــث اسرائيلي لتحسين اوضاع الجنود الاسرائيليين المسرحين

أجرى البيروفيسور الاسرائيلي أساق رزين بحثا حبول لوضاع الجنود الاسرائيليين للسرحين اقترح في نهايته ان يتقاضى كل جندي اسرائيل مبلغا قدره ٢٥ الف دولار كي يستطيع بمساعنده استكمالٌ تحصيله العلمي او شراء بیت او محل تجاری.

ويقول البروفيسور الاسرائيلي في بِحثه بان المبالغ التي تقدم حالياً للمسرحين من جنود ألجيش أالاسرائيلي لاتكفى حيث يتقاضى الجندي السرح والذي يتعلم في والجامعة ما قيمته ثمانية الاف دولار منحه مقابل منحه قيمتها نُلاثة الاف دولار يتلقاها طالب في المؤسسات التعليمية المهنية.

ويقول للباحث الاسرائيلي بان ابالامكان ان يعيد من يحصل على هذه المنحة ثلث دخله في الستقبل اً اذا كان دخله جيدا.

#### ــاروخ الاوا قرب مدينة الخليل

قالت محيفة هارتس أن الشرطة الاسرائيلية اكتشفت مخزن مخيرة تابع لحركة دارهاب ضد ارهاب، واضافت أن أعضاء إالحركة الذين تجري محاكمتهم أالان اعتزمسوا استخسدام هسذه

وقد عشر على المضرّن في حـي عين كارم بالقدس وفيه صاروخان من طرار لاو وثماني قنابل يدوية مسن منسع الجيش الاسرائيل وبندقية كالاشتكوف والمعلوم أن اعضاء هذه للجموعة عملوا قبل سنة ضد الاماكس الاسلاميسة والسيمية للقدسة بالقبدس.

# صحيفة صدافة الرئيس الأميركي لاسرائيل حقيمة الميون الميون وليست مشيلية لاعنسراض انتحاب ير

الفروق بين صيغة رد فعل رئيس المكومة ورد فعل القائم بأعماله بشأن خطاب الرئيس رونالد ريفان تثبت حساسية وهشاشة القاعدة السياسية التي سدالها حكومة فالوحدة البوطنية، محييج ان الخيلاف الايديولوجي بين حزب العمل وهركة هيروت والتكتل هول مستقبل الضغة الغربية لم يحل دون تشكيل مثل هذه الحكومة ولكن ذلك لا يعود فقط الى عدم رغبة كل من المعسكرين البقاء في المعارضة.. فالخلاف كان نائما طيلة الوقت الذي لم يتم خلاله تبني مبادرة دولية لتسوية أقليمية بالنسبة أحدودنا الشرقية. في وضع كهذا يستطيع كل طرف التمسك بمواقف التي تعتبر بمثابة حلم المستقبل اكثر من كوئها برنامها راهنا، وبالرغم من هذه الغلاقات توفرت الامكلتية للعمل سوية لانه لا حياجه لاتخيلا قبرار ملموس بصدد المسألة المختلف عليها، والان جاء خطاب رئيس الولايات المتحدة في الجمعية العامة للامم المتحدة وجر قادة

#### ريغان صديق لاسرائيل

ان يحدث صدعا في الحكومة.

معاقة الرئيس ريغان لاسرائيل ليست تمثيلية لاغراض انتخابية. أهذه الصداقة يوجد اساس فكري هلب في نظر الرئيس ريغان، الذي يعتبر اسرائيل عقبة امام دالتوسع السوفياتي، وهو ويحرجة اكبر من الرؤساء السابقين،

يرى وجود مصالح اساسية مشتركة بين الولايات المتحدة واسرائيل بالنسبة لهذه القضية. وهو بسبب ذلك بالذات يميل الى الطلب من اسرائيل ان تُلُخذ بعين الاعتبار وقوف الولايات المتحدة امام الاتحاد السوفياتي، اثناء تحديد سهاستها بالنسبة للمسائل التي يمكن ان يكون لهاء حسب رأى واشنطَن، تأثير سلبي على الجهود المبذولة لتثبيت الجبهة المتصدية • للتوسع السوفياتي • . فبالمماعدات السخيبة التي تستلمها لست نابعة عن هب الغير وانما هي عبيارة عن استثمار في اطار السيامة الثاملة وهي ليست صدقة. وعليسه يمتطيسع السرئيس ريغسان استغلال المساعدة كوسيلة للعقاب

كتجميد تزويد اسرائيل بالطائرات في اعقاب تفجير الفرن الذري في العراق وفي اعتاب قصف قواعد الفدائيين في

الرائيل الى النقاش الذي من السكن اميركا تحرك مبادرة ريغان من

بیروت علم ۱۹۸۱ ـ هسب زعم کاتب

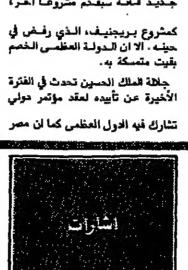
وعلى ضوء هنذه التجربة يمكننا الافتراض بوجود علاقة بين المساعدة الكبيرة التي تطلبها اسرائيل وبين التسوية الاقليمية التي تسريد الادارة الا. ركبة انجازها الان.. والخلافات في

بقیت متمسکهٔ به. وجهات النظر التي ظهرت بين بيرس

وشامير تغم قدراتهما أمام علامة

وبالرغم من اقتراب الانتخابات لخرج ريفان مبادرته من الثلاجة لأن الاميركيين يخشون من انه في حالة عدم مسارعتهم الني عنرض مبادرتهم من جديد فناقبه سبقدم مشروها أخره

بين المبسادرة والمشروع. ويحفسور الضائقة الاقتصادية ويقية المصاعب والمثاكل من الممكن أن يدخل عامل





تل أبيب \_ قالت أوساط اقتصادية عليمة في وزارة الاقتصاد الاسرائيلية بلن موظفين كبار في وزارة الاقتصاد الاسرائيلية بدأت تتبلور لديهم فكرة تقول بانه لن يكون هناك مفر من اقرار مخطط اصلاحي شامل على الصعيد الاقتصادي يتضمن كجزء اساسي في اطاره تطبيق مشروع ودولرة الاقتصاد الاسرائيلي ٥.

وهسب هذه الاوساط قان مثل هذا القرار تبلور لدى عدد من المسؤولين في المستوى المهني الرفيع في هذه الوزارة.

لكن المسؤولين في المستوى السياسي المقرر لازال يعارض مثل هذه الفكرة.

وقالت هذه الاوساط بانه علجلا لم اجلا فان الحكومة الاسرائيلية سوف تعل الى قناعة بضرورة تطبيق هذا المشروع باعتبار أن الحكومة الاسرائيلية فقدت حتى الان اي سيطرة لها على مجريات الامور في الاقتصاد الاسرائيلي وفي نَفُسُ الوقت فَليس من الممكن ادارة اقتصاد في الوقَّت الذي ترتفع فيه الأسعارُ بنسبة تصل الى ٢٥٪ شهريا.

ومن جهة اخرى افادت مصادر احمائية اسرائيلية بان جميع شركات البناء الاسرائيلية شهدت خلال شهر ايلول الماضي تقليصا كبيرا في عدد الشقق التي

فخلال شهر ايلول بيعت في اسرائيل : ٣٠ شقه فقط مقابي ٢٠١ شك بينت خلال شهر تموز و ٨٢٦ شقة بيعت خلال شهر هزيران.

وتقول اوساط في شركات البناء الرئيسية والكبيرة في اسرائيل بان السقطة التي يعلني منها فرع البناء في اسرائيل سوف تتعمق اكثر واكثر مما سيزيد ازمة هذا القطاع الاقتصادي خصوصا وان الجمهور الاسرائيلي يتخوف الان من الدخول في التزامات مالية جديدة في ضوء حالة الضابية وعدم الوضوح التي تسود الاقتصاد الاسرائيلي.



دأمركة ١ الاقتصاد الاسرائيلي

ازدياد الضرائب وارتفاع الاسعار

باعتماد الدولار

كعملة إساسية

 $X \times X$ 



حددت عاقاتها مع الاتحاد السوفيتي مؤخرا مما ادى الى التهـاب الارض

تحت اقطم الدبلوماسية الاميركية،

فعقدت عزمها على تجديد مبادراتها.

وللذي يحدث في اسرائيل الان يعطي

الفرمة الذهبية لاثارة المشروع القديم

من جديد: الازمة الاقتصادية في

اسرائيىل والمعلىومات بشأن نوايبا

الحكومة بطلب مساعدة طوارىء خاصة

من الولايات المتحدة اقتعت، على ما

يبدو، الحكومة الاميركية بأن القرصة

مؤاتية \_ الأناع \_ اسرائيل بالموافقة

على هذا المشروع، ويجب آلا تنسى انه

قبل سنتين ايضا لم يتوفر اجماع قومي

ضد مشروع ريغان، لقد رفضها رئيس

الحكومة بيغن بصورة مطلقة اثتماه

معاطأته مع سفير الولايات المتعدة،

وتبنت الحكومة اقواله من خلال قرار

واعلان رمميء ولكن اعتقاد المعارضة

كان مختلفًا . فالمتحدثون بأسم التجمع

طالبوا التمييز بين المشروع المقصل،

الذي لا يقبلون كل بنوده وبين مبادرة

• مبادرة ريضان بين الرفض

والقبول

الريفانية اساسا للمقاوضات. والان

يتبنى بيرس نفس الموقف الذي تبناه

قبل سنتين ويوضح من جديد آلتمييز

ومجمل القول انهم اعتبروا المبادرة

الرئيس التي لا يجوز رفضها.

بقلم: اربيه نأور

آخر في النقاش الداخلي في البلاد؛ ما

هي درجه الصرية التي تتمتع بها

اسرائيل اثناء تصرفها تجاه الولايات

هناك من سيقولون: صحيح ان هنا

المشروع لا يعبسر عن مسوجسز العلم

الصهيـوني، ولكن يجـب الاننسى ان

العرب لا يقبلون هذا المشروع حتى

الان ولفلك فسيققي الحديث عنه مجرد

كلام فقط، ولذلك فمقابل التتازل

الكائمي نستطيع ان نحظي بشن كبير

يساعيقنا على التخليص من الازمة

مثل هذا التفكير غريب بالنسبة

لمركة حيروت الذي يشكل الاخلاس

السومسدة أرض اسرائيسل وحها

وحياتها. ولكن هناك شكوكا تجيز

الافتراض بوجود اوساط ليبرالية

ستعدة التفكير، بشكل او بآخر،

بالعوافقة على سبادرة الرئيس ريغان

كجىزء من ھفقة تستطيع اسرائيل

بموجبها المصول على الساعدة المبكرية والاقتصادية التي تحتلجها.

من السابق لاوانه الان التكهن بامكانية

احداث شرخ في التكتل من جراء هذا

التطور ولكن من الممكن ان يفترض

الان بانه يستطيع ان يؤدي الى نهاية

حكومة الوحدة الوطنية بالرغم من

الشكوك حول فرص الولايات المتعدة

لانجاز تسوية اقليمية وفق الصيغة التي

والاقتراب من الاستقلال الاقتصادي.

والتي لم بيق منها سوى جذعها.

المنتوجات التي تحظى بدحم حكومي ينفس النسبة.

• تل أبيب \_ نشرت وزارة العالية الاسرائيلية قائمة بالضريبة الجديدة على

، وتقول صحيفة \_ دافار \_ الاسرائيلية ان صلحب السيارة الذي لا يدفع هذه الضربية لا يستطيع ترخيص سيارته.

وستتم عملية الجبلية على اربع دفعات مرتبطة بجدول الغلاء او دفعة واحدة .. وستبدأ عملية الجبلية خلال شهرين او ثلاثة.

(لجنة مقاطعة) لمقاطعة البضائع

الاسرائيلية وفسرض حصار على

اسرائيل ومعقبة كل من يحاول

التعامل معها تجاريا او اقتصاديا.

واختارت جامعة الدول العربية

(دمشق) قاعدة لهذه اللجنة

وعينت كل دولة عربية موظفا منها

ليكون عضوا في اللجنة ولتأسيس

(مكاتب المقاطعة ولم يكن هذا

الموظف متفرغا، بل كانت مراقبة

المقاطعة عبلا اضافيا على عمله

الرسميء وكان هذا الموظف غالبا

ما يكون من جهاز دائرة الجمارك،

وقد اثبتت لجنة المقاطعة عجرها

منذ تأسيمها، فهي لم نقم بدراسة

المناعات الاسرائيلية، ولم نقم بأي

عمل ميدلني لتكشف الطريقة التي

يتم بها تهريب البضائع الإسرائيلية

الى الاسواق العبربية ولم تكليف

نفسها القيام بزيارة للموانىء

المحيطة بالبحر الابيض المتوسط

التي كاتت تصلها المصنوعات

الاسرائيلية ثم يعاد تصديرها إلى

الامواق العربية، وهذه حقاشق

عارت معروفة لا يبكن جحدها لو

الكرحاء وفرضت لجنة المقلطعة

عقوبات على الشركات الاجنبية

والبواخر الاجنبية التي تتعامل مع

اسرائيسل لو تنشيء غروعنا لهنا في

اسرائيل، وتضع أسمها على القائمة

 في العورة الكاريكاتيرية ببدو أعضاء الحكومة الاسرائيلية حيث يحمل كل منهم منظراً بيده ويقومون بقطع الشجره التي ترمز الى الاقتصاد الاسرائيلي

الموتاء وتطلب من جميع الندول

الا ان اسرائيل بعد نن رأت عجز

مكاتب المقاطعة قررت حل اللجنة

التي شكلتها لمقاومة مكاتب

المقاطعة بعد ان رأت عجز هذه

المكاتب، أن الهزيمة العسكرية

تخلف وراءها امراضا عديدة في

جسم الامة المهزومة ومنها اللجوء

الى الشكليات والشعارات بدلا من

فشعار (مزعومه) انتشر انتشارا

واسعا وكان استعمله كلقيا ليقوم

ولحن الان تغسوض معسارك

الشعارات على الجدران والميطان

والعناثير بعيث تحل هذه

الشمارات محل العمل الجدي

. تحن لا تعترض على اعادة

الحياة ألى مكاتب المقاطعة، وكل

ما نرجوه ان نستغيد من تجارب

الماضي حتى نجعل تلك المكاتب

اما الشعارات فسيأتي اليوم

القريب لازالتها كما ازيل شعار

فعلة ومفودة.

(المزعومة).

الاعمال الجادة المشرة.

مقام النضال الحقيقي.

العربية التقيد بالقائمة السوداء.

 تل أبيب \_ ذكرت صحيفة عل همشمار \_ انه سيتم رفع أجور السفر في الباعات بنسبة ١٨ بالملة وأن هذه الخطوة جاءت في اعقاب رفع اسعار من جهة أخرى سيتم رفع أجور السفر في سيارات الاجرة بنسبة ٢٩ بالمئة.

وقد طبق هذا الاجراء اعتبارا من يوم امس الجمعة.

الميارات، وستقوم مكاتب الترخيص بجباية هذه الغربية بالشيكل.

### قالت صحف العدو

#### المطلوب جلسة استثنائية للكنيست

لقد اعرب رئيس الكنيست شلومو حياط عدة مرات منذ ان أتَّ لهذا المنعب عن عدم ارتيامه بسبب البطالة المفرومة الم السلطة التشريعية. وقلقة على الطليع الديمقراطي لنظام الجك اسرائيل هو صادق. وفي بداية الاسبوع اعرب عن امله في الم الكنيست الى سن قاتون شد العنصرية.

صحيح أن القانون لا يلزم في هذه النرحلة بعقد جاسة للكنهيث ﴿ الذي يدور حوانا يتطلب ذلك فعند حوالي شهرين لم تعقد الم للكنيست، وقد سافر وزير الخارجية للولايات المتحدة ويعده طايع هناك رئيس الحكومة؛ الاول مع العشرات من نظراته من دول والثلتي التقى برئيس الولايات المتحدة، الرئيس السوري سلافي موسكو الرئيس المصري زار الاردن زيارة تاريخية، بعد اله الملك العسين العاتقات الدبلوماسية مع القاهرة. قيمة الدولار عليا ترتفع، وجدول غلاء المعيشة يقفر ويطير وكل ما اطلق خطوات اقتصادية - بقي مجرد حير على الورق.

وحسب القاتون الاساس للكنيست تعقد الجاسة الاولى للكنيس اربعة اسلبيع ولكن القاتون يجيز للحكومة ان تطلب جاسة استَتَافَيةُ بِالْأَصْافَةُ للجاساتِ العاديةِ. ويما أن المعارضة البَراجُ ظل الوحدة الوطنية لا تتجاوز ٢٠ عضو كنست ويما انه من النا مرطة الطفولة هذه ان ينضم سبعة من اعضاء الانتلاف اله المعارضة، فليس في مقدور الأحزاب الصغيرة أن تطالب بعقة خاصة كهذف بكل بساطة لا تستطيع المعارضة تجنيد ٢٠ عضو 📆

ولذلك يقع على عالق الحكومة واجب اخلاقي يقتضي دعوة الله للاتحاد بصورة استثنائية، فهناك كل المبررات لعقد مثل هنتا صحيح أن الوضع السياسي غير متوتر الا أن التشاطات في الم الشرق والشمال تدل على أن عدم الاستقرار بسود خارج العثو ان نكون متأكدين باتنا لن تتوقع مفلجاة سياسية اسنا مستعي والوضع الاقتصادي سيء جدا والبميع يدركون أنه من النا

الا يتطلب هذان الموضوعان كل على انقراد وكلاهما معاشي لبرلماننا؟ ألا تتطلب الاحداث تقديم التقارير \_ ولو كانتا الشَّعب من قبل الحكومة! لم ان ربان الدولة يخافون من أن الجماهيري على ما يبدو انه فقدان الطريق في المجلل الأف

# قالت صحفالارين لممتلة

المسرب التي يطلسق عليهسا

الاسرائيليسون اسم (حسسرب

الاستقبلال) وبعد أن استقرت

اسرائيل كدولة، وبدأت الاعترافات

التولية تنهال عليها، وبعد ان

انتهت حرب ال 14 بهدئة استمرت

عشرات المنين، ويسالسرغم من ان

اسرائيل لم ترسم حدودها مئذ ذلك

الوقت وحتى يومنا هذا.. الا ان

الاعترافات بها كدولة بلا حدود لم

تتوقف ولعبل هذه هي السابقة

الوحيدة من عالم العلاقات الدولية.

بعد هذا كله لجأت جامعة الدول

العربية الى اسلوبين احدهما

اعلامي فقررت ان تغيف كلمة

(المزعومة) حيثما وردت عبارة

(امرائيل) فصارت (امرائيل

المزعومة) وكل من تجرا باسقاط

عبارة (مزعومة) بعد (اسرائيل)

كانت تالحقه التهم واللعشات

والعمالة التي تصل الى درجة

الخيانية، ولم تسقيط عبسارة

(مزعومة) اضافة لاسرائيل الابعد

ستوات طويلة بحيث اهبح

التصالها مدعاة السفرية

اما الاسلوب الثاني فهو تشكيل

الامرائيلية وهي تتلقسص في مصاولة بشاء ارضية في الاراضي المحتلة لتمرير مشاريع تصفوية

للقضية الفلسطينية .

ويلختصار فان شعبنا اكبر من ان تتم رخوت وإذا كسائست مسذه الخطوات الاستعراضية ستوفر راحة ضير كلابة لبعض الدوائر الاوروبية فأتها لن تستطيع لن تغير من حقيقة تمسك شعبنا بحقه في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة.

(الشعب المقدسية)

السياسة التي لم تتكرهما الاوساط

نتاج الاحتلال.

#### قصة لجنة المقاطعة

العمل فالهدف مزدوج هذا من قبل اسرائيسل والسولايسات المتحسدة فالجانب الاول يتعلق بمعاولة تشويه طبيعة القضية في الاراضي المحتلة وهي في حقيقتهما قضية شعب يبريد الاستقلال والتصرر ومعارمة حق تقرير المعبر ويناء

اسرائيل وامريكا تصويرها مقضية سكان يمكن حل مشاكلهم بنثر بعض الدولارات هنا وهناك فسالفلسطينيسون ليسوا معنيين

فتات الموائد الاميريللية وليسوا مهتمين ببعض الاصباغ الثي يراد بها تجميل وجه الاحتآلال بل انهم حريمون على وضع قضيتهم في اطارها وبعثواتها الصحيح،

والجاتب الاخر الاكثر خطورة الهذا البرنامج يتمثل في ابعماده

الغربية وقطاع غزة،. وعنوان البرنامج بحد ذاته مخادع ويتوافق تملما مع تكتيكات حزب

بالحصول على رشاوي ولا على

ما كنيا لننبش القهور، ونيزييل الاتربة والعدأ عن هذه اللجنة،

لجنة مقلطعة اسرائيل، لولا الخبر الذي نشرته (القدس) قبل يومين

#### الدول العربية قرر اعادة نشاط هذه اللجنة، ويعثها من قبرها الى عالم كان ذلك بعد حرب سنة 14 تلك

وغني عن القسبول ان لولسسى الخطوأت التي رأيناها تعثلت في تسيير دوريات المستوطنين قرب مخيم المدهيثة بسكسوت ومبساركسة السلطـات السرائيليـة. وايضـا فــان الغطوات التي يجبري الصديث عنها لا تعني شيئا هلما لانها كانت

ومقاده أن الامين العلم لجلمعة

### برنامج بيريس

مع عودة شمعون بيريس رئيس الوزراء الاسرائيلي ينتظر لن تشهد خلال الاسابيع القلامة بداية تتفيذ خطوات ما يسمى برنامج اكتصين ومساع الفاسطينيين في الضفية

دولته المستقلة \_ وليست كما تحلول

• رونالد ريفان بعد نكسة المناظرة الاولى مع

ولتر مونديل ترى هل اوهنت الشيخوخة قواه

والتر مونديل

عادى، غير أن الناخبيان اتياح لهم للمارة

الاولى أن يشاهدوا مرشعهم مجبردا من

معاونيه الذين يقومون برسم صورته لهم

وقد ادرك البيت الابيض هذا الخطر ولهذا

كأن يبعد الرئيس عن المسرح والمناظرات

فوقه خشية وقوعه في «المطبات ، وقال المعلق

التلفزيوني سام دونالدسون «بالمتثنويية ويتشارد تكسون في فترة أتورطه بفضائح إ ووترغيت، قد نعم الرائية أن رونالد ريغان

بحماية من هجمات الصحافة اكتر من اي

فقد عقد ريغان مثلا ٢٦ مؤتمرا صحفيا

بينما عقد سابقة جيمي كارتر. ٥٩ مؤتمراً..

وحماية ريغان ضد هجمات الصحافة كان

اكثر من ذلك فقد تورط ريغان ذات مرة في

حديث صحفي بخصوص موضوع زيادة الضرائب او خفضها فعين لاري سبيكس

سكرتيرا صحفيا له وعهد اليه بأجراء كافة

الاتصالات مع اصحاب الصحف منذ ذلك

كما ان البيت الابيض حظر على عدد من

مراسلي الصحف القريبين من الرئيس ريغان

نقل ما يجري بين ريغان وبين من يقابلهم

من الناخبين في حملته، خشية أن يستمعوا

الى الإخطاء التي قد يرتكبها الرئيس في

حديثه غير أن هذا الخطير وجد معارضة

شديدة من الناخبين فرفع. وقد هاجم ولتر مونديل خصمه ريغان

مدعيا بان حملة ريغان اشبه بالشرنقة المعلقة

وكان الرد ان قام ريغان بانفتاح اكبر على

الناخبين باستثناء رجال الصحافة وقد ساعد

هذا الحظر ريغان لابقاء صورته مثالية

وضمان عدم انحرافها غير ان مناظرة الاحد

الماضي كشفت عن عدم قدرة ريفان على

وقام معاونو ريفان في البيت الابيض

بتحديد بنية المناظرة كي لايقع الرئيس في

ورطة لايستطيع الخروج منها. فقد اعدوا له

كافة المقائق والارقام غير أن العملية

احبطت وظهر الرئيس وكأنه احد المحاسبين

يتلو الارقام والحقائق امام عملائه والواقع ان

جورج بوش في مناظرته للسيدة جيرالدين

ويقوم اعوان ريغان السياسيون الان بالاعداد للمناظرة الثانية التي سيجريها

الرئيس مع ولتر مونديل وهناك خطة ناقشها

هؤلاء الاعوان وفي طليعتهم اليد رولنس ا و

استوارت سبنس، و الين نوفزيغر، تتعلق

بوضع ثماني اجابات محكمة الصيغة عنن

الشؤون الخارجية يستخدمها الرئيس في الرد

على أي سؤال يوجه اليه ويتعلق بالمسائل

الخارجية فاعوان ريغان يدركون أن المناظرة

الثانية مع مونديل والاخيرة ستقرر الى حد

كبير نتيجة الانتخابات او كما قال احد هؤلاء

الاعَوان التحتم على ريعًان أن لايتيح الصحافة فرصة ثانية للتهجم عليه كما فعلت

في اعقاب المناظرة الاولى ١٠

فيرارو بدا وكأنه هو ريغان الحقيقي -

محابيّة متطلبات المناظرة الحقة،

رئیس امیرکی سابق ۱۰۰

فالفوا شخصه دون مستوى هذه الصورة ،

الجسمية والعقلبة

بقلم: جون كنيل وديل السورث جونز من واشنطن ا التي جرت بين الرئيس ريغسان ومرشح العزب THE SUNDAY

TIMES

عاد ریفان ـ بعد تعثره ـ الى استثناف حملته في ضواحي ديترويت، وعادت اليه ابتساماته عندما ذكرت أمامه الافلام التي قام باخراجها قبل ان يصبح رئيسا للولآيات ففي مدرسة ثانوية كاثوليكية سأله بعض

الطلبة الماكرين قائلين: وهل تريد أن يذكرك الناس ممثلا من الممثلين ام رئيسا للولايات المتحدة ١٤ غير أن اسئلة اخطر كانت توجه اليه من شبكات التلفزيون المختلفة في البلاد . فقد طالب كثيرون بمصرفة كل شيء عن وضع ريغان الطبي - وهو امر رفض البيت الابيض في السابق الكشف عنه .. ومن السهل ان تَعَالَى في اهمية المناظرة التي جرت بين ريغان ومونديل فصناديق استطلاع الرأى اظهرت في الاسبوع الماضي هبوطا لايزيد على ٣ في المئة في تأبيد ريغان،

غير ان حملة الانتخابات التي قام بها اعوان ريغان اعترتها لاول مرة رعشات واهتزازات لم تبد من قبل ، قال لين توفزيغر - وهو احد اعوان ريغان الكبار في الحملة الانتخابية - «اذا اردت ان تربح في الانتخابات فعليك ان تتحكم بجدول آلاعمال، وعليك ان تتشبت بالقضايا التي تريد أن تتشبث بها وتحرص من الجنوح الى المنصرفات التى تريد الصحافة منك أن تجنح اليها ، وفي هذه الحالة كان المنحرف موضوعا دقيقا جدا هو سن الرئيس ريغان ومدى نشاطه الجمساني والعقلي ولم يعالج هذا الموضوع في الحوار

معالجة كيسة على الاطلاق، عندما سأل الضابط الصحفي في حملة ريغان لحد المراسلين الصحفيين لمَّاذا كانت قضية رسن الرئيس مركز اهتمام الصحافة رد المراسل بفظاظة: وانه طلب الثَّأْر منه ، لقد كنتم \_ حتى الان \_ تلقنوننا ما نكتبه عن مرشحكم، اما الان فقد بدأنا نكتب ما نريد

كانت الصورة التي عرضها البيت الابيض عن رونالد ريغان هي انه ما زال شابا رغم بلوغه الثالثة والسبعين وان في مقدوره تحطيب الخشب وضخ الماء عبر الانابيب الى خزان السطح، غير أن هذه الصورة سرعان ما تبدلت لدى رؤيته على الشاشة الصغيرة في الاحد الماضى واقفا الى جانب خصمه ولتر مونديل المرشح الديموقراطي الذي كان يطفحي شبابا القد دفع ادام ريغان في الحوار بينه وبين مونديل صحيفة «الوول ستريت جورنال « وهي من صحف المحافظين ولا تكن لريفان اي عبداء \_ دفعها الى ان تتناول الحديث في اولى صفحاته عن «ريغان وخرف الشيخوخة ، وهذا فتح الباب المحظور على

ولم يتمكن البيت الابيض من احتواء ما حصل من «عطل وضرر» باديء الامر رغم احضاره طبيب ريغان الخاص - الدكتور دانيال روج - وتصريحه للصحفيين بان اصاحبه المتع بصحة ونشاط جسماني وعقلي ممتازين وانه ييدو أصغر سنا من سنه الحقيقي " غير أن الدكتور روج أفسد ما قاله حين ذكر ان الرئيس كان يبدو «تعبا» من جراء المناظرة التي اجراها مع خصمه. وعندما سأله احد الصّحفيين الماكريّن اذا كان « صاحبه » لايزال نشطا كما عهده من قبل رد الدكتور دانيال روج قائلا: الاعليكم ان توجهوا السؤال اليه نفسه! ٥٠.

وكان بين الدين يراقبون اداء الدكتور روج عن كثب المستر لاري سبيكس - سكرتير ريغان الصحفي - فأغضبه ما حدث وقال: القد حاولنا دفع روج الى التحدث الى الصحفيين وقد فعل ولكنه عاد فرمى الكرة

في مرمى الرئيس ثانية». وحاول بعض اعوان ريغان في الحملة اصلاح ما فسد عن طريق مهاجمة الطبيب روج نفسة . قال لين نوفزيغر: «الايمكن لطبيب يتحلى باخلاق عالية أن يحكم على رجل باعتبار ادائه مجردا على شاشة التلفريون، لاريب أن الاطباء الذين أدلوا بارائهم كانوا

حميعا سيتي الطبع . واشار موطِّف كبير في البيت الابيض الي المشاكل الصحية التي يعاني منها ايضا ولتر مونديل رغم انه اصغر سنا من ريغان بسبعة عشر عاماً قال هذا للوظف أن المرشح الديموقراطي يتناول حبوب ضغط الدم دات

تأثير جانبي تعيق حسن ادائه والواقع انه لا توجد بوادر تدعم الرأي بان ريفان مصاب بخرف الشيخوخة غير أن ما اثير في واشنطون هو ليس سن ريغان وانما قَدْرَاتُهُ عَلَى تَحَمَّلُ النَّبِعَاتَ فِي قَيَادَةُ الشَّعَبِ

في الاسبوع المنصرم قام احد اعوان ريفان في البيت الابيض بتقديم شهادته بخصوص شعور ريغان بالاعياء قال: «عندما قابلت ريغان قَبْل اربع سنوات كان منهكا واذا به يفاجأ بنعاس تُقيل الوطاة ١٠٠ والواقع أن الاعياء بعد عمل منهك أمر

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلن أنا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة أن شركة نسور والريالات للتخليص ونقل البضائع السجلة لدي كشركة عادية عامة تحت رقم ٢٩٣٧، قد اصبح اسمها شركة محمد محمود النسور وشركاه للتخليص ونقل البضائع. يرجى لن له اي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من نشر هذا الأعلان في أحدى الصحف الحلية.

مراقب الشركات

الماضيء امبح انيقولاس ترديتو بارليتاه رئيسا رسميا لجمهورية بنما في الوقت الذي



NEWS تواجه هذه البلاد

الجيش الذي استمر (١٦) سنة،

ويبلغ «ارديت و بارليتا » السادسة والاربعين وكان يشغل منصب وزير التخطيط كما شغل منصب نائب رئيس البنك الدولى لشؤون امريكا



وذات الموقع الاستراتيجي الهام في امريكا الوسطى ازمة اقتصادية خانقة تهدد استقرارها وأمنها السياسي. وكان «بارليتا» قد فاز في الانتخابات التي جبرت في السادس من ايار الماضي كمرشح عن الميزب الديمقراطي الثوري الذي يدعمه العسكريون، بعد حكم

النَّذَاكُ • عمر توريجوس • الذي قتل في حادثً





الا أن بارلينا فاز بفارق (١٧١٣) صونا فقط من اصل (٦٤٠،٠٠٠) صوت، الامر الذي ادي إلى توجيه اتهامات بالتلاعب والتزوير في عد الاصوات، وبالتالي قيام مظاهرات واعمال عنف قمعها رجال مكافحة الشغب، ومما يجدر ذكره ان عملية عد الاصوات جرت وراء ابواب مغلقة وبصورة سرية تأمة.



اللاتينية. وهو معروف بميوله الغربية وتحدث كثيرة عض إمكانية فوز منافسه «ارنولفو ارياس مدريد - ٨٣ سنة ، بالانتخابات، وكان الاخير قد انتخب ثلاث مرات لرئاسة الجمهورية في بنما. لكن العسكريين كانوا يطيحون به. وكان المرها في عام ١٩٦٨ أبعد مرور (١٦ ) يوما فقط على استِلم مهام معصبه ويجيث استِلم الحكم

# هل تشهد الهند حركات تمرد انفصاليت على نطاق واسع بين و لاياسها؟

الهندية اهتماما شديدا لتطور تمرد الانقصــاليين في ولاية تسريبورا (شميال شرقي الهند) وتبحث الوسائل الشرعية



فقد عقد اجتماع على مستوى عال مساء الثلاثاء الماضي برئاسة ناراشيما راو. وزير الداخلية الاتحادي على اثر عمليات حرب العصابات التي قام بها عدد من اعضاء المجموعة الانفصالية امتطوعو تريبورا الوطنيون، والتي إسفرت عن مصرع سبعة اشخاص وأصابة عشرين اخرين بجراح.

وتصادف وقوع هذه الحوادث في نفس الوقت مع تنظيم يوم أضراب وطنى في جميع انحاء ولاية تريبورا يوم الاثنين بمناسبة مرور ٣٥ عاما على ضم هذه الولاية الى الاتحاد الهندي في ١٥ تشرين الاول ١٩٤٩ وذلك بعد فترة وجيزة من

وجدير بالذكر ان ولاية تريبورا ( ١٠٥٠٠ كيلو متر مربع) هي أصغر الولايات الهندية مساحةً بعد ولاية سيكيم ويبلغ عدد سكانها ٢,٥ مليون نسمة . وتشكل تريبورا واحدة من الشقيقات السبع، أي الولايات السبع الواقعة في شمال شرقى الهند التى يربطها بالاتحاد الهندي شريط ارضى يطلق عليه اسم ؛ عنق الدجاجة ٥٠. ويتكون سكان ولاية تريبورا من عدة قبائل مختلفة تعتنق ديانة خاصة بها اقرب الى الديانة

ويقول المتمردون في مجموعة امتطوعو ترييورا الوطنيون، انهم يشعرون في الوقت الراهن بانهم " احانب " في وطنهم على أثر تزايد عدد المهاجرين من بنجلاديش، وتعمل هذه





لارسال وحدات من الجيش لتعزيز قوات البوليس هناك.

المجموعة انطلاقا من الجبال الواقعة في



بقلم: توماس براون

وكان «توريجوس » قد حظي وحكومته بتأييد شعبي واسع النطاق فير أن تلك الشعبية وذلك ألاستقرار تلاشيا بعد وفاته بقليل. وهكذا، فان «ارديتو بارليتا» يتبلم الحكم وينما مثقلة بالديون الخارجية التي تصل الى حوالی ( ٥٥ ) مليار دولار مع ارتفاع نسبة

البطالة ألى ١٤٪٠ ويقول رجال الاعمال في بنما انه اذا حاول الرئيس بارليتا اجتذاب رؤوس الاصوال والاستثمارات الخارجية التى تحتاجها اليلاد بصورة ماسة، فان عليه اجراء تغييرات هامة في بعض قوانين العمل اللبيرالية التي كان معمولاً بها خلال حكم «توريجوس».

على صعيد اخر، تعتبر بنما بمثابة الشريان الرئيسي للعمليات العسكرية الامريكية في وسط وجنوب امريكا الجنوبية. ويوجد فيها مقر لقيادة الامريكية الجنوبية فضلا عن ( ٩٥٠٠) جندي مريكي ، ومدرسة حربية، ومركز تدريب لقوات امريكا اللاتينية،

وكان حضور وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حفل تسلم «بارلیتا » مهام منصبه یوم المميس الماضي قد فسر في بنما بأنه اشارة من الولايات المتحدة الى موافقتها للتغييرات التي حدثت في حكومة تلك البلاد رغم الاتهامات " الواسعة بحدوث تزوير وتلاعب في الانتخابات. وكان وريكاردو ارياس كالديرون، رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي والمرشح لمنصب نائب الرئيس في تحالف اارنولفو ، قد قال في مقابلة صحفية اجريت معه مؤخرا ان ادارة م الرئيس الامريكي رونالد ريغان «لا ترغب في ـ تعريض علاقات البنتاغون الحميمة والوثيقة مع القيادة العسكرية في بنما الى الخطر ،

جنوبي بنجلاديش قرب مدينة شيتاجونج على

الرغم من ان زعيمها بيجوي هرانكوول يؤكد

بصفة مستمرة انها تخوض نضالها من اجل

«الحرية وتقرير المصير دون مساعدة اجنبية ».

الوطنيون، عن مصرع خمسين شخصا من

بداية العام الحالى بينما لم يتجاوز ضحايا هذه

العمليات في العام ٣٦ قتيالاً، وتشن هذه

المجموعة المسلحة هجماتها بصفة اساسية على

العائلات الاجنبية (أربعة من بينها لقيت

مصرعها اثناء الاعتداء الاخير يوم الثلاثاء) او

ويكافح امتطوعو تريبورا الوطنيون، ايضا

ضد حكومة الولاية التي يزأسها نريبن شاكرا

بورتي، عضو الحزب الشيوعي المستقل

(ماركسي) الذي يرأس ائتلافا يساريا، وجدير

بالذكر ان تريبورا والبنغال الفربية هما

الولايتان الوهيدتان في الهند (من بين ٢٢

ولاية ) اللتان تتولى السلطة المحلية فيهما

وتختلف الحكومة المركزية برئاسة انديرا

غاندي مع الحكومة المحلية في الولاية حول

الوسائل التي يتعين اتباعها لمكافحة

ويعتقد شاكرا بورتي رئيس الحكومة المحلية

بان البوليس المحلي والقوات شبه العسكرية

المرابطة في تريبورا (مثلها مثل الولايات

الهندية الاخرى) كافية لاحتواء هذا التمرد

وجدير بالذكر انه يتعين على انديرا غاندي

(اذا ما ارادت ان ترسل تعزيزات من الجيش

الاتحادي) اما أن تنتظر طلبا بهذا السَّأن من

الحكومة المحلية أو أن تقيلها وتفرض اقانون

الرئاسة الذي يتيح لها ادارة الولاية مباشرة من

غیر ان اندیرا غاندی لا ترید (قبل بضعة

اسابيع من الانتخابات العامة) ان يوجه اليها

اتهام باقالة حكومة منتخبة باسلوب

وعلى الجانب الاخر لا يمكن للحكومة

المركزية ان تظل مكتوفة الايدى ازاء تدهور

الموقف في تريبورا؛ لا سيما وان الولايات الست

الاخرى التى تندرج ضمن «الشقيقات السبع»

تشهد وضعا مشابها لذلك القائم في تريبورا آي

بينما تتبنى الحكومة المركزية رأيا مخالفا.

على موظفي الحكومة المركزية.

حكومة شيوعية.

ديمقراطي.

وقد اسفرت عمليات امتطوعو تريبورا

المتعارضة سياسيا واجتماعيا. ويعد تجاهل فرنسا لأهمية علاقاتها مع هنغاريا حقبة من الزمن، عادت هذه العلاقات لتأخذ شكلا ثابتا ومستمرا وذلك بعد زيارة

العالم الى تقديم

أفضل صورة ممكنة

عنها، وتصل الامور ببعض الدول الى

حد المبالغة

والتضخيم عنسد

نجاحاتها.

الرئيس الفرنسي ميتران لبودابست في تموز ١٩٨٢ والتي كانت اول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي الى هنغاريا. وبعد ذلك التاريخ، قام بيير موروا، رئيس وزراء فرنسا السابق بزيارة هنغاريا لمرتين

متتاليتين، بالاضافة الى عدة لقاءات اخرى على مستوى الوزراء، وكل هذه اللقاءات ساهمت في استمرارية تعاون البلدين. ومن ناحية اخرى فأن الحذر الذي طبع السياسة الهنغارية اكسب هنغاريا اعجاب

واحترام الفرنسيين وسوف يجد الرئيس الهنغاري آذانا صاغية في باريس، خاصة وان " سرك هنغاريا رغبتها في الحوار البناء الذي يتعدى مجال العلاقات الثناثية بين

وعلى ضوء الرغبة الفرنسية بالتعامل مع دول اوروبا الشرقية وفقا للوضع الذاتي لكل دولة، ولدرجة استقرارها، فان هنغاريا تحتل مركزا

الكاكاو في غانا

شيئًا لا يذكر أذا ما

قورنت بما كانت

عليه قبل نحو ٢٠

عاما حينما كانت

تحقـــق اكبــر

محصول في العالم

لكن الحكومية

۳۰۰,۰۰۰ طن.

جذابة مرة اخرى ١٠

الغابات ١٥٨,٠٠٠ طن فقط.

الفيانية تسعي جاهدة لاصلاح هذا

المصدر الرئيسي للعملة الاجتبية.

ويفول السيد اوجستين جيامفي نائب المدير

التنفيذي لادارة خدمات الكاكاو في غانا ان

البرنامج الطموح الذي بدأ تنفيذه العام الماضي

يستهدف زيادة آلانتاج السنوي بمقدار الضعفين

خلال الثلاثة او الاربعة الأعوام القادمة الى

وهذا الهدف يمكن تحقيقه عن طريق جذوع

الاشجار القائمة اذا دفعت للمزارعين اسعار

مجزية لحبوب الكاكاو التى ينتجونها وحصلوا

واضاف السيد جيامفي قائلا: في السنوات

الاخيرة لم يكن لدى مزارعي الكاكاو حافر

كاف ويرجع ذلك فيما يرجع الى الاسعار غير

المجزية، ونحن نسعى الى جعل زراعة الكاكاو

لقد هبط انتاج غانا من الكاكاو هبوطا

مطردا منذ عام ١٩٦٥ عندما كانت البلاذ تنتج

٥٦٠,٠٠٠ طن ويلغ اجمالي محصول الموسم

الماضي الذي تضرر من الجفاف وحرائق

وفي وقت سابق من هذا العام زادت الحكومة

السعر الذي يدفع للمزارعين بنسبة ٥٠ في المئة

الی ۹۰۰ سیدی او ما یعادل ۲۳٫۶ دولار لکل

٣٠ كيلو لمنعهم من التحول عن الكاكاو الي

وقال السيد جيامفي ان الزيادة يجب ان

تكون كافية لاقناع المزارعين هذا الموسم بحصاد قرون الكاكاو على اشجارهم ولكنها

على الارجح لن تشجعهم على الاستثمار

وأضاف قوله هناك مسألة مهمة تحدد جاذبية

الكاكاو وهي توفير الغداء الرخيص وأن

a shared within a like on living the companion of the party of the first management of

المحاصيل الافضل عائدا مثل الدرة،

على المعدات اللازمة للعنأية باشجارهم.

#### التجاري بين فرنسا وهنغاريا متواضع، اذ تحتل فرنسا المركز الرابع بين الدول المستوردة للمنتوجات الهنغارية، والمركز العاشر بين الدول المصدرة الى هنغاريا، ويحتل الاتحاد

ميتران.. زيادة التبادل التجارى

يقلم: توماس شريبر

وسط قارتنا الاوروبية المنقسمة،

جو من التفاهم بين الامم.

العلاقات الدولية المشحونة،

مثاليا في نظر فرنسا، وقد لخص بيير موروا

وضع هنفاريا هذا بقوله اانها همزة وصل في

وبالمقابل تنظر هنغاريا الى فرنسا على انها

اكثر الدول الاوروبية تأهيلا للعمل على ايجاد

ولا يتوقع المراقبون ان تسفر زيارة الرئيس

الهنغاري لباريس عن قرارات استثنائية، فقد

سبق الرئيس كادار وان زار باريس عام ١٩٧٨

بالاضافة الى انه التقى بالرئيس ميتران عدة

مرات في الماضي، وما قد ينجم عن محادثاته

مع الرئيس ميتران هو قرار بمتابعة اللقاءات

القرنسية - الهنغارية من اجل العمل على تهدئة

من ناحية اخرى سوف يتم بحث العلاقات

الاقتصادية بين البلدين، والتي وصفت بأنها

فبالرغم من توفر الرغبة السياسية، فأن التبادل

السوفياتي المركز الاول في كل من الحالتين، وتعقبه المانيا الغربية لذلك دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي الفرنسي الى زيادة التبادل التجاري مع

هنغاريا، علما بأن اتفاقات التعاون بين البلدين تسمح بتطوير العلاقات الاقتصادية بينهما. ويأمل مسؤولو التجارة الخارجية الهنغارية

بأن تقوم فرنسا بمساعدة بلادهم في مجال التكنولوجيا المتقدمة بالاضافة الى مساعدتها في ايجاد اسواق جديدة لهنغاريا داخل العالم يضاف الى ذلك فان هنغاريا ترغب في زيادة

تعاونها الثقافي مع فرنسا، وفي هذا المجال نالت الخطوة الفرنسية بالتنازل الى هنغاريا بتنظيم ندوة ثقافية للدول المشاركة في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي - اكتوبر ١٩٨٥ - شكر الهنغاريين وعرفانهم، آلا ان بودابست تنتظر تحقيق مشاريع فنية وثقافية عديدة سبق وان تم الاتفاق عليها خلال اللقاءات الهنغارية

# هل تعود صناعت الكاكاو الحب الانتعاش في غاسا؟

الرنيس الهنفارى كادار يسزور ناريس

وفرناتبدى اعجابهابالتجربة الهنفارية

LE MONDE

إما مثال هنغاريا فهو فريد من نوعه، فالسيد جانوس كادار، السكرتير الاول للصرب

الشيوعي الهنغاري - والذي يقوم بزيارة

لفرنسا منذ الاثنين ١٥ اكتوبر الحالي ـ يرفض

دوما السمعة الشائعة في الغرب والتي تقول بأن

هنغاريا استطاعت المحافظة على مستوى جيد للمعيشة بالاضافة الى درجة الحرية ألتي يتمتع

بها الشعب الهنغارى فكل ذلك يجعل شعوب

اوروبا الشرقية الآخرى تنظر بعين الحسد

ويقول الهنغاريون بأن (الكادارية) نسبة الى

لبرئيس الهنغاري كادار، هي مسيرة ذكية

تختلط فيها الكفاءات مع القدرة على التعامل

مع الواقع الصعب.. النّاتج عن كون هنغاريا

ومن هنا نجد هنغاريا حريصة على عدم

غضاب شقيقتها الكبرى روسيا، بالرغم من

غيتها في اتباع سياسة خاصة بها على مسرح

فهي تسعى باستمرار الى ارساء الحواربين

وفي التاسع من تشرين الاول - اكتوبسر -

الصالى اعلنت اللجنة المركزية للصرب

الشيوعي الهنغاري تأييدها لمتابعة الحواربين

الشرِّق وَالغِرب، بعد ان أعربت عن ارتياحها ً

للقاء غروميكو مع زعماء الولايات المتحدة

ان كيل ذلك يدل على حماسة هنغاريا

وايمانها بضرورة ارساء العلاقات بين الانظمة

الشرق والغرب وهذا الصوقف لا ينبع من

عتبارات اقتصادية او تجارية فقط.

واقعة صمن إ دائرة النفوذ السوفياتي .

الاقتصادية للتحول الى ألذرة والكاسافا فحسب لكنه يمكنهم ايضا من الاستثمار في المواد الكيماوية التي تستخدم في رش المحصول وازالة المشأنش من حول اشجارهم وتوفير الغذاء للعمال وكذلك النقود،

وقد ابتلي المزارعون الغانيون بنقص الايدي الزراعية العاملة المؤهلة منذ طرد عدد كبير من الاجانب كثيرون منهم من بوركينا فاسو (سلحل العاج سابقا) ومالي من البلاد عام

وزاد من مشكلات صناعة الكاكاو عدم رغبة الغانيين الشبان في البقاء في الزراعة وهبوط حاد في قيمة (السيدي) عملة غانا مما شجع المزارعين على تهريب حبوب الكاكاو الى سمال العاج المجاورة .

لكن مسؤولين غانيين كبارا يقولون انهم عازمون على وقف التدهور ومكافحة التهريب وتحسين الطرق بما يمكن من نقل الكاكاو آلى الموانىء بسرعة اكبر،

وقد قدم البنك الدولى ائتمانات قيمتها (٩٠) مليون دولار لزيادة صادرات غانا الرئيسية ومنها الكاكاو في حين قدم بنك البّنمية الافريقي معونة لتمكين البلاد من استيراد قطع الغيار الازمة لاسطول سيارات الشحن المستخدمة في نقل الكاكاو الى الساحل.

كما يساعد هذان البنكان فضلا عن بريطانيا واليابان وهولندا والمانيا الغربية مشروعات الطرق التي يتركز كثيرا منها في المناطق الرئيسية لانتاج الكاكاو.

وصرح السيد ب، ف، اوبينج سكرتير التنسيق لمجلس الدفاع الوطني المؤقت الحاكم في غاما بان اعادة زراعة مزارع الكاكاو التي دمرتها حرائق الغابات العام الماضي تمضى قدما بصورة تبعث على الارتياح مع ان بعض المزارعين يعوزهم الحماسة،

وقال السيد اوبينج المسؤول عن شؤون الكاكاو في غانا ان ( ١١٦,٣٨٠ ) هكتارا تضررت من حرائق الغابات وان (٦٠,٠٠٠) هكتار يجري اعادة زراعتها.

واستطرد السيد جيامفي قائلا: لكن مشكلة التهريب لن تستأصل قبل ان يتعزز مركز السيدي (عملة غانا) ويحصل المزارعون في غانا على مواد مثل المالبس والحديد المموج لصنع اسقف منازلهم.

طابق كامل الدور الاول ويتكون من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وغرفة طعام وفرندة ٧ × ٣ وفرندتين وحمامين ومطبخ تَشْطِيبَاتَ سَوْبِر دَيْلُوكُسَ مساحة الشَّقَةُ الْآجِمَالَيةُ ٢٠٠ مْ .

للمراجعة ت ٢٢٧١٤

يوجد لدينا شقة فخمة للايجار في جبل الحسين تتألف من الموقع جبل الحسين قرب مكاتب التربية .

# شمت فخمت للايجار

المعدل الطيب لسقوط الامطار زاد امدادات انها في حيالة شبه تسرد . وقيد يبيدو ضعف الاغدية الرئيسة وان اسعارها هبطت. الحكومة المركزية مشجعا لحالة التمرد الكامنة ومضى السيد جيامفي فائلا: ١١ن هذا لم في ميزورام وناجالاند ومانيبور حيث توجد يجعل المزارعين يعيدون النظر في الجدوى أيضا جبهات انفصالية تتعاون فيما بينها.

حول وجهه الى الحائط، وراح يبكي في حرقة وخوف . . وابنه يناجيه ، يبث فيه الرجام . ، يناديه ، فيم هذا البكاء: لجزعا من الموت يا ابتاه؟ فيقول: بل مما بعده ا... فطِفق يذكره بما اكرمه به ربه من ايمان وصحبة وجهاد... وأقبل عمرو بن العناص، رضي الله عنه، بنوجهه على ولده، وعلى عواده، وقال: (قد كنت على أطباق ثلاث: رأيتني في شطر من عمري، وما في الناس احد ابغض الي من رُسولَ الله صلى الله عليه وسلم، فلو مت على ذلكُ لكنت من أهل النار.. ثم جعل الله الاسلام في قلبي، ورأيتني ما من الناس أحد أحب الى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اجل في عيني منه، ولو سلت أن انعته ما استطعت؛ لأني لم اكن اطيق ان املاً عيني منه اجلالا له.. فلو مت على ذلك، رجوت أن اكون من أهل الجنة . . ) وحول وجهه ، ثانية ، وقد ملأته الدموع ، وأردف في أسى: (ثم أصبنا أشياء، بعد، ما أدري ما حالي فيها، فأذا انًا مِنْ، فلا تصحبني نائحة ولا نار، فاذا دفنتموني فامكِتُوا عندى قدر ما ينتحر جزور ويقسم لحمه، فأنى استأنس بكم حتى أعلم ماذا اراجع به رسل ربي ١).

وأظل المكان صمت عميق، لا يتحرك، خلاله، الا ذكريات الأمس، تبعث من مرقدها ، لا تبيد . .

هذا عمرو في طريقه الى المدينة، يلقى خالدا رضي الله عنه ، فيسأله : الى اين ؟ . يقول خالد ؛ والله لقد استقامً الميسم، وأن الرجل لنبي، فأنا ذاهب اليه الأسلم.. ويقول عمرو: وانا والله ما جنت الا لذاك !.. ويستقبلهما رسول الله صلى الله عليه وسلم، متهللا.. ويقول له عمرو: أبسط يمينك ابايعك يا رسول الله!، فيفعل، لكن عمرا يقبض يده؛ فيسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ مالك يا عمرو؟، فيقول: اردت ان اشترطا فيقول عليه السلام: تشترط ماذا؟. قال عمرو؛ اشترط ان يغفر لي.. فقال عليه السلام؛ اما علمت يا عمرو ان الاسلام يهدم ما قبله، وان الهجرة تهدم ما قبلها ، وان الحج يهدم ما قبله؟

ذلك ما كان عمرو، رضى الله عنه، يريد، ان يكون له باسلامه مولد جديد، فلقد جاء مؤمنا، يعلم يقينا أن الباطل لا پيدۍ، ولا يعيد . .

يسأله سائل: ما ابطأ بك يا عمرو عن الاسلام وانت ذو عقل رشيد ؟.

قال: (كنا مع قوم لهم علينا تقدم، نرى احلامهم توازي الجبال.. قُلْما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وانكروا عليه، لذنا بهم.. فلما ذهبوا وصار الامر لنا نظرنا وتدبرنا، فاذا حق بين. فوقع الاسلام في قلبي، وعرفت قريش ذلك مني، فناظرني في الامر وأحد منّهم، فقلت له: افلا ترى كيف وسع العيش والمتاع في هذه الحياة على فارس والروم على ما هم فيه من باطل ، وكيف لا يجد الهندون الصالحون مثل هذه السعة والمناع في عيشهم؟

قال: وماذا في ذاك؟، قلت: لقد اطمأنت نفسي صدق ما جاء به محمد من إن ثمة حياة أخرة بعد الموت، يجزى فيها للحسن باحسانه والسيء باساءته، والا كانت الحياة عبثا وسدى!، فلماذا التمادي في الباطل؟.). بلي هو ذاك. (ومن يرد ثواب الدنيا نَوْتَهُ منها، ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها، وسنجزى الشاكرين). (أم حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم؟ ساء ما يحكمون، وخلق الله السموات والارض بالحق ولتجزى كل نفس بما كسبت وهم لا يظلمون.).

ويتذكر عمرو، رضي الله عنه، يوم دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: إني اريد أن ابعثك على جيش فيسلمك الله، ويغنمك، وأرغب لك من المال رغبة صالحة.. فيقول عمرو؛ يا رسول الله ما أسلمت من أجل المال، بل اسلمت رغبة في الاسلام، وان اكون معك ا. قال صلى الله عليه وسلم: (يا عمرو! نعم المال الصالح للرجل

ويتذكر قوله عليه السلام: (أسلم الناس وأمن عمرو). ودعاءه له: (اللهم اغفر لعمرو بن العاص، كنت اذا ناديته للصدقة جاء بها..).

ويتذكر ايامه على عهد ابي بكر وعمر رضِي الله عنهما ، وكم كان لهما محبا مطيّعا .. يوجهانه للجهّاد في سبيل الله فيمضى سريعا.. ينادي فيمن يبعث اليهم: (ارسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم بالحق وامره به ، وأمرنا به عليه السلام، وادى كل الذي امره ربه به، ثم مض وقد قض ما عليه وتركنا على الواضحة.. وكان مما امرنا به ان ندعو الناس الي الاسلام..)، وما مضي في جهاد الا نصره الله عز وجل...

أو ينسى ما قال له ابو بكر رضى الله عنه، اذ يمشي على قدميه الى جانب راحلته وهو يوصيه: يا عمرو! اتق الله في سرك وعلانيتك، وابتغ فيما تعمل وجه الله

وما لبئت الفتنة ان اطلت، وتبرجت الدنيا بزخرفها وزيئتها للناس، فتقلب فيها من تقلب، ونجا من نجا... وكم كان عمرو يخش على نفسه، وينادي من حوله: (فيم اصبحتم وأمسيتم ترغبون فيما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزهد فيه؟ اصبحتم ترغبون في الدنيا، وكان عليه السلام يزهد فيها. الا ما أبعد هديكم عن هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم!)، ويرجع الى نفسه، يزجرها: (لئن كان ابو بكر وعمر تركا هذاً المال واولعنا به، لقد بؤنا بالغبن وضل رأينًا وايـم الله!. ما كانا مغبونين ولا عاجزي رأي اهلكنا وأيم الله ا وما جاء الوهم

ها هو ذا على فراش الموت، يتقلب محزونا ويبكي: (اللهم لا قوى فأنتصر، ولا بريء فاعتذر، ولا مستكبر بل مستغفر .. لا اله الا انت ا. اللهم خذ مني حتى ترضى.. اللهم أن لم تدركني برحمتك لأكونن من الهَّالكين!).

(ولله ملك السموات والارض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء، وكان الله غفورا رحيما.) (انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم،وهم الذين اذا ذكرون.).



ہاریس ۔ بترا ۔ اکد بیان مدر عن المركز الدولي للمعلومات في باريس حسول اوضساع الاسرى الفلسطينيين واللبنانيين في المعتقلات الاسرائيلية اكد ان السلطات الاسرائيلية تمارس خددهم ابشع مسلرسات التعسف والارهاب والتي تنتافى مع القوانين والاعبراف التي حددتها ألاتضاضات

واضاف البيان أن أسرائيل ويعد تفريفها اسعسكر انصار من الاسرى الفلسطينيين واللبنساتيين في شهسر تشرين لثلني الماضي اثر اتفاق تبادل الاسرى مسع منظمة التصريسر الفلسطينية علدت مرة اخرى الى فتح هسنة المعتقسل وزج المسواطنين اللبنانيين والفلسطينيين من جنوب

واشار البيان الي أن المعتقل يخم حليا ٨٥٠ معتقلا اغلبهم من الشبام الذين تتراوح اعمارهم بين سن الثالثة عشرة والتسلمنة والعشرين، وهم من طلبة المدارس والجامعات اضافة الى عدد من الاطباء والمدرسين ورجال البقية ص١٦

تونس ـ بترا ـ زارت السيده شرف وزيرة الاعلام والوقد الراقيق امس عددا من المعالم الثقافية والحضارية في تونس العاصمة فقد بدأت السيدة شرف جولتها اس بديسوان الصناعات التقليديية واطلعيت على دور هذا الديوان في المافظة على المناعات الشعبية التراثية التونسية والجهود المبذولة لدعم العاملين بها . كما زارت السيده شرف متصف باردو الذِّي يسجل تاريخ تونس عير العصور بالاضافة الى زيارة لمتحف المركة الوطنية الذي يؤرخ مراحل الشعب التونس وقيادته في

صنم الاستقلال. ورآفق السيده شرف في الجولة

# الكويت تقدم لوكالة الفوث

واضافت قولها ان مجلس الوزراء وافيق اول امس على تقديم المبلخ الوكنالية غيوث وتشغيل اللاجئيين الفلسطينيين

### وزيرة الاعلام تزور المعالم التفافية والحضارية في تونس

ما قبل استقلال تونس ويوضح دور

السيدان جواد مرقه مدير عام وكالة الانباء الاردنية وعطاالك الرجوب مديسر ادارة المنظمات في وزارة

#### تركيا تدعم ترشيح بركات.. لنصب المدير العام المساعد لنظمة العمل الدولية

غمان \_ بقرا \_ ايدت الحكومة التركية ترشيح معثل الاردن لنصب للدير العام الساعد لمنظمة العمل

وتلقت الحكومة مذكرة بهذا المعنى من الحكومة التركية تندعتم فيهنا ترشيع السيد غالب ببركبات رئيس البعثة الاردنية في جنهف للخلك

# ۱۰۰ ملیون دولار

الكويت \_ رويتر \_ قالت مصادر رسمية امس ان الكويت ستقدم مبلغ ١٠٠ مليون دولار لبرنامج الامم المتحددة لمسماعسدة اللأجليسن الفلسطينين ،

لبدى استقباله مسؤولا من المانسا الاتحادية



**(A)** 

20

عمان ـ بترا ـ بحث السيد شوكت معمود وزير شؤون الارض للحكلة امس مع السيّد راين هارشلفن فايت رئيسَ قسم الشرقَ الاوسط بوزارة الخارجية بجمهورية المانيا الاتعادية لدى استقباله له الاوضاع بالمناطق العربية للحتلة والعراقيل التي تضعها اسرائيل امام مساعدات اللجئة الاردنية الفلسطينية المشتركة للمؤسسات الاقتصادية والاجراءات التعسفية الاسرائيلية التي تسارسها سلطات الاحتلال ضد للواطنيين

وتحدث في اللقاء السيد فايت فاوضح ان الحكومة الالمانية مهتمة بالوضع بالشرق الاوسط مؤكدا على ضرورة ايجاد حل سلمي وعادل في المنطقة طبقا للقرارات الدولية.

وقال ان حكومة بلاده تعتبر جميع المستعمرات التي اقامتها اسرائيل في المناطق العربية المحتلة غير شرعية

# مدير الأمن العام

# توصيات قادة الشرطة العرب تدعم هماية الانسان العربى

تونس ۔ بترا ۔ استعرض اللواء ذیا۔ یوسف مدیر الامن العام امس مع الامين العام لمجلس وزراء الدلخلية العرب نتائج اعمال الاجتماع الأول لقادة الشرطة العرب الذي لخنت اعماله في تونس مساء امس ودور توصياته في تحقيق وتنفيذ الأمن العربي. ووصف اللواء يوسف نتائج الاجتماع في تصريح لمندوب وكالة الاتباء الاردنية في تونس بان توصياته بعد اقرارها من قبل مجلس وزراء

الدلخلية العرب ستعمل على تدعيم حماية الانسان العربي. وقال ان توصيات الاجتماع الاول لقادة الشرطة للعرب تناولت اساليب مواجهة عصابات تهريب المخدرات عبر الحدود العربية بالاضافة الى

اجراءات لمنع تسلل للجرمين عبر الحدود . وأضاف أن الاجتماع أوص بسلسلة من التدابير لكشف حالات تزوير جوازات السفر والعمآلات ووضع اساس لتعاون عربي بناء في مجالات التحقيق الجنالي وتبادل للعلومات حول المجرمين بين مختلف لجهزة الامن العربية .

وقال مدير الامن العام أن الاجتماع اتخذ كذلك توصيات حول سبل مكافحة الجراثم الاقتصادية والمالية ووضع منهج عمل لرجال الامن وسيغاذر اللواء يوسف تونس الى الولايات للتحدة الامريكية اليوم للمشاركة في الاجتماع السنوي لقادة الشرطة في الولايات المتعدة الذي

ييدا يوم غد ويستمر سنة ايام. وقال أن هذا الاجتماع يستعرض أحدث وسائل مكافحة الجريمة من خلال ابحاث جنائية علمية.

# صحيفة (الوفـد)

## اميركا ترفض تمويل البرنامج النووي المصري

القاهرة \_ وكالات \_ ذكرت صحيفة «الوفد» الاسبوعية أن الحكومة المصرية اجرت اتصالات جديدة مع الحكومة الاميركية والبتك الاميركي للتصدير والاستيراد بعد اعلان الادارة الاميركية رفضها المساهمة في تفويل مشروع البرنامج النووي للاستخدام السلميء

وقلت الصحيفة لسان حزب الوفد الجديد المعارض امس ان الخارجية المعرية ابلغت الادارة الاميركية لنها برقضها تمويل هظ البرنامج ترتكب نفس الخطأ الذى ارتكبته منذ عء علما عندما رفضت تمويل بناء السد العالى واضطرت مصر الى اللجوء الى الاتحاد السوفياتي، وقد اكدت وزارة الغارجية المصرية للادارة الاميركية أن مصر أن تعجز عن توفير التمويل اللازم للبرنامج

وقد تعلت الحكومة الاميركية في رفضها بعدم الجدوى الاقتصادية للمشروع وانه معثكل عبدًا على الاقتماد ألممري.

واشارت الصحيفة الى انه من المنتظر ان يسافر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرياء والطاقة المصري الى واشنطن لاقتاع السؤولين في بنك التعدير والاستيراد الاميركي باهمية تمويل البرنامج النووي. وجدير بالذكر ان معر تخطط لانشاء ثماني محطات نووية للاستخدام السلمي لتوليد الطاقة الكهربائية.

# مخاوف من تجدد رحرب الاسعار،

فَيِنَا \_ وكالات \_ اعلن متحدث بأسم منظمة البليدان الصدرة للبترول اوبیسك ـ امس ان وزراء اوبیسك سيعقدون اجتماعا استشاريا خاصا في جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة الوضع في سوق النفط العالمية في اعقباب اعلان النرويج وبريطانيا تقفيض

> وقال المتحدث ان الاجتماع سيعقد بسبب الوضع الحرج في سوق النفط العالمية بعد تخفيضآت أسعار النفيط التي اعلنتها شركة النفط ألوطنية البريطانية وشركة النقط الحكومية النرويجيستاتويل

وترى الاوساط البترولية ان مخاطر حدوث انخفاض ملموس في اسعار النفط لم تتصاعد الى هذا اللحد منذ الانخفاض التاريخي الاول للاسعبار الاساسيسة للنفسط في اذار ١٩٨٢ عندما هبط من ۲۶ دولارا آلی ۲۹

وبعدنمو ١٨ ساعـة تقريبا من الاعلان المفاجسيء لخفيض اسعار النفط النرويجيي باسبة خمسة أي للنائة أي حوالي ١٠٥ دولار تقريباً للبرميل الذي يبلغ سعره ثلاثين دولارا قسررت الشركسة الوطنيسة البريطانية للنفط ان تسير على نهج جاراتها المطلبة غأى بحثر الشمال وتعرض الشركة على عملائها خفضا قيمته ١٤٠٥ دولارا للبرميل على اسعار معظم الاتواع اعتبارا من ١٧

تشرين الاول الحال. وترى الاوساط البترولية في باريس ولندن انه سيكون من العسير للغاية تجنب سلسلة مسن ردود الفعسل بالنسبة لاسعار النفط الخفيف الذي تنتجه الدول الاخرى وهي نيجيريا والجزائر والامارات العربية للتحدة

وذكر مانع سعيد العتبية رئيس لجنة مراقبة السوق التابعة للاوباك ووزير النفط في الاسارات العربية المتحدة أن الأوبك ستعاول على الرغم من ذلك وقف تدهور اسعار

وقد تأثرت نيجيريا بالفعال مان للكساد النسبي للبترول من النوع الخفيف رغم أنه يعتبر من نوعية افضل من النفط من النبوع الثقييل الذي تنتجه الدول العربية أساساء وقد لوحظ ان معظم الاستثمارات في مُجِالُ التَّكريرِ في السنوات الَّاخيرةُ تركزت على الخام الثقيل.

ولم تتمكن نيجيريا منذ عدة اشهر من انتاج همتها التي حددتها منظمة الدول المصدرة للبسرول الوبك ا بر ۱٫۲ مليون برميل يوميا في وقت تولجه فيه وضعا اقتصاديا عصبيا للغاية .

البقية ص١٦

### دعاليه ، شاركت بمؤتمر فرجينيا السنوي

واشنطن ـ بترا ـ شارکت مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية في مؤتمر فرجينها السنوي لبحث التجارة الدولية الذي اختتم اعماله يوم الثلاثاء.

وذكر مدير مكتب مؤسسة عاليه في واشتطن الذي متسل للؤسسة في للؤتمر أن للشاركين بعثوا على مدى ثلاثة ايام موضوع اثر سعر الدولار على التجارة الدولية وتأثير ذلك على عمل ويرامج شركات النقل الجبوي

والبحري في العالم. وشارك في المؤتمر رؤساء مجالس ادارة اكثر من مائتي مؤسسة تجارية

# اليابان يستقبر سسزائي رئيس وزراء تسونس وقرينته .

الأمير حسن

يزور منزل 🖟

اللوزي يهنيء

المسعدي والحسين

عمان ـ بترا ـ بعث النيزي

اللسوري رئيس مجلس الاستناد

ببرقیات تهنئة الی کیل من 📆 معمسود للسعسدي رئيس

النبواب التسونس والسيبد المت

عصمان رئيس مجلس الني

للغريى والسيد حمنى العشا

رنيس مجلس النواب المنت

بمناسبة انتخابهم رؤساء للمجا

واعرب السيد اللوزي عن تبغير

لهم بالتوفيق واللجاح في خيوة بلادهم النفيقة وتضايا امتهم العربية

في مختلف للبادين الوطنية والكوثير

العباذي معريا

حسن ولي العهد منزل للرحود الم محمد نوسف المغاريز العبادق قدم التعازي لأسرة وذوي الفلية

# تونس تطلب قروضا من اليابان <u> مزالی: الاعتراف المتبادل محتم</u>

فيحال قبول اسرائيل شروط الفك طِوكِيو - رويتِر - ذكرَت وزارةِ الخارجية البابانية ان السيد محمده رئیس وزراء تونس طلب امس قرضا بابانیا قدره ۱۷٫۵ ملیار بن<sup>8</sup>

٧٠مليون دولار)، من اجل مشاريع التنمية. وقال مسؤول في الوزارة ان السيد مزالي تقدم بالطلب الى السيد ياسوهيرو سولى رئيس وزراد الوابان، وقال المسؤول ان السيد مزالي طلب عشرة مليارات بن ١٠٥ مليون دولاراً

لعشروع بناء مصنع للاسعنت الآبيض و ٧٫٥ مليار بن ٢٠١ مليون دولار! شُنَّ اجل انشاء طريق زراعي. واضاف يقول أن الزعيمين أتفقاً على أدراج الطلب في مشاورات على بينها

وقال المسؤول أن السيد نلكاسوني وافق على ارسال خبراء بابانست تونس لمساعدتها في خطتها لبناء مركز لابحاث الكومبيوتر وعلى زيابيتين الطلبة التونسيين الذين يتلقون المنح الدراسية والفنيين الذين يتلقون توريقا اليابان الى مثليه ليصل الى شقية طلاب و ٢٢ فنيا.

وأكد مزالي الحاجة الى قيام الولايات المتحدة ودول غربية اخرى يه اسرائيل بالمرونة في موقفها تجاه حق تقرير المصير للشعب الفاسطينية وانتقد السيد مزالي في محادثات عقدها بعد ذلك مع السيد شينتارو الْحَرِّهُ اللَّهُ خارجية اليابان اسرأئيل لاستغلالها انقسام العرب بشآن قضية الشرق في التي وصلت الى طريق مسدود، وقال العسؤول في وزارة الخارجية النا مزالِّي قال ان الاجراء الاسرائيلي سيفشل.

وقال السيد مزالي أن تونس تؤيد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة الم

الفلسطينية الذي ينتهج خطا معتدلا وواقعيا. ونقل عن السيد مزالي اعرابه عن احتمال قبول السيد عرفات بالاعتراف المتبادل بكل من اسرائيل ودولة فاسطينية في حالة فيوني

وقال المسؤول أن السيد مزالي وصف الحرب العراقية - الايرانو طقل من ورائها وانه دعا اليابان الى مواصلة جهودها الدبلوما في كما القى السيد مزالي كلمة في جامعة كيو في طوكيو قبل حضور م

دراسة جديدة للكونغرس

# ازداد الانتاج العالى للغذلي لكن الجوع ما زال منتشراً

واشطن ـ رويتر ـ جه ف دراسة جديدة للكونغرس الاميركزيُّة العقمي للغناء زاد زيادةكبيرة في السنوات العشر الماضية ولكن التها التغذية ما زالا منتشرين وبصفة خاصة في افريقيا،

وجاء في الدراسة التي اعدتها هيئة الابحاث التابعة لمكتب الكا الغفاء العناح حاليا اكثر مما نتباً به الخبراء منذ عشر سنوات في

وذكر التقرير الذي اذبع اول امس أن اشد المخاوف في قترة عليها تتحقق وفي الحقيقة فانه في العام ١٩٨٤ بيدو خطر ندرة الفطاء في

ومع ذلك قال التقرير أن الوفرة النسبية للغذاء لم تقال معدلات التَعْنَية الى الحد الذي كان الخبراء يتوقعونه.

وذكر التقرير أنه باستثناء افريقها فان هناك احتمالا طبيا لان الاقل تقدما من اطعام نفسها في الستقبل القريب. وقال التقرير أن الفريقيا جنوب الصحراء الكبرى هي المنظمة العالم التي مرت بالتخفاض فعلى في نصيب الفرد من انتاجها

السنيكة الأردثية المام السرف

معدد المرابط المعدد ال

اقامها السيد ناكاسوني.